

MATRICULATION AND SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE EXAMINATIONS BOARD

UNIVERSITY OF MALTA, MSIDA

MATRICULATION EXAMINATION
ADVANCED LEVEL
SEPTEMBER 2014

SUBJECT:	SPANISH
PAPER NUMBER:	I
DATE:	2 nd September 2014
TIME:	9.00 a.m. to 11.00 a.m.

A) **REDACCIÓN**

(20 puntos)

Escriba unas **250 o 300 palabras** en español sobre **uno** de los siguientes temas. Se tendrá en consideración, además del contenido, el uso correcto del idioma y el estilo.

1. Hay un refrán que dice: “Sin riesgo no hay ganancia”. ¿Qué piensa usted?
2. Usted ha cursado toda o casi toda su formación académica en Malta, por lo que es un perfecto conocedor del sistema educativo de dicho país. ¿Qué aspectos de este sistema son, en su opinión, los más positivos? ¿En qué está fallando? ¿Cómo lo mejoraría?
3. La crisis económica es una realidad que ha afectado de manera casi catastrófica a países como Grecia, Italia o España. Malta no está libre de ser una víctima de este problema. ¿Cree que Malta puede entrar en crisis en el futuro? ¿Piensa que se deberían tomar medidas? ¿Qué medidas serían esas?
4. Libia sufrió una guerra civil de más de dos años, Siria la está padeciendo ahora y Ucrania ha experimentado una grave crisis social que ha dejado decenas de muertos. El mundo, a simple vista, parece envuelto en una espiral de violencia sin final aparente. ¿Qué piensa usted de la guerra? ¿Cree que es parte de la naturaleza humana o es un problema que podría acabar algún día? ¿Es posible tomar decisiones que terminen con la violencia de una vez por todas?
5. La caza de animales es una práctica muy común en Malta. ¿Le gusta a usted esta actividad? ¿La ha practicado alguna vez? ¿Qué piensa de ella?

Please turn the page.

B) INTERACCIÓN ESCRITA

(10 puntos)

Escriba unas **100 o 150 palabras** en español sobre **uno** de los siguientes temas. Se tendrá en consideración, además del contenido, el uso correcto del idioma y el estilo.

1. Usted ha comprado un teléfono móvil recientemente, pero resulta que se ha estropeado. El móvil, al ser nuevo, está en garantía y usted puede pedir que se lo reparen. Escriba usted un correo electrónico señalando su problema, describiendo qué le ocurre al móvil y pidiendo que se lo reparen.
2. Una academia de enseñanza de idiomas argentina solicita un profesor de inglés. Usted está interesado/a en ese puesto, pero para solicitarlo le exigen que redacte una carta de motivación. Redacte usted dicha carta e indique cuál ha sido su formación educativa, por qué es usted la persona más idónea para el puesto, qué puede aportar a la empresa y por qué le interesa trasladarse a Argentina.

MATRICULATION AND SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE EXAMINATIONS BOARD
UNIVERSITY OF MALTA, MSIDA
MATRICULATION EXAMINATION
ADVANCED LEVEL
SEPTEMBER 2014

SUBJECT: SPANISH
PAPER NUMBER: II
DATE: 3rd September 2014
TIME: 9.00 a.m. to 11.00 a.m.

A) EJERCICIOS DE LENGUA Y SU USO (30 puntos)

A.1] ¿Qué diría usted en estas situaciones? Complete la oración. (2 puntos x 10)

A.1.1] Su novio/a no ha estado muy pendiente de usted en las últimas semanas. Usted, cansado/a de aguantar esa situación, le dice:

- a) Últimamente no hacemos.....
- b) No sé.....
- c) ¿Estás enfadado/a.....?
- d) Perdona.....
- e) ¿Quieres que vayamos.....?

A.1.2] Usted es profesor/a y un alumno ha hecho muy mal su examen. Usted le dice:

- a) Tu examen.....
- b) Has estudiado.....
- c) Así, no puedo.....
- d) Tendrás que.....
- e) Y deberías tomarte la escuela.....

A.2] ¿Cuál es la diferencia en el significado? Sustituya la palabra/frase subrayada con una equivalente o sinónima en cada caso para mostrar la diferencia. La palabra sinónima puede ser de otro género. También se puede sustituir por una expresión.

(1 punto x 5)

Ejemplo: Nuestro vecino es un viejo verde. / La fruta está verde.

Respuesta: Nuestro vecino es un viejo indecente. / La fruta está inmadura.

a) La planta del café es muy resistente al calor. / La planta petroquímica de las afueras contamina la ciudad.

.....

b) Al llegar me encontré con este cuadro. / Este cuadro de Matisse vale más de un millón de euros.

.....

c) Juan estudia derecho. / Ese marco no está derecho.

.....

d) El cura Miguel es querido en el pueblo. / El médico cura las heridas, pero hay heridas tan hondas que no se curan.

.....

e) El soldado escribió una carta a su madre desde la trinchera. / Se ha perdido una carta de la baraja.

.....

A.3] Transforme cada oración, expresando las mismas ideas y usando la forma exacta de la palabra/frase que aparece entre paréntesis (). (1 punto x 5)

Ejemplo: Estaba a punto de decírselo cuando lo descubrió. (iba)

Respuesta: Iba a decírselo cuando lo descubrió.

a) Lamentándote no ganas nada. (con + infinitivo)

.....

b) Tengo mucho dinero. Pide todo lo que quieras. (cuanto)

.....

c) Velázquez no pintó ese cuadro. Es muy malo. (pintado)

.....

d) Eso no fue capaz de hacerlo Juan. No me lo creo. (incapaz)

.....

e) Los científicos vinieron ayer, estudiaron el problema y se fueron. (que)

.....

Please turn the page.

B] COMPRENSIÓN LECTORA**(30 puntos)**

Lea atentamente el siguiente texto y conteste las preguntas al final del mismo en sus propias palabras. Se recuerda que se penalizarán respuestas con frases de 4 o más palabras copiadas directamente del texto. Hay que proporcionar respuestas completas.

Fútbol para la integración

Mushuc Runa, fundado en 2003, es el primer equipo indígena que llega a la Primera División en Ecuador y lo ha hecho. La página web del club consigna con precisión el plan de trabajo. Esta semana toca entrenamiento diario para rendir al máximo el sábado, en el partido contra el Deportivo Olmedo, el equipo más antiguo de la Liga Profesional Ecuatoriana y ganador de varios trofeos importantes.

No en vano el lema “seriedad y afán por aprender” ha convertido al Mushuc Runa (Hombre Nuevo, en quechua) en el primer equipo indígena que llega a la Primera División en Ecuador. Y en tiempo récord: en apenas 11 años ha pasado de ser el equipo de una cooperativa de crédito de la comunidad de Pilahuin, que jugaba en torneos de barrio, a competir contra los clubes consagrados.

Este ascenso prodigioso no se explica sin el empeño del abogado Luis Chango, su fundador y presidente vitalicio. Él mismo, de niño vendedor de ajos y hoy empresario próspero, es un ejemplo de superación. A Chango le marcó tener que jugar al fútbol a escondidas, porque el trabajo infantil es parte de la economía familiar y los adultos veían eso de correr detrás de un balón como algo propio de vagos. De hecho, él mismo declara “esta actividad la (refiriéndose al fútbol) hacíamos a escondidas de nuestros padres y a la vez también luego de cumplir las tareas encargadas por los mismos ya que para nuestros padres jugar era de los vagos que nada tenían que hacer.” Por eso no se conformó con crear un pequeño equipo en la cooperativa que él dirige. Hoy, Chango es padre de tres hijos y dirige diversas fundaciones solidarias.

Pensando siempre a lo grande, Chango ha colocado al Mushuc Runa Sporting Club en la liga nacional y ha fundado una escuela de fútbol que sirve de cantera infantil. Hay que romper con hechos, dice, las “barreras mentales” de los pueblos indígenas y la discriminación que sufren. De momento, el Mushuc Runa está en los últimos lugares del grupo A, pero solo es cuestión de tiempo. En cuanto inauguren su estadio, situado a 3.200 metros de altura, habrá que ver los resultados de los partidos en casa...

Eso sí, al volverse profesional, el equipo se ha diversificado, como no podía ser menos. Hoy solo quedan dos jugadores originarios. Hay afroecuatorianos y mestizos, y no faltan, por supuesto, los fichajes extranjeros: tres argentinos (que se suman al entrenador) y un uruguayo. La administración sigue siendo indígena. Pero de eso se trata: el fútbol como instrumento de integración.

El lado peligroso de los discursos indigenistas es que a veces apuntan a perpetuar la exclusión. Más que crear un equipo exclusivo de indígenas, Chango cree que el verdadero reto es que los equipos nacionales, y la propia selección, incorporen a jugadores indígenas. En eso está.

Soledad Calés, 5 de marzo de 2014, Adaptado de *El País*

B.1] Rellene los huecos con una/s palabra/s: (1 punto x 4)

Mushuc Runa, en (a) Hombre Nuevo, era poco más que un (b) de aficionados. Sin embargo, en poco más de una década se ha convertido en el primer club (c) en llegar a la Primera División (d)

B.2] Complete las oraciones en sus propias palabras: (1 punto x 4)

- a) Las barreras mentales del pueblo indígena.....
- b) El club cuenta con jugadores procedentes.....
- c) Luis Chango, de niño vendedor de ajos, ahora.....
- d) Los clubes ecuatorianos y la selección deben contar

B.3] Conteste las siguientes preguntas con sus propias palabras: (2 puntos x 4)

- a) ¿Por qué puede decirse que Luis Chango es un hombre que se ha hecho a sí mismo?
.....
- b) Los niños indígenas tenían que esconderse para jugar al fútbol, ¿por qué?
.....
- c) ¿Qué tienen que ver los 3200 metros de altura en los que va a estar situado el nuevo estadio del Mushuc Runa con los resultados que van a conseguir en casa?
.....
- d) ¿Por qué el club Mushuc Runa es ejemplo de integración?
.....

B.4] Describa, en sus propias palabras, la niñez y el ascenso social de Luis Chango, resumiendo en no más de 50 palabras gran parte del segundo párrafo. (8 puntos)

.....

.....

.....

.....

B.5] Del texto podemos deducir bastantes cosas sobre el primer club indígena en llegar la Primera División ecuatoriana. Explique, con sus propias palabras, ¿cómo sabemos que... (2 puntos x 3)

a) Luis Chango ha hecho mucho por el Mushuc Runa?

.....

.....

b) los jugadores del Mushuc Runa tienen esa semana un exigente plan de trabajo?

.....

.....

c) el club cuenta con jugadores de distintas etnias?

.....

.....

BLANK PAGE

BLANK PAGE

MATRICULATION AND SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE EXAMINATIONS BOARD

UNIVERSITY OF MALTA, MSIDA

MATRICULATION EXAMINATION

ADVANCED LEVEL

SEPTEMBER 2014

SUBJECT:	SPANISH
PAPER NUMBER:	III
DATE:	4 th September 2014
TIME:	9.00 a.m. to 12.00 noon

A) COMPONENTE LITERARIO**(20 puntos)**

Elija dos obras literarias y conteste en español una de las dos preguntas, (a) o (b), para cada obra elegida. Sólo debe contestar a una pregunta dentro de cada tema. Escriba unas 300 o 350 palabras por cada tema. Cada respuesta se evalúa sobre un máximo de 10 puntos.

1] Federico García Lorca, *La casa de Bernarda Alba*.

- (a) En esta obra destaca la ausencia de personajes masculinos sobre el escenario. Sin embargo, la figura del hombre está muy presente a lo largo de toda la trama. ¿Cuál es la importancia del hombre en la obra? ¿Cómo se manifiesta? ¿Es fuente o solución de los problemas?

O

- (b) Adela y su abuela María Josefa son los únicos personajes que se oponen a la autoridad de la dueña de la casa, Bernarda Alba, pero ambas lo hacen de manera muy diferente. ¿De qué medios se sirven para realizar dicha oposición? ¿En qué se parecen y en qué se diferencian? ¿Qué es lo que buscan tratando de escapar de la autoridad?

2] Gustavo Adolfo Bécquer, *Rimas*.

- (a) En estos poemas hay ocasiones en las que se muestra el amor más puro, pleno y elevado. En otras, sin embargo, lo que se percibe es la tristeza, la frustración y la angustia provocada por el mismo sentimiento: el amor. En su opinión, ¿por qué se produce este vaivén de emociones? ¿Podemos encontrar una relación entre ello y la propia biografía del poeta? Seleccione los versos adecuados que ejemplifiquen su explicación.

O

- (b) A Bécquer siempre se le ha considerado un poeta posromántico. Por ello, sus *Rimas* se asemejan al Romanticismo, el movimiento inmediatamente anterior, pero en otras ocasiones se distancian de él. ¿Qué características tendría dicho posromanticismo? ¿En qué se parece y se diferencia del movimiento romántico típico? ¿Cómo puede verse todo ello en el poemario de Bécquer?

3] Isabel Allende, *La casa de los espíritus*.

- (a) Siempre se ha dicho que en esta novela se perciben rasgos de la corriente de la literatura hispanoamericana conocida como Realismo Mágico. ¿En qué consistiría dicho Realismo Mágico? ¿Cuáles serían sus características principales? ¿Cómo aparece en esta novela de Allende?

O

- (b) La violencia siempre ha sido un problema muy importante en Hispanoamérica. Esta novela no es ajena a ello. Muchas de sus páginas están determinadas por dicha violencia. ¿Podría explicar cómo se manifiesta dicho conflicto en la obra? ¿Quiénes la producen? ¿Quiénes la sufren? Extraiga ejemplos que apoyen su explicación.

4] Miguel de Unamuno, *San Manuel Bueno, mártir*.

- (a) A Miguel de Unamuno se le considera un miembro de los más destacados de la generación del 98. Explique usted en qué consiste dicha generación, cuáles son sus características y por qué Unamuno pertenece a ella, empleando como base la novela *San Manuel Bueno Mártir* de la que puede extraer ejemplos.

O

- (b) La religión es fundamental en esta novela. De hecho, el protagonista es un sacerdote. ¿Qué imagen de la religión se da en ella? ¿Cómo se muestra en la obra a los curas? ¿Piensa el autor que la religión es positiva o negativa para el ser humano?

5] Camilo José Cela, *La Familia de Pascual Duarte*.

- (a) En un punto de la novela, Pascual Duarte contempla la posibilidad de marcharse a Hispanoamérica, pero no se atreve a dar el paso y decide quedarse en España. ¿En qué momento de la obra ocurre lo que hemos indicado? ¿Qué importancia tiene esta decisión para la vida del protagonista?

O

- (b) La novela no habla en ningún momento de la Guerra Civil española de manera explícita, pero puede apreciarse que la parte final de la vida del protagonista transcurre durante ella. ¿Cómo puede percibirse este aspecto en la novela? ¿Qué relación puede tener la guerra con la condena a muerte de Pascual Duarte?

B] COMPONENTE CULTURAL

(10 puntos)

Elija UNA de las siguientes cuatro preguntas sobre temas culturales. Escriba unas 300 o 350 palabras en español sobre el tema elegido. La respuesta se evalúa sobre un máximo de 10 puntos.

1] Hispanoamérica, tan rica en costumbres y folclore, celebra fiestas muy diferentes de las celebraciones a las que estamos acostumbrados los europeos. Señale cuatro de estas fiestas, indique a qué países pertenecen, qué conmemoran y cuáles son sus características principales.

O

2] La gastronomía española está caracterizada por la variedad y la riqueza. De los muchos platos típicos que hay en España, seleccione tres, indique su procedencia y señale sus rasgos principales.

O

3] España cuenta con multitud de artistas de primera talla mundial tanto en pintura, como en arquitectura y escultura. Hable de tres de estos artistas y comente las características de sus obras más famosas.

O

4] España cuenta con un sistema político muy diferente al establecido en Malta. Tan solo hace falta ver un mapa político para darse cuenta. Explique cómo se organiza dicho sistema político español, señale cuáles son los cargos más importantes y qué importantes acontecimientos históricos dieron lugar a su establecimiento.

MATRICULATION AND SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE EXAMINATIONS BOARD

UNIVERSITY OF MALTA, MSIDA

MATRICULATION EXAMINATION
ADVANCED LEVEL
SEPTEMBER 2014

SUBJECT:	SPANISH
PAPER NUMBER:	IV – Listening Comprehension
DATE:	2 nd September 2014
TIME:	45 minutes

SESIÓN AUDITIVA**HOJA DEL LECTOR****A.1] COMPRENSIÓN ORAL: Texto 1****(15 puntos)****Instrucciones para el candidato sobre la Audición de Texto 1:**

Tiene tres minutos para leer las preguntas y prepararse de antemano para la audición. A continuación escuchará la lectura de Texto 1, después de la cual se le concederán cinco minutos para contestar las preguntas. Se leerá el artículo una segunda y última vez, y se le darán otros cinco minutos para verificar y finalizar sus respuestas.

España se cita con Italia en la casa de Aragonés

El duelo entre los dos últimos campeones del mundo, España e Italia en el Vicente Calderón, será el estreno de Diego Costa con la Roja y el mejor homenaje que el fútbol puede dar a la figura de Luis Aragonés, el seleccionador que dio un estilo de juego con el que comenzó a ganar.

Todo comenzó ante Italia, en unos penaltis que destrozaron la maldición y ahuyentaron los fantasmas que perseguía a grandes generaciones de futbolistas españoles. Aquellos penaltis de cuartos de final fueron el inicio de un camino hacia la gloria, con Luis Aragonés apostando por un estilo que marcó el éxito.

El 'Sabio de Hortaleza' recibirá el homenaje que merece de su selección y en su estadio.

Una camiseta firmada por la afición que tanto disfrutó con el éxito en la Eurocopa 2008, se colgará en un lateral en el estadio. Y sobre el campo, aún muchos de los jugadores que marcaron el cambio de estilo. Los 'bajitos' con Xavi Hernández y Andrés Iniesta a la cabeza.

España se mantiene invicta en el Calderón tras diez partidos. Sumó siete victorias y tres empates desde que inauguró oficialmente el estadio el 23 de mayo de 1972 ante Uruguay. Por otra parte, ante Italia sólo perdió una vez en los quince últimos años.

Adaptado de: *rtve.es*
(213 palabras)

A.2] COMPRENSIÓN ORAL: Texto 2

(15 puntos)

Instrucciones para el candidato sobre la Audición de Texto 2:

Tiene tres minutos para leer las preguntas y prepararse de antemano para la audición. A continuación escuchará una noticia, después de la cual se le concederán siete minutos para contestar las preguntas. Se leerá el artículo una segunda y última vez, y se le darán otros siete minutos para verificar y finalizar sus respuestas.

Las líneas de Nazca, Perú

Las misteriosas líneas de Nazca se encuentran en las Pampas de Jumana, en el desierto de Nazca, entre las provincias de Nazca y Palpa en Perú.

Fueron trazadas por la cultura nazca y están compuestas por varios cientos de figuras que abarcan diseños tan simples como líneas hasta complejas figuras antropomorfas (apariencia humana), zoomorfas (animales) y geométricas que aparecen trazadas en la superficie del desierto.

Lo asombroso es que estas líneas solamente pueden ser apreciadas en su integridad desde el aire, al sobrevolar el desierto en helicóptero, lo cual ha despertado grandes preguntas sobre las intenciones y habilidades de sus constructores.

La profundidad de las líneas nunca excede 30 cm y algunas son simples rasguños en la superficie, pero aun así pueden ser reconocidas cuando el sol está bajo y el relieve se acentúa.

En 1970 el INC declaró a Nazca como zona protegida; para evitar el deterioro de las líneas. Asimismo, la UNESCO declaró a las líneas de Nazca como Patrimonio de la Humanidad en 1994. Recientemente, la Fundación María Reiche ha diseñado un mapa de las Líneas de Nazca a partir de fotos tomadas por un satélite.

Este conjunto de gigantescos diseños cubre una extensión de 500 km².

Adaptado de: *nascaperu.com*
(205 palabras)

MATRICULATION AND SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE EXAMINATIONS BOARD

UNIVERSITY OF MALTA, MSIDA

MATRICULATION EXAMINATION
ADVANCED LEVEL
SEPTEMBER 2014

SUBJECT: SPANISH
PAPER NUMBER: IV – Listening Comprehension
DATE: 2nd September 2014
TIME: 45 minutes

SESIÓN AUDITIVA**HOJA DEL CANDIDATO****A.1] COMPRENSIÓN ORAL: Texto 1 (15 puntos)**

Texto 1: Tiene tres minutos para leer las preguntas y prepararse de antemano para la audición. A continuación escuchará la lectura de Texto 1, después de la cual se le concederán cinco minutos para contestar las preguntas. Se leerá el artículo una segunda y última vez, y se le darán otros cinco minutos para verificar y finalizar sus respuestas.

A.1.1] Rellene los huecos con una palabra/una frase: (1 punto x 5)

El partido que mide a España y a (a) _____ será la última prueba antes del Mundial para los españoles. Se jugará en el Vicente (b) _____ ese estadio, España se mantiene (c) _____ con siete victorias y tres (d) _____ desde que se inauguró en el año (e) _____.

A.1.2] Indique con una cruz [X] si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F) y corrija las falsas: (2 puntos x 5)

	V	F
(a) La maldición de España se rompió en una prórroga ante Italia.	_____	_____
(b) El partido ante Italia será un homenaje a Diego Costa.	_____	_____
(c) Xavi e Iniesta jugarán ante Italia.	_____	_____
(d) A Luis Aragonés le llamaban “el listo de Hortaleza.”	_____	_____
(e) Luis Aragonés fue el que creó la forma de jugar que ha hecho famosa a España.	_____	_____

DO NOT WRITE ABOVE THIS LINE

La versión correcta de cada oración anteriormente marcada como falsa es:

A.2] COMPRENSIÓN ORAL: Texto 2 (15 puntos)

Texto 2: *Tiene tres minutos para leer las preguntas y prepararse de antemano para la audición. A continuación escuchará una noticia, después de la cual se le concederán siete minutos para contestar las preguntas. Se leerá el artículo una segunda y última vez, y se le darán otros siete minutos para verificar y finalizar sus respuestas.*

A.2.1] Complete las oraciones: (2 puntos x 3)

- (a) Las líneas de Nazca están compuestas _____ .
- (b) En 1994 la UNESCO _____ .
- (c) Para apreciar bien las líneas de Nazca hay que _____ .

A.2.2] Conteste las preguntas en sus propias palabras: (9 puntos)

- (a) ¿Qué significa que algunas de las figuras que se aprecian en Nazca son antropomorfas o zoomorfas? (4 puntos)

-
-
- (b) ¿Qué ha realizado recientemente la fundación María Reiche en relación con las líneas de Nazca? (3 puntos)

-
-
- (c) ¿Cuántos kilómetros cuadrados de extensión cubren las líneas de Nazca? (2 puntos)

SUBJECT: SPANISH
PAPER: IV – ORAL
DATE: 2nd September 2014
TIME : 15 minutes

SESIÓN DE INTERACCIÓN ORAL
HOJA DEL PROFESOR

Antes de empezar el examen se dispone de 15 minutos para prepararse para la interpretación de la imagen.

B.1] INTERPRETACIÓN DE UNA IMAGEN

(20 puntos)

Elija una imagen de las dos siguientes, descríbala y de su interpretación personal de la misma. Tiene unos diez minutos a su disposición.



IMAGEN A



IMAGEN B

Una vez que el alumno haya descrito e interpretado la imagen, converse con él sobre la imagen. Las siguientes son unas preguntas modelo:

Posibles preguntas:

- (a) ¿Qué representa la imagen?
- (b) ¿Podrías describirla?
- (c) ¿Qué sensaciones te produce cuando la contemplas?
- (d) ¿Te parece bella?
- (e) ¿Serías capaz de relacionarla con alguna anécdota o experiencia de tu vida?
- (f) ¿Has visto alguna imagen similar con anterioridad?
- (g) ¿Te gusta el arte? ¿Por qué?

B.2] CONVERSACIÓN

(10 puntos)

Proporcione información relevante al tema, junto a su opinión. También conteste a las posibles preguntas del examinador. Tiene unos cinco minutos a su disposición.

- (a) La mayoría de las personas han experimentado la sensación de alegría que produce recibir un buen regalo que se ajuste a lo que nosotros deseábamos. ¿Ha recibido usted un regalo que le produjese esa emoción? ¿Cuándo y cómo fue el momento?
- (b) Todos sabemos que no está bien mentir y que debemos evitarlo. Sin embargo, todos mentimos. ¿Ha utilizado usted alguna vez una mentira para solucionar un problema? ¿Cómo fue la experiencia?
- (c) ¿Qué tres cosas escogería para pasar una temporada muy larga en una isla desierta?
- (d) “La obesidad está muy relacionada con malos hábitos como permanecer sentados delante del televisor durante horas”. ¿Está usted de acuerdo con esa afirmación? ¿Qué hábitos saludables practica usted para tener una vida sana?
- (e) La música es fundamental en la vida de muchas personas. ¿Es este su caso? ¿Qué tipo de música suele escuchar? ¿Cuáles son sus cantantes/bandas favoritas? ¿Tiene alguna canción predilecta?

MATRICULATION AND SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE EXAMINATIONS BOARD

UNIVERSITY OF MALTA, MSIDA

MATRICULATION EXAMINATION

ADVANCED LEVEL

SEPTEMBER 2014

SUBJECT: SPANISH
PAPER NUMBER: IV – ORAL
DATE: 2nd September 2014

Oral marking scheme

A continuación se ofrecen unas pautas orientativas para la evaluación de la interpretación de una imagen.

A) Contenido**10 puntos**

8-10	Expresa ideas y opiniones de forma correcta y estructurada, con un uso apropiado y variado de estructuras organizativas, conectores y otros mecanismos de cohesión.
6-7	Elabora un discurso claro con un uso adecuado, aunque limitado, de mecanismos de cohesión.
4-5	Elabora secuencias lineales de ideas. Forma enunciados breves y sencillos enlazados por conectores habituales.
0-3	Capacidad productiva prácticamente nula. Presenta un discurso limitado, compuesto por palabras y muy genéricas conectores sencillos (ej.: «y», «pero», «porque»).

B) Fluidez**5 puntos**

5	Se comunica mostrando fluidez. Interactúa con su interlocutor con soltura, utilizando gestos y ademanes adecuados al tema de su discurso. Pronunciación y entonación muy próximas a las de un hablante nativo.
3-4	Su discurso tiene un ritmo bastante uniforme. Presenta ciertas vacilaciones a lo largo de la comunicación, con breves interrupciones que no llegan a impacientar al oyente. Presenta ciertas dificultades en la pronunciación de sonidos vocálicos y consonánticos, especialmente [-r-] y [-b-, -d-, -g-] intervocálicas.
0-2	Se hace entender con expresiones muy breves. Hay interrupciones continuas que hacen muy difícil seguir el hilo de su discurso, haciéndolo prácticamente incomprensible. Pronunciación tan confusa que provoca problemas en la comprensión.

C) Uso correcto de la lengua**5 puntos**

5	Dominio general de la gramática. Pocos errores en la estructura de la frase que en ocasiones corrige y que no provocan la incompreensión. Léxico muy rico y variado, con presencia de sinónimos. Es capaz de parafrasear.
3-4	Comete errores que no provocan la incompreensión consistentes en errores esporádicos en estructuras gramaticales especialmente complejas (ser/estar, subjuntivo, pasados...). Vocabulario extenso, con algunas dificultades para subsanar la falta de palabras apropiadas.
0-2	Utiliza algunas estructuras sencillas correctamente, pero comete errores básicos de forma sistemática. Errores muy frecuentes, incluso en estructuras gramaticales básicas (concordancia, irregularidades morfológicas...). Su repertorio lingüístico es muy limitado y contiene, en su mayoría, palabras o estructuras memorizadas

A continuación se ofrecen unas pautas orientativas para la evaluación de la conversación oral:

A) Contenido**5 puntos**

5	Expresa ideas y opiniones de forma correcta y estructurada, con un uso apropiado y variado de estructuras organizativas, conectores y otros mecanismos de cohesión.
4	Elabora un discurso claro con un uso adecuado, aunque limitado, de mecanismos de cohesión.
2-3	Elabora secuencias lineales de ideas. Forma enunciados breves y sencillos enlazados por conectores habituales.
0-1	Capacidad productiva prácticamente nula. Presenta un discurso limitado, compuesto por palabras y muy genéricas conectores sencillos (ej.: «y», «pero», «porque»).

B) Fluidez**3 puntos**

3	Se comunica mostrando fluidez. Interactúa con su interlocutor con soltura, utilizando gestos y ademanes adecuados al tema de su discurso. Pronunciación y entonación muy próximas a las de un hablante nativo.
2	Su discurso tiene un ritmo bastante uniforme. Presenta ciertas vacilaciones a lo largo de la comunicación, con breves interrupciones que no llegan a impacientar al oyente. Presenta ciertas dificultades en la pronunciación de sonidos vocálicos y consonánticos, especialmente [-r-] y [-b-, -d-, -g-] intervocálicas.
0-1	Se hace entender con expresiones muy breves. Hay interrupciones continuas que hacen muy difícil seguir el hilo de su discurso, haciéndolo prácticamente incompreensible. Pronunciación tan confusa que provoca problemas en la comprensión.

C) Uso correcto de la lengua**2 puntos**

2	Dominio general de la gramática. Pocos errores en la estructura de la frase que en ocasiones corrige y que no provocan la incomprensión. Léxico muy rico y variado, con presencia de sinónimos. Es capaz de parafrasear.
1	Comete errores que no provocan la incomprensión consistentes en errores esporádicos en estructuras gramaticales especialmente complejas (ser/estar, subjuntivo, pasados...). Vocabulario extenso, con algunas dificultades para subsanar la falta de palabras apropiadas.
0	Muestra dificultades en el uso de estructuras sencillas y comete errores básicos de forma sistemática. Errores muy frecuentes, incluso en estructuras gramaticales básicas (concordancia, irregularidades morfológicas...).

MATRICULATION AND SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE EXAMINATIONS BOARD

UNIVERSITY OF MALTA, MSIDA

MATRICULATION EXAMINATION
ADVANCED LEVEL
SEPTEMBER 2014

SUBJECT: SPANISH
PAPER: IV – ORAL
DATE: 2nd September 2014

SESIÓN DE INTERACCIÓN ORAL

HOJA DEL CANDIDATO

B.2] CONVERSACIÓN

(10 puntos)

Proporcione información relevante al tema, junto a su opinión. También conteste a las posibles preguntas del examinador. Tiene unos cinco minutos a su disposición.

- a. La mayoría de las personas han experimentado la sensación de alegría que produce recibir un buen regalo que se ajuste a lo que nosotros deseábamos. ¿Ha recibido usted un regalo que le produjese esa emoción? ¿Cuándo y cómo fue el momento?

MATRICULATION AND SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE EXAMINATIONS BOARD

UNIVERSITY OF MALTA, MSIDA

MATRICULATION EXAMINATION
ADVANCED LEVEL
SEPTEMBER 2014

SUBJECT: SPANISH
PAPER: IV – ORAL
DATE: 2nd September 2014

SESIÓN DE INTERACCIÓN ORAL

HOJA DEL CANDIDATO

B.2] CONVERSACIÓN

(10 puntos)

Proporcione información relevante al tema, junto a su opinión. También conteste a las posibles preguntas del examinador. Tiene unos cinco minutos a su disposición.

- b. Todos sabemos que no está bien mentir y que debemos evitarlo. Sin embargo, todos mentimos. ¿Ha utilizado usted alguna vez una mentira para solucionar un problema? ¿Cómo fue la experiencia?**

MATRICULATION AND SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE EXAMINATIONS BOARD

UNIVERSITY OF MALTA, MSIDA

MATRICULATION EXAMINATION
ADVANCED LEVEL
SEPTEMBER 2014

SUBJECT: SPANISH
PAPER: IV – ORAL
DATE: 2nd September 2014

SESIÓN DE INTERACCIÓN ORAL

HOJA DEL CANDIDATO

B.2] CONVERSACIÓN

(10 puntos)

Proporcione información relevante al tema, junto a su opinión. También conteste a las posibles preguntas del examinador. Tiene unos cinco minutos a su disposición.

c. ¿Qué tres cosas escogería para pasar una temporada muy larga en una isla desierta?

MATRICULATION AND SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE EXAMINATIONS BOARD

UNIVERSITY OF MALTA, MSIDA

MATRICULATION EXAMINATION
ADVANCED LEVEL
SEPTEMBER 2014

SUBJECT: SPANISH
PAPER: IV – ORAL
DATE: 2nd September 2014

SESIÓN DE INTERACCIÓN ORAL

HOJA DEL CANDIDATO

B.2] CONVERSACIÓN

(10 puntos)

Proporcione información relevante al tema, junto a su opinión. También conteste a las posibles preguntas del examinador. Tiene unos cinco minutos a su disposición.

- d. “La obesidad está muy relacionada con malos hábitos como permanecer sentados delante del televisor durante horas”. ¿Está usted de acuerdo con esa afirmación? ¿Qué hábitos saludables practica usted para tener una vida sana?

MATRICULATION AND SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE EXAMINATIONS BOARD

UNIVERSITY OF MALTA, MSIDA

MATRICULATION EXAMINATION
ADVANCED LEVEL
SEPTEMBER 2014

SUBJECT: SPANISH
PAPER: IV – ORAL
DATE: 2nd September 2014

SESIÓN DE INTERACCIÓN ORAL

HOJA DEL CANDIDATO

B.2] CONVERSACIÓN

(10 puntos)

Proporcione información relevante al tema, junto a su opinión. También conteste a las posibles preguntas del examinador. Tiene unos cinco minutos a su disposición.

- e. **La música es fundamental en la vida de muchas personas. ¿Es este su caso? ¿Qué tipo de música suele escuchar? ¿Cuáles son sus cantantes/bandas favoritas? ¿Tiene alguna canción predilecta?**

MATRICULATION AND SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE EXAMINATIONS BOARD
UNIVERSITY OF MALTA, MSIDA

MATRICULATION EXAMINATION
ADVANCED LEVEL
SEPTEMBER 2014

SUBJECT: SPANISH
PAPER: IV – ORAL
DATE: 2nd September 2014
TIME : 15 minutes

SESIÓN DE INTERACCIÓN ORAL
HOJA DEL CANDIDATO

Antes de empezar el examen se dispone de 15 minutos para prepararse para la interpretación de la imagen.

B.1] INTERPRETACIÓN DE UNA IMAGEN

(20 puntos)

Elija una imagen de las dos siguientes, descríbala y de su interpretación personal de la misma. Tiene unos diez minutos a su disposición.



IMAGEN A



IMAGEN B