

MATRICULATION AND SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE EXAMINATIONS BOARD

UNIVERSITY OF MALTA, MSIDA

MATRICULATION EXAMINATION  
ADVANCED LEVEL  
SEPTEMBER 2013

---

<b>SUBJECT:</b>	ITALIAN
<b>PAPER NUMBER:</b>	I – Oral (Interactive Conversation and Topic Presentation)
<b>DATE:</b>	4th September 2013
<b>TIME:</b>	15 minutes

---

**EXAMINER'S PAPER**

Note to examiners:

The candidates' verbal communication skills will be tested by means of a conversation/discussion based on one of the texts on the subsequent pages and through a topic presentation based on an Italian novel from a set list.

In all, the topic presentation and the interactive conversation will take **15 minutes**.

(I) INTERACTIVE CONVERSATION (APPROX. 5 MINUTES – 10 MARKS)

- a. *The examiner is to choose one of the three texts provided on the subsequent pages for each candidate.*
- b. *Candidates must be given time to read the text **before** starting their examination. The candidates may refer to the text during the examination.*
- c. *It is recommended that candidates are made to feel at ease during the conversation in order to test their speaking competence adequately.*
- d. *The examiner may choose one or more of the questions provided, and may also ask other questions as s/he deems fit.*
- e. *Examiners are to keep their interventions as brief as possible in order to allow candidates to express themselves.*

(II) TOPIC PRESENTATION (5-10 MINUTES – 5 MARKS)

- a. *The examiner is to ask the candidate which set text s/he will present and why s/he has chosen this text.*
- b. *Candidates will then be asked to present the text in not less than 5 minutes.*
- c. *Though the examiner may ask questions during the presentation, his/her interventions are to be kept as brief as possible.*
- d. *The candidate is to be interrupted immediately if s/he recites a previously prepared presentation. In such cases the examiner is to ask questions on the set text to the candidate.*

(I) INTERACTIVE CONVERSATION (APPROX. 5 MINUTES – 10 MARKS)

**TEXT A**

**LA FAVOLA STRANA DI GUBBIO, LA CITTÀ CHE GIOCA E VINCE**

(adattato da un articolo di Luca Fiorucci, [www.lastampa.it](http://www.lastampa.it))

C'è chi, alla fine, ci crede. Chi cerca una spiegazione matematica, chi gratta e soprattutto chi vince e continua a farlo, senza farsi troppe domande. Succede a Gubbio, in Umbria: circa 32mila abitanti e una sfilza di vincite milionarie – tra lotterie istantanee, Superenalotto e giochi vari – da lasciare a bocca aperta. Solo due giorni fa, con 5 euro, un operaio si è assicurato un vitalizio mensile di seimila euro per venti anni, duecentomila euro subito e un bonus finale di centomila (per un totale di oltre un milione e settecentomila euro): il giorno dopo la grattata vincente, ha messo insieme le sue cose e ha salutato tutti. Si è licenziato per potersi godere meglio il nuovo stipendio!

Quindici giorni prima, aveva festeggiato un imprenditore della zona, un milione di euro assicurati ancora una volta dalla lotteria istantanea gratta e vinci. Il vincitore era in viaggio all'estero quando è stato raggiunto dalla notizia. C'è da giurarci che avrà approfittato per allungare la vacanza senza troppi pensieri.

Una ricevitoria cittadina, per fare un altro esempio, ha contato, dall'inizio dell'anno, dieci vincite da 500 e 1,000 euro. Quelle che bastano per un'abbondante cena al ristorante, invece, dicono ancora i titolari di ricevitorie, sono quasi quotidiane. Vittorie che alimentano il gioco, vittorie che portano vittorie e contribuiscono ad alimentare la "leggenda". Già si registrano pellegrinaggi nelle ricevitorie più vincenti, ma anche in una qualsiasi della zona. Si spera, insomma, che l'aria buona e fortunata della città possa fare effetto.

---

*Durante la discussione basata sull'articolo l'esaminatore può fare alcune delle seguenti domande al candidato. Può anche aggiungere altre domande o modificare quelle proposte in base alle risposte del candidato.*

1. Spiega, in parole tue, il titolo di questo articolo.
2. Spiega, in parole tue, la frase: "da lasciare a bocca aperta".
3. Perché, secondo te, questa vicenda è particolarmente sorprendente?
4. Racconta, in parole tue, cosa ha fatto l'operaio (primo paragrafo) dopo aver vinto con il gratta e vinci.
5. Perché "si registrano pellegrinaggi nelle ricevitorie più vincenti"? Ci andresti anche tu? Perché sì/no?
6. Hai mai giocato al gratta e vinci, o a giochi simili? Perché sì/no? Che cosa faresti se vincessi una quantità notevole di denaro? Una vincita del genere ti cambierebbe la vita? Quali sono i pericoli del gioco?

(I) INTERACTIVE CONVERSATION (APPROX. 5 MINUTES – 10 MARKS)

**TEXT B**

**GAVAZZI, LA VITTORIA PIÙ BELLA CONTRO L'INFERNO DELLA COCAINA**

(adattato da un articolo di Giorgio Viberti, [www.lastampa.it](http://www.lastampa.it))

Il ciclismo spesso fa discutere per le tante, troppe, vicende di doping, nascoste o smascherate. Anche questa, se vogliamo, è una storia di stupefacenti, ma a lieto fine. Il protagonista si chiama Mattia Gavazzi, ha quasi 30 anni. Recentemente ha vinto l'ultima tappa del Tour de San Luis, in Argentina. Fin qui parrebbe solo una buona notizia per il nostro ciclismo ma nulla più. Invece non è così, perché Mattia ha una storia difficile e anche drammatica alle spalle.

Dopo che aveva conquistato ben 22 corse in quattro stagioni e molti già lo additavano come un nuovo talento da classiche, Mattia si era perso per strada, vittima delle tentazioni e delle illusioni della cocaina. Amici sbagliati, la voglia di crescere troppo in fretta, poi la dipendenza dagli stupefacenti, avevano rotto improvvisamente un meccanismo che era sembrato quasi perfetto. Arrivò così la prima squalifica per doping nel 2004, quattordici mesi lontano dalle corse con il proposito di seguire un programma di riabilitazione.

Ecco la corsa più dura che Mattia avesse mai affrontato. E infatti Gavazzi stenta ad affrontarla, e si perde un'altra volta. Nel 2010, durante la Settimana Ciclistica Lombarda, viene trovato ancora una volta positivo alla cocaina e nuovamente sospeso. Grazie ad uno sconto sul periodo di sospensione Gavazzi ha la possibilità di rientrare alle corse a partire dal 30 settembre 2012. Mattia sa che non potrà più sbagliare e si ributta sulla bicicletta, che non aveva mai abbandonato. Pare una scommessa azzardata, comunque rischiosa. Invece ieri Mattia ha ritrovato il successo e il sorriso, regalandolo anche a chi ha creduto in lui.

---

*Durante la discussione basata sull'articolo l'esaminatore può fare alcune delle seguenti domande al candidato. Può anche aggiungere altre domande o modificare quelle proposte in base alle risposte del candidato.*

1. Spiega, in parole tue, il titolo di questo articolo.
2. Spiega, in parole tue, la frase: "Anche questa, se vogliamo, è una storia di stupefacenti, ma a lieto fine".
3. Racconta brevemente le vicissitudini del corridore Mattia Gavazzi.
4. Purtroppo si parla spesso di doping nello sport, specialmente nel ciclismo. Hai mai sentito di qualche vicenda che riguarda qualche corridore celebre che si dopava? Perché pensi che alcuni atleti usino sostanze dopanti?
5. Il motto di Pierre de Coubertin, padre dei giochi olimpici moderni, è: "L'importante è partecipare". Ma è veramente così, specialmente negli sport professionistici?
6. Ti piace praticare lo sport? Quale/i? Perché sì/no? Quali vantaggi reca alla salute?

(I) INTERACTIVE CONVERSATION (APPROX. 5 MINUTES – 10 MARKS)

**TEXT C**

**IL GIORNO DEI TELETOPPI – GLI OSCAR DELLE WEB TV ITALIANE**

(di Carmen Lasorella, adattato da: [www.metronews.it](http://www.metronews.it))

Per il sesto anno consecutivo conto alla rovescia per Teletopi, gli Oscar delle web TV italiane. Il contesto vede partecipare come candidate tutte le migliori web TV italiane. I premi verranno assegnati da una giuria composta da otto giornalisti, esperti di nuovi media e critici del mondo della carta stampata, TV e web. Oltre ai premi della giuria, quest'anno si darà la possibilità a tutti i navigatori della rete di poter votare online la web TV preferita.

La consegna dei premi alle web TV sarà suddivisa in varie categorie tra cui quelle di informativa, di denuncia, turistica, amarcord, giovani e sport. Inoltre, si premierà anche la migliore web TV realizzata dalle televisioni locali e la migliore piattaforma digitale "green". Teletopi assegnerà anche quattro menzioni speciali (per il miglior format, per il miglior modello di business, per il miglior modello di social tv e per il miglior modello di mobile TV). Ci saranno poi tre premi speciali per progetti legati ai video che si sono dimostrati innovativi, incidendo nell'agenda della Rete, e un premio speciale che sarà deciso grazie al voto della Rete, con il quale anche i navigatori potranno esprimere la loro preferenza.

In anteprima ci sarà anche la presentazione di due ricerche: il nuovo rapporto dedicato alla Pubblica Amministrazione su Facebook e Twitter e la ricerca sull'utilizzo dei social media in azienda. Il giorno dei Teletopi sarà anche anticipato da un confronto sui linguaggi in rete.

---

*Durante la discussione basata sull'articolo l'esaminatore può fare alcune delle seguenti domande al candidato. Può anche aggiungere altre domande o modificare quelle proposte in base alle risposte del candidato.*

1. Che cosa sono i Teletopi? Perché nel titolo si fa riferimento agli Oscar?
2. Quali sono alcune categorie di questo premio?
3. Perché, secondo te, in questo brano ci sono tante parole in inglese? Queste parole, che fanno parte del 'linguaggio della rete', si usano spesso in italiano?
4. Hai mai sentito parlare di "web TV"? Che cosa è? Usi You Tube? Come vedi l'accostamento, ormai inevitabile, tra Internet e TV?
5. Ti piace partecipare a sondaggi in rete? Perché sì/ no?
6. You Tube, Facebook, Twitter ... puoi immaginare un mondo senza tecnologia? Come sarebbe? Quali problemi potrebbe comportare la dipendenza dalla tecnologia?

(II) TOPIC PRESENTATION (5-10 MINUTES – 5 MARKS)

**Candidates will select an Italian novel from the list provided below and present it during the oral examination in not less than 5 and not more than 10 minutes.**

*The candidate is to be interrupted immediately if s/he recites a previously prepared presentation. In such cases, the examiner is to ask questions on the set text to the candidate.*

**List of novels:**

- Luciano De Crescenzo, *Nessuno*
- Andrea Camilleri, *Gli arancini di Montalbano*
- Dacia Maraini, *La nave per Kobe*
- Stefano Benni, *Saltatempo*
- Primo Levi, *La Tregua*
- Giuseppe Pontiggia, *Nati due volte*
- Roberto Pazzi, *Il Conclave*
- Susanna Tamaro, *Anima Mundi*
- Antonio Tabucchi, *Sostiene Pereira*
- Alessandro Baricco, *Barnum*
- Luciano De Crescenzo, *La Distrazione*
- Carlo Fruttero / Franco Lucentini, *Il cretino in sintesi.*

MATRICULATION AND SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE EXAMINATIONS BOARD

UNIVERSITY OF MALTA, MSIDA

MATRICULATION EXAMINATION  
ADVANCED LEVEL  
SEPTEMBER 2013

---

<b>SUBJECT:</b>	ITALIAN
<b>PAPER NUMBER:</b>	I – Oral (Interactive Conversation)
<b>DATE:</b>	4 <sup>th</sup> September 2013
<b>TIME:</b>	5-10 minutes

---

**CANDIDATE’S PAPER (10 marks)**

**(1) Interactive Conversation**

**Candidates are to read the following text and discuss it/answer questions on it:**

**TEXT A**

**LA FAVOLA STRANA DI GUBBIO, LA CITTÀ CHE GIOCA E VINCE**

(adattato da un articolo di Luca Fiorucci, [www.lastampa.it](http://www.lastampa.it))

C’è chi, alla fine, ci crede. Chi cerca una spiegazione matematica, chi gratta e soprattutto chi vince e continua a farlo, senza farsi troppe domande. Succede a Gubbio, in Umbria: circa 32mila abitanti e una sfilza di vincite milionarie – tra lotterie istantanee, Superenalotto e giochi vari – da lasciare a bocca aperta. Solo due giorni fa, con 5 euro, un operaio si è assicurato un vitalizio mensile di seimila euro per venti anni, duecentomila euro subito e un bonus finale di centomila (per un totale di oltre un milione e settecentomila euro): il giorno dopo la grattata vincente, ha messo insieme le sue cose e ha salutato tutti. Si è licenziato per potersi godere meglio il nuovo stipendio!

Quindici giorni prima, aveva festeggiato un imprenditore della zona, un milione di euro assicurati ancora una volta dalla lotteria istantanea gratta e vinci. Il vincitore era in viaggio all’estero quando è stato raggiunto dalla notizia. C’è da giurarci che avrà approfittato per allungare la vacanza senza troppi pensieri.

Una ricevitoria cittadina, per fare un altro esempio, ha contato, dall’inizio dell’anno, dieci vincite da 500 e 1,000 euro. Quelle che bastano per un’abbondante cena al ristorante, invece, dicono ancora i titolari di ricevitorie, sono quasi quotidiane. Vittorie che alimentano il gioco, vittorie che portano vittorie e contribuiscono ad alimentare la “leggenda”. Già si registrano pellegrinaggi nelle ricevitorie più vincenti, ma anche in una qualsiasi della zona. Si spera, insomma, che l’aria buona e fortunata della città possa fare effetto.

MATRICULATION AND SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE EXAMINATIONS BOARD

UNIVERSITY OF MALTA, MSIDA

MATRICULATION EXAMINATION  
ADVANCED LEVEL  
SEPTEMBER 2013

---

<b>SUBJECT:</b>	ITALIAN
<b>PAPER NUMBER:</b>	I – Oral (Interactive Conversation)
<b>DATE:</b>	4 <sup>th</sup> September 2013
<b>TIME:</b>	5-10 minutes

---

**CANDIDATE'S PAPER (10 marks)**

**(1) Interactive Conversation**

**Candidates are to read the following text and discuss it/answer questions on it:**

**TEXT B**

**GAVAZZI, LA VITTORIA PIÙ BELLA CONTRO L'INFERNO DELLA COCAINA**

(adattato da un articolo di Giorgio Viberti, [www.lastampa.it](http://www.lastampa.it))

Il ciclismo spesso fa discutere per le tante, troppe, vicende di doping, nascoste o smascherate. Anche questa, se vogliamo, è una storia di stupefacenti, ma a lieto fine. Il protagonista si chiama Mattia Gavazzi, ha quasi 30 anni. Recentemente ha vinto l'ultima tappa del Tour de San Luis, in Argentina. Fin qui parrebbe solo una buona notizia per il nostro ciclismo ma nulla più. Invece non è così, perché Mattia ha una storia difficile e anche drammatica alle spalle.

Dopo che aveva conquistato ben 22 corse in quattro stagioni e molti già lo additavano come un nuovo talento da classiche, Mattia si era perso per strada, vittima delle tentazioni e delle illusioni della cocaina. Amici sbagliati, la voglia di crescere troppo in fretta, poi la dipendenza dagli stupefacenti, avevano rotto improvvisamente un meccanismo che era sembrato quasi perfetto. Arrivò così la prima squalifica per doping nel 2004, quattordici mesi lontano dalle corse con il proposito di seguire un programma di riabilitazione.

Ecco la corsa più dura che Mattia avesse mai affrontato. E infatti Gavazzi stenta ad affrontarla, e si perde un'altra volta. Nel 2010, durante la Settimana Ciclistica Lombarda, viene trovato ancora una volta positivo alla cocaina e nuovamente sospeso. Grazie ad uno sconto sul periodo di sospensione Gavazzi ha la possibilità di rientrare alle corse a partire dal 30 settembre 2012. Mattia sa che non potrà più sbagliare e si ributta sulla bicicletta, che non aveva mai abbandonato. Pare una scommessa azzardata, comunque rischiosa. Invece ieri Mattia ha ritrovato il successo e il sorriso, regalandolo anche a chi ha creduto in lui.

MATRICULATION AND SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE EXAMINATIONS BOARD

UNIVERSITY OF MALTA, MSIDA

MATRICULATION EXAMINATION  
ADVANCED LEVEL  
SEPTEMBER 2013

---

<b>SUBJECT:</b>	ITALIAN
<b>PAPER NUMBER:</b>	I – Oral (Interactive Conversation)
<b>DATE:</b>	4 <sup>th</sup> September 2013
<b>TIME:</b>	5-10 minutes

---

**CANDIDATE’S PAPER (10 marks)**

**(1) Interactive Conversation**

**Candidates are to read the following text and discuss it/answer questions on it:**

**TEXT C**

**IL GIORNO DEI TELETOPI – GLI OSCAR DELLE WEB TV ITALIANE**

(di Carmen Lasorella, adattato da: [www.metronews.it](http://www.metronews.it))

Per il sesto anno consecutivo conto alla rovescia per Teletopi, gli Oscar delle web TV italiane. Il contesto vede partecipare come candidate tutte le migliori web TV italiane. I premi verranno assegnati da una giuria composta da otto giornalisti, esperti di nuovi media e critici del mondo della carta stampata, TV e web. Oltre ai premi della giuria, quest’anno si darà la possibilità a tutti i navigatori della rete di poter votare online la web TV preferita.

La consegna dei premi alle web TV sarà suddivisa in varie categorie tra cui quelle di informativa, di denuncia, turistica, amarcord, giovani e sport. Inoltre, si premierà anche la migliore web TV realizzata dalle televisioni locali e la migliore piattaforma digitale “green”. Teletopi assegnerà anche quattro menzioni speciali (per il miglior format, per il miglior modello di business, per il miglior modello di social tv e per il miglior modello di mobile TV). Ci saranno poi tre premi speciali per progetti legati ai video che si sono dimostrati innovativi, incidendo nell’agenda della Rete e un premio speciale che sarà deciso grazie al voto della Rete, con il quale anche i navigatori potranno esprimere la loro preferenza.

In anteprima ci sarà anche la presentazione di due ricerche: il nuovo rapporto dedicato alla Pubblica Amministrazione su Facebook e Twitter e la ricerca sull’utilizzo dei social media in azienda. Il giorno dei Teletopi sarà anche anticipato da un confronto sui linguaggi in rete.



MATRICULATION AND SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE EXAMINATIONS BOARD

UNIVERSITY OF MALTA, MSIDA

MATRICULATION EXAMINATION  
ADVANCED LEVEL  
SEPTEMBER 2013

---

<b>SUBJECT:</b>	ITALIAN
<b>PAPER NUMBER:</b>	I – Oral (Listening Comprehension)
<b>DATE:</b>	3rd September 2013
<b>TIME:</b>	9:00 a.m. to 9:45 a.m.

---

**(1) Listening Comprehension (15 marks)**

**EXAMINER'S PAPER**

Note to examiners:

*The following text must be read **three times**. During the first reading, the candidates will be told to listen to the text carefully. The second reading will be carried out at a slower pace than the first one so that candidates can take notes.*

*Though candidates will be advised not to take notes during the first reading, they may do so if they want to.*

*Names of persons and places mentioned in the article are included in the Candidate's Paper.*

*In all, the first two readings should take approximately 10 minutes. The candidates will then have 25 minutes to write their summary. There will then be a third reading 10 minutes from the end of the session for the candidates to revise their summary.*

*Candidates are to summarise the text in about 200-250 words. They must not exceed the word limit.*

**READ THE FOLLOWING INSTRUCTIONS AND RECOMMENDATIONS TO THE CANDIDATES BEFORE THE START OF THE EXAMINATION:**

1. Questo articolo vi sarà letto tre volte.
2. Sul vostro foglio troverete i nomi delle persone e dei luoghi menzionati nell'articolo.
3. Potete prendere appunti mentre si legge l'articolo, però durante la prima lettura si consiglia di prestare attenzione al contenuto.
4. La seconda lettura sarà più lenta, di modo che possiate prendere appunti.
5. Fate il riassunto dell'articolo in circa 200 parole. Non scrivete più di 250 parole.
6. Dovete usare parole vostre. Non potete scrivere frasi intere riportate nell'articolo.
7. Si consiglia di scrivere il riassunto in un unico paragrafo.
8. A dieci minuti dalla fine della sessione ci sarà la terza e ultima lettura. Durante la terza lettura potete fare la revisione finale del vostro riassunto.
9. Vi ricordiamo che è molto importante scrivere correttamente e di fare attenzione alla lingua: la grafia, la grammatica e la struttura logica delle frasi.

## **Carlo Verdone furioso contro Woody Allen**

(adattato da un articolo di Claudia Morgoglione, [www.repubblica.it](http://www.repubblica.it))

È un Carlo Verdone furioso, appassionato, senza peli sulla lingua, quello che parla a Repubblica.it da Torino, dove sta registrando un film per la televisione. Lo spunto di questa conversazione viene da una sua intervista al settimanale Sorrisi & Canzoni, in cui ha definito il film dell'attore-regista americano Woody Allen *To Rome with Love* come: "il brutto film di uno che non ha capito niente di Roma".

Parole che il regista e attore, simbolo vivente della città, non smentisce. Anzi, rincarare la dose: il suo è un atto d'accusa che dall'autore newyorkese arriva fino ai politici locali: "Il film di Woody Allen su Roma, la mia città? Non fa per niente ridere, anzi, fa piangere: è un'opera assolutamente inutile, mostra una capitale che non esiste, magari esistesse, e che secondo me non è mai esistita. Non sta né il cielo né in terra: punto. Un'operazione solo turistica, la sua: secondo me, Woody Allen si voleva fare una vacanza e basta. E dire che tutto il cinema italiano gli è andato dietro: poi si sono lamentati che sono stati quasi tutti tagliati al montaggio, ma che si aspettavano?"

### **Allora, Carlo: la sua è una bocciatura senza appello...**

"Mi dispiace dirlo di Woody Allen, ma è così: la sua ultima fatica è un presepe finto, in cui non ha fatto altro che giocare coi luoghi comuni. È una Roma vista con gli occhi degli americani, che quando viaggiano sperano di trovarla così: gente bonacciona, un po' sguaiata, i monumenti, ristoranti dove si mangia bene... Roma invece è una città piena di problemi, che amo tantissimo, che mi sta a cuore, ma che è diventata impossibile. E me ne sono accorto fino in fondo solo adesso, in questa trasferta di lavoro di tre mesi a Torino".

### **Ci racconti allora il confronto tra queste due realtà italiane.**

"La differenza è enorme. Io voglio bene alla mia città, ma vedere come la trattiamo mi fa rabbrivire. Qui a Torino è tutto diverso: i monumenti vengono esaltati con discrezione; ci sono gentilezza, ordine; mai un'auto parcheggiata in doppia fila. Ed è una città viva, piena di eventi culturali, vivace anche di notte. A Roma invece – e lo dico con dolore – non succede nulla. Anche con gli immigrati cambia tutto: qui a Torino si integrano bene nel tessuto sociale".

### **Colpa dei cittadini e anche dei politici?**

"Certo: per la paura di perdere voti non cambiano mai nulla. Basterebbe mettere delle regole: nessuno lo fa. E il risultato è che viviamo un nuovo scandalo ogni 24 ore. E loro continuano a dare un colpo al cerchio e uno alla botte: basta!".

### **Per tutti questi motivi il film di Allen l'ha fatta arrabbiare...**

"Certo: ha voluto solo farsi una vacanza romana. Ha dato al pubblico americano quello che voleva vedere: una rappresentazione anche un po' ignorante".

### **Lei quest'estate girerà come attore un film intitolato *La Grande Bellezza* che sarà proprio ambientato a Roma: crede che sarà un film diverso rispetto a quello di Allen?**

"Non posso parlare del film, ovviamente. Ma ho la sensazione che sarà molto bello, diretto da un regista, Paolo Sorrentino, che stimo molto".





MATRICULATION AND SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE EXAMINATIONS BOARD  
UNIVERSITY OF MALTA, MSIDA  
MATRICULATION EXAMINATION  
ADVANCED LEVEL  
SEPTEMBER 2013

---

<b>SUBJECT:</b>	ITALIAN
<b>PAPER NUMBER:</b>	II
<b>DATE:</b>	3rd September 2013
<b>TIME:</b>	10.00 a.m. to 12.00 noon

---

**Completa Sezione A (Componimento) e Sezione B (Esercizi di lingua)**

**SEZIONE A: COMPONENTO (40 punti)**

*Svolgi UNO dei temi seguenti in circa 450-500 parole:*

*Si raccomanda di fare MOLTA ATTENZIONE ALLA LINGUA E ALLA TESTUALITÀ: all'ortografia, alla correttezza grammaticale, alla costruzione delle frasi, allo svolgimento logico e alla suddivisione del tema in paragrafi.*

1. Se è vero che oggi i genitori sono meno rigidi rispetto al passato, è altrettanto vero che i ragazzi sono più condizionati dagli amici e dal materialismo dilagante. Discuti.
2. Salvaguardare l'ambiente è sempre un tema di attualità, ma si parla tanto e si fa poco. Discuti.
3. Oggi è difficile trovare giovani disposti a fare volontariato e a dedicare il loro tempo libero per scopi benefici. Spiega se sei d'accordo o meno con questa considerazione. Fornisci qualche esempio di come i giovani siano coinvolti nel volontariato o di come possano essere motivati per impegnarsi in questo settore.
4. Il direttore di un giornale italiano ti ha incaricato di scrivere un articolo per invogliare turisti italiani a venire a Malta, chiedendoti di mettere in rilievo alcuni aspetti storico-culturali dell'Isola. Scrivi questo articolo, tenendo presente che il giornale viene letto da persone di varie fasce d'età, non soltanto dai giovani.
5. Fare esercizio fisico regolarmente fa bene alla salute: molti si arruolano nelle palestre, fanno jogging o praticano qualche sport a livello amatoriale. Come mai, secondo te, negli ultimi anni lo sport va così di moda, anche tra le persone di una certa età?











**SEZIONE B: ESERCIZI DI LINGUA (20 punti)**

*Devi fare TUTTI gli esercizi.*

**1) Sottolinea la parola corretta tra le alternative proposte:**

(5 punti)

es. Sara Lorenzini è un' (autrice / autore / scrittore) italiana.

I 45 mq di Sara Lorenzini

“45mq, la misura di un sogno” è il titolo di un romanzo tragicomico di una giovane scrittrice, Sara Lorenzini. Si racconta di Neve, nata in Molise, nel paese che non c'è, che vive da dieci anni a Roma dove ha fatto (1. **mille** / **grandi** / **qualche**) mestieri. È un'eroina romantica dei (2. **tuo** / **nostri** / **passati**) tempi, cresciuta sì con le favole di sempre, ma per fortuna (3. **rivistati** / **rivisitate** / **rivisitata**) dalla madre, in cui dopo il “vissero felici e contenti” le principesse imparano a correre sul cavallo bianco da sole.

Lei però ancora non sa farlo e, in preda a una disperata dipendenza affettiva dal suo ex fidanzato, per (4. **colmare** / **offrire** / **afferrare**) il vuoto che sente dentro, compra mobili scontatissimi per la casa che non (5. **puo** / **po'** / **può**) nemmeno sperare di affittare e fa lunghi viaggi a bordo della sua “malincomacchina”, ribattezzata così per colpa (6. **degli** / **delle** / **dei**) canzoni d'amore che lei canta (7. **a** / **in** / **da**) squarciagola mentre guida. Ma in Molise, dove Neve è costretta a tornare per la morte del nonno, (8. **le** / **gli** / **la**) attende una sorpresa destinata a cambiare tutto: il vecchio adorato e taccagno ha messo tutti i suoi risparmi su un libretto postale (9. **scritto** / **intestato** / **fatto**) a lei sola, aperto il giorno della sua nascita. Ora può comprarsi la casetta che ha sempre desiderato: ma questo è solo il primo di (10. **nuovi** / **nuove** / **nuova**) occasioni e di moltissimi colpi di scena.

2) **Nelle seguenti frasi l'uso dei pronomi e/o dei verbi sottolineati non è corretto. Riscrivi le frasi correggendo questi pronomi e/o verbi:** (5 punti)

es. Ho visto Carlo e l'ho detto di venire alla festa.  
Ho visto Carlo e gli ho detto di venire alla festa.

i. A chi hai scritto le lettere? Li ho scritti agli amici.

---

ii. Paolo non lo sa ancora: è meglio telefonarlo.

---

iii. Tua zia vuole una fetta di torta. Gliene tagli tu?

---

iv. Marco si comporta male e ieri glielo fatto capire.

---

v. Dottore, mi fa male il ginocchio. Controllamelo, per cortesia?

---

3) **Coniuga i verbi tra parentesi, al tempo e al modo opportuni, per completare il brano:** (5 punti)

Non credo che la nuova studentessa (1. essere) ..... italiana, perché mi sembra che (2. parlare) ..... con un accento straniero, francese forse. Non so neanche dove (3. abitare) ..... : non me l'ha detto anche se (4. provato) ..... a chiederglielo. Mi sembra che (5. uscire) ..... spesso da sola, anche se qualche volta qualcuno la (6. accompagnare) ..... . Insomma sembra proprio che questa ragazza non (7. volere) ..... far sapere niente di se stessa e ho paura che se le (8. succedere) ..... qualcosa nessuno lo (9. venire) ..... a sapere. Spero davvero che questo non (10. accadere) ..... mai!

- 4) **Inserisci nel seguente brano i connettivi / gli avverbi che mancano, scegliendoli da quelli forniti sotto. ATTENZIONE: Puoi usare i connettivi / gli avverbi nell'elenco solo UNA VOLTA nell'esercizio.** (5 punti)

eppure	in effetti	purtroppo	benché
soltanto	perché	pure	ma

Spesso la matematica non piace ai giovani. Ciò avviene, (1) ..... , perché la studiano meccanicamente senza ragionarci e capire i concetti di base. (2) ..... , poche materie sono fondamentali e formative quanto la matematica. Essa non serve (3) ..... a sommare, moltiplicare e così via, (4) ..... soprattutto a rafforzare la logica. La matematica, ben studiata, è (5) ..... non solo una delle migliori guide al ragionamento ma anche una capacità squisitamente umana.

## MATRICULATION AND SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE EXAMINATIONS BOARD

UNIVERSITY OF MALTA, MSIDA

MATRICULATION EXAMINATION

ADVANCED LEVEL

SEPTEMBER 2013

---

<b>SUBJECT:</b>	ITALIAN
<b>PAPER NUMBER:</b>	III
<b>DATE:</b>	4th September 2013
<b>TIME:</b>	9.00 a.m. to 11.30 a.m.

---

**SEZIONE A: COMPRENSIONE SCRITTA****(25 punti)**

*Leggi il testo (la notizia e il commento alla notizia) con attenzione e poi rispondi alle domande.*

**FERMO, RAPINATRICE UCCISA DA UN COLPO AL CUORE**(Redazione online, [www.corriere.it](http://www.corriere.it))

Un colpo vicino al cuore. Per Rosa Donzelli, 39 anni, non c'è stato nulla da fare, è morta in pochi istanti. La donna è stata uccisa il 4 aprile dall'orefice Francesco Cifola durante una rapina nella gioielleria di famiglia a Monte Urano (Fermo). Poco prima, la banda di cui la donna faceva parte, aveva pestato l'orefice con il calcio di una pistola, e l'aveva "incaprettato". Secondo i primi accertamenti del Ris, l'arma dei malviventi era quasi certamente vera, non la scacciacani recuperata in una scarpata.

Indagato per omicidio colposo, il gioielliere sostiene di aver fatto fuoco temendo che i banditi facessero del male al padre settantasettenne: "si è semplicemente difeso", ha ribadito stasera il difensore, l'avvocato Demetrio Valentini. "Non si ammazza una persona così", replica invece il fratello della donna morta, Gaetano, arrivato da Napoli per il riconoscimento del cadavere. "Rosa era disarmata, in mano non aveva niente...". L'uomo, tuttavia, non accusa l'orefice, "perché lui è parte lesa", mentre intervistata in tv da Napoli la madre di Rosa ha spiegato in lacrime di non avere i soldi, "sette-ottomila euro" per riportare a casa la salma di quella che per lei resta la sua "brava ragazza". Sotto choc il figlio di tredici anni, affidato al padre, che ha saputo da un amico della morte della madre.

**Il commento alla notizia:****STORIA DI UNA RAPINATRICE: "QUANDO ERA FELICE SI TINGEVA DI BIONDO"**(di Francesco Alberti, [www.corriere.it](http://www.corriere.it))

A Rosa piaceva il genere "Scarface", al cinema come nella vita. Uomini stile Al Pacino, che naturalmente non devono chiedere mai. E frasi scolpite nel marmo. "Hey Tony, sono io il boss, sparisci...": una delle frasi cult del film, immancabilmente postata da Rosa sul suo profilo di Facebook assieme a pellicole come "Il Camorrista" o "La Scorta". Non è un caso che avesse perso la testa per Gaetano Di Stasi, un pugliese di 39 anni con una fedina penale lunga come la Treccani e frequenti permanenze tra il carcere e i domiciliari: anche lui, senza essere Al Pacino, giocava a fare il piccolo boss, almeno stando alle intercettazioni legate all'inchiesta "Pastiera napoletana", traffico e spaccio di droga.

25 Per anni la coppia ha convissuto al Lido Tre Archi, il litorale di Fermo: lui spesso agli arresti domiciliari, lei sempre pronta al suo servizio. E, stando ai magistrati, non erano richieste così innocue, visto che la donna si ritrovò invischiata nel 2008 nella maxiretata che portò in carcere una quindicina di persone con l'accusa di aver fatto da corriere della droga (eroina e cocaina) per conto del compagno.

30 Ora gli amici raccontano che "Rosa seguiva il cuore". Il problema è che il suo cuore, in 35 anni di vita, l'ha spesso portata in posti sbagliati e con uomini sbagliati. L'ultimo sbaglio, a Monte Urano, due giorni fa, le è stato fatale: tre colpi al petto sparati da un orefice, Francesco Cifola, 51 anni, che, dopo essere stato terrorizzato, minacciato, incaprettato e malmenato da Rosa e i suoi due complici, vedendo il vecchio padre Duilio in balia dei banditi, ha scaricato sulla donna un intero caricatore e buona parte della sua vita ("Sono distrutto", ha detto ieri il gioielliere, che ha un braccio rotto e profonde ferite alla testa. "Vivrò per sempre con il rimorso di aver troncato una vita"). Rosa è morta disarmata e sarà l'autopsia a dire se le hanno sparato alle spalle, mentre stava uscendo dal negozio.

35 "Una personalità fragile, facilmente condizionabile, soprattutto dagli uomini di cui si innamorava regolarmente", afferma Massimo Dibonaventura, uno dei legali che l'ha seguita nel caso della maxi inchiesta. Il primo uomo le ha dato un figlio che ora ha 13 anni, vive con la nonna paterna nel Napoletano e sarà tremendo il giorno in cui verrà a sapere com'è morta sua madre. Il secondo, un macedone, Rosa l'ha sposato senza tanti fronzoli: era il 2007 e dopo qualche mese già pensavano alla separazione, puntualmente avvenuta.

40 Poi c'è stato il grande amore con il poco raccomandabile Di Stasi. E da qualche mese nel cuore della donna aveva fatto irruzione un giovane rumeno con il quale aveva preso casa a Porto Sant'Elpidio e la cui foto campeggia sul profilo di Facebook della donna. Non c'è nulla di spericolato nella vita di Rosa, solo confusione e progetti mutilati. Ha vissuto quasi sempre ai confini della legalità, in un'opacità mediocre. Scoprirlo in una rapina è stato uno choc anche per un altro dei suoi avvocati, Michela Romagnoli: "Non riesco a credere che la rapinatrice uccisa fosse la Donzelli che conoscevo io. Non riesco a calarla in una situazione di tale violenza, a meno che non sia successo qualcosa ...".

50 Quel "qualcosa" potrebbe chiamarsi cocaina, che scandiva da anni l'esistenza della donna. Non è un caso se Rosa faticava a trovare lavoro come aiuto cuoca. La conoscevano in tanti, anche se spesso cambiava tinta ai capelli. "Quando era felice, si faceva bionda", raccontano gli amici. L'altro ieri, sull'asfalto di Monte Urano, c'era una donna dai capelli scuri.

*Rispondi a tutte le domande:*

1. Spiega, in 40-50 parole, che cosa è successo il 4 aprile a Monte Urano. (3 p.)
2. Perché, secondo il suo avvocato, il gioielliere "si è semplicemente difeso" (r. 7)? (1 p.)
3. Perché il fratello della donna morta dice che il gioielliere "è parte lesa" (r. 10)? (1 p.)
4. Che cosa c'entrano i film citati, (Scarface; il Camorrista; la Scorta), con la storia di Rosa? (2 p.)
5. Oltre all'omicidio di Monte Urano, menziona un altro "sbaglio" che il cuore di Rosa l'aveva portata a fare. (1 p.)
6. Quando è stato pubblicato il "commento alla notizia" il figlio di Rosa sapeva già come e perché era morta sua madre. Vero o falso? Come lo sai? (2 p.)
7. Scrivi due motivi per cui Rosa "faticava a trovare lavoro come aiuto cuoca" (r. 48). (2 p.)
8. Perché per l'avvocato Michela Romagnoli la notizia che Rosa era stata coinvolta in una rapina era uno choc? (1 p.)



(15). La regione più entusiasta è stata la Campania, con 70 istituti, seguita dal Veneto (59), dalla Sicilia (55) e dalla Lombardia (36). A parte la piccola Val D'Aosta (1), il fanalino di coda è la Basilicata (2).

I ragazzi? Motivati, svegli. Alcuni, scelti a caso. Davide Fiamozzi, Trento: "L'italiano? Una delle più belle lingue del mondo, ha una musicalità straordinaria che altre non hanno. Leggo molto, preferisco la verità storica alla fiction". Letizia Orlando, Matera: "L'italiano fa parte del nostro patrimonio culturale, va studiato e tutelato. Spesso sento in tv gli errori linguistici dei politici e dei personaggi famosi, mi irritano molto. Leggo volentieri Manzoni e Verga". Giovanni Gentili, Savona: "Amo l'italiano perché è la base della nostra stessa cultura, padroneggiare regole e strutture è essenziale per potersi esprimere correttamente nella vita di tutti i giorni".

Maria Finello, Torino: "Ho sempre avuto un'ossessione per l'italiano e per la scrittura, dai tempi delle filastrocche. Ho già scritto un romanzo fantasy, si intitola 'Falasyr'. Mi appassiona sinceramente Dante così come Dostoevskij". Federico Bindi, Milano: "In realtà preferisco la matematica, alla gara mi ha iscritto la mia prof. È andata bene. Leggo moltissimo le avventure di Montalbano". Gioia Cofone, Verbania: "Ho imparato a leggere e scrivere a quattro anni con le favole. Alla gara mi hanno iscritto i miei compagni per farmi una sorpresa. Preferisco i libri alla tv, leggere ti fa emozionare". Riccardo Paccagnella, Padova: "Dell'italiano mi affascina la grammatica, la logicità di certe regole. Una splendida lingua, c'è sempre qualcosa da imparare. Comunque farò Ingegneria. Ma anche un ingegnere deve saper parlare bene".

La presidente dell'Accademia della Crusca, Nicoletta Maraschio, è soddisfattissima: "Il compito della scuola resta comunque importantissimo. L'italiano è un insieme di varietà diverse. Come dice Tullio de Mauro, occorre abituare i giovani a muoversi con sicurezza in uno spazio linguistico sempre più complesso per via delle esigenze settoriali. La politica ha la sua lingua, i ragazzi hanno la loro, il lavoro ne ha un'altra ancora. A questo va aggiunta la nuova necessità del multilinguismo, derivata dal fenomeno della massiccia immigrazione". I premi? Stage di una settimana a Barcellona, Madrid, Parigi, Casablanca, Saarland. Per chi vive all'estero, un soggiorno di studio a Firenze, all'Accademia della Crusca.

(625 parole)



MATRICULATION AND SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE EXAMINATIONS BOARD

UNIVERSITY OF MALTA, MSIDA

MATRICULATION EXAMINATION  
ADVANCED LEVEL  
SEPTEMBER 2013

---

<b>SUBJECT:</b>	ITALIAN
<b>PAPER NUMBER:</b>	IV
<b>DATE:</b>	5th September 2013
<b>TIME:</b>	9.00 a.m. to 12.00 noon

---

**Rispondi a TRE domande, una dalla Sezione A, una dalla Sezione B e una dalla Sezione C.**

*Si raccomanda di fare MOLTA ATTENZIONE ALLA LINGUA E ALLA TESTUALITÀ: all'ortografia, alla correttezza grammaticale, alla costruzione delle frasi e allo svolgimento logico dei temi di cultura e di letteratura.*

**SEZIONE A**

**(20 punti)**

***Europa e Italia***

**Domanda n. 1**

*Scrivi un tema sul seguente argomento:*

L'Italia è una Repubblica e il suo ordinamento è scritto nella Costituzione, entrata in vigore il 1° gennaio 1948.

*Si raccomanda di parlare dei seguenti argomenti:*

1. Come è costituito il Parlamento italiano e quali sono i poteri del Governo e della Magistratura? (5 p.)
2. Che cosa significa a "statuto speciale"? Quali sono le regioni che hanno questo statuto? (5 p.)
3. Che cosa è il Federalismo? (5 p.)
4. Menziona alcune tappe che hanno cambiato l'ordinamento politico italiano. (5 p.)

**Domanda n. 2**

*Rispondi alle seguenti domande su "Problemi delle Città":*

1. Scrivi **tre** motivi per cui oggi molta gente preferisce vivere in periferia, piuttosto che nelle grandi città italiane. (3 p.)
2. Che cosa è l'abusivismo edilizio? (2 p.)
3. Menziona **tre** danni ambientali causati dall'abusivismo edilizio in Italia. (3 p.)
4. Quando si parla di traffico, cosa significa il termine "zona blu"? (2 p.)
5. Come si spiega che in questi ultimi trent'anni i rifiuti sono aumentati in modo preoccupante?  
Scrivi **tre** ragioni per spiegare la tua risposta. (3 p.)
6. Scrivi **due** problemi provocati dalla mole di rifiuti prodotti in Italia. (2 p.)
7. Quali sono alcune soluzioni a questo problema? (2 p.)
8. Scrivi **tre** motivi per cui la "piccola distribuzione" sembra essere in via d'estinzione. (3 p.)

**SEZIONE B**

**(20 punti)**

*Storia e testi di letteratura italiana per stranieri*

**Domanda n. 1**

- Anche le tombe sono scomparse  
Spazio nero infinito calato  
da questo balcone  
al cimitero
- 5 Mi è venuto a ritrovare  
il mio compagno arabo  
che s'è ucciso l'altra sera
- Rifà giorno
- 10 Tornano le tombe  
appiattite nel verde tetro  
delle ultime oscurità  
nel verde torbido  
del primo chiaro

*Rispondi a tutte le domande:*

1. Qual è il titolo di questa poesia e chi ne è l'autore? (2 p.)
2. Come mai il compagno del poeta è arabo? (2 p.)
3. Dove si incontrano il poeta e il compagno in questa poesia? (2 p.)
4. Quale sentimento prova il poeta in questi versi? (2 p.)
5. Spiega l'associazione fatta dal poeta tra il "verde tetro" (v. 10) e le "ultime oscurità" (v. 11). (3 p.)
6. Commenta brevemente lo stile della poesia con riferimento al movimento poetico che rappresenta. (3 p.)
7. Identifica almeno **due** opposizioni che troviamo nella poesia. (2 p.)
8. Menziona, tra quelli che hai studiato, altri **due** poeti che hanno scritto versi sull'oscurità temporale, accennando brevemente anche al loro stato d'animo in questo momento conclusivo del giorno. (4 p.)

**Domanda n. 2**

CAVALIERE: Gran finezze, signora, al suo cameriere!

MIRANDOLINA: E per questo, che cosa vorrebbe dire?

CAVALIERE: Si vede che ne siete invaghita.

MIRANDOLINA (*Stirando*): Io innamorata di un cameriere? Mi fa un bel complimento, signore; non sono di sì cattivo gusto io. Quando volessi amare, non getterei il mio tempo sì malamente.

CAVALIERE: Voi meritereste l'amore di un re.

MIRANDOLINA (*Stirando*): Del re di spade, o del re di coppe?

CAVALIERE: Parliamo sul serio, Mirandolina, e lasciamo gli scherzi.

MIRANDOLINA (*Stirando*): Parli pure, che io l'ascolto.

CAVALIERE: Non potreste per un poco lasciar di stirare?

MIRANDOLINA: Oh, perdoni! Mi preme allestire questa biancheria per domani.

CAVALIERE: Vi preme dunque quella biancheria più di me?

MIRANDOLINA (*Stirando*): Sicuro.

CAVALIERE: E ancora lo confermate?

MIRANDOLINA (*Stirando*): Certo. Perché di questa biancheria me ne ho da servire, e di lei non posso far capitale di niente.

*Rispondi a tutte le domande:*

1. Qual è il titolo di questa commedia? Chi ne è l'autore? In quale secolo è stata scritta? (3 p.)
2. Perché il Cavaliere sospetta che Mirandolina ami il cameriere? Perché lei reagisce così? (2 p.)
3. Quali **tre** aspetti del carattere di Mirandolina sono evidenziati in questo brano? (3 p.)
4. Quale immagine della nobiltà affiora da questa commedia? (2 p.)
5. Alla fine, Mirandolina emerge completamente vittoriosa sugli uomini. Vero o falso? Perché? (2 p.)
6. Spiega in parole tue: (3 p.)
  - i. si vede che ne siete invaghita (r. 3);
  - ii. non sono di sì cattivo gusto io (r. 4-5);
  - iii. di lei non posso far capitale di niente (r. 15-16).
7. Descrivi un altro personaggio di quest'opera teatrale. (2 p.)
8. Identifica **tre** modi in cui l'autore ha riformato il genere della commedia. (3 p.)

*Please turn the page.*

**SEZIONE C**

**(20 punti)**

*Due romanzi:*

*La voce del violino, Andrea Camilleri; A ciascuno il suo, Leonardo Sciascia.*

*Scegli UNO dei romanzi (a o b) e rispondi a UNA domanda (1 o 2).*

*Non scrivere più di 450-500 parole.*

**a) Leonardo Sciascia, *A ciascuno il suo***

1. Nel romanzo *A ciascuno il suo*, il parroco di Sant'Anna è una figura emblematica del ruolo del clero nei mali della Sicilia del suo tempo. Discuti facendo riferimento anche ad altri personaggi del romanzo.
2. *A ciascuno il suo* è un romanzo in cui l'eros trionfa sull'amore. Commenta.

**b) Andrea Camilleri, *La voce del violino***

1. Discuti le caratteristiche linguistiche del romanzo *La voce del violino*.
2. Nel romanzo *La voce del violino* troviamo tre storie d'amore difficili, impossibili o fatali. Discuti con riferimento alla trama.