

MATRICULATION AND SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE EXAMINATIONS BOARD

UNIVERSITY OF MALTA, MSIDA

MATRICULATION EXAMINATION
ADVANCED LEVEL
SEPTEMBER 2015

SUBJECT:	SPANISH
PAPER NUMBER:	I
DATE:	1 st September 2015
TIME:	9.00 a.m. to 11.00 a.m.

A) REDACCIÓN**(20 puntos)**

Escriba unas **250 o 300 palabras** en español sobre **uno** de los siguientes temas. Se tendrá en consideración, además del contenido, el uso correcto del idioma y el estilo.

1. “En los días que corren la gente sabe el precio de todo y el valor de nada”. ¿Está de acuerdo con esta afirmación? Razone su respuesta apoyándose a situaciones o experiencias concretas.
2. Hoy en día, muchos jóvenes piensan que el alcohol sirve como complemento para disfrutar más durante el fin de semana. Creen que les ayuda a aliviar el estrés después de una semana de trabajo y a relacionarse mejor con sus amigos/as. ¿Cuál es su opinión en torno a este tema? ¿Tuvo usted alguna experiencia en la cual el alcohol le sirvió de alivio?
3. Con el paso de los años, el número de gente que emplea su tiempo libre jugando al ordenador o las videoconsolas, o que pasa su tiempo usando las redes sociales como *Facebook* está aumentando progresivamente. Por otro lado, la cantidad de personas que lee libros está disminuyendo cada vez más. ¿Qué piensa usted de este aspecto que caracteriza a la sociedad moderna? ¿Cree que el descenso del número de lectores es algo bueno o malo para nuestra sociedad? ¿Estamos ante el final del libro tradicional?
4. Todos hemos tenido alguna vez un encuentro inesperado con una persona a la que no esperábamos ver en ese momento. A veces puede ser algo muy agradable y otras, no tanto. Relate usted un encuentro inesperado que le impactase especialmente por su carácter negativo. Puede hablar, entre otras cosas, de la situación en que usted se encontraba, de la persona con quién se encontró, de los sentimientos que todo ello despertó en usted, de las consecuencias que tuvo ese encuentro...

5. Cada día que pasa, los científicos descubren más y más misterios del universo. Se han descubierto multitud de galaxias y estrellas que contienen nuevos planetas. La sensación de que no estamos solos en el cosmos es en la actualidad muy intensa. Imagine por un momento que los científicos descubren la primera muestra real de vida extraterrestre. ¿Cómo afectaría este hecho a nuestra sociedad? ¿De qué manera reaccionarían las personas comunes? ¿Cree que habría cambios en nuestro mundo? ¿Qué ocurriría en su opinión?

B) INTERACCIÓN ESCRITA

(10 puntos)

Escriba unas 100 o 150 palabras en español sobre uno de los siguientes temas. Se tendrá en consideración, además del contenido, el uso correcto del idioma y el estilo. No incluya información personal. Las pautas indicadas son solamente sugerencias.

1. Usted vive en una calle deshabitada, poco cuidada y algo peligrosa. Quiere mejorar esta situación y, por eso, decide escribirle una carta formal al ayuntamiento de su ciudad para pedir que arregle y modernice la zona en que vive. Algunos de los temas de los que puede hablar son la falta de luz en la calle, la basura acumulada, la falta de aceras, los semáforos que no funcionan, etc.
2. Su mejor amigo/a cumple años la próxima semana y usted quiere hacerle una fiesta sorpresa. Sin embargo, para poder llevar a cabo todos los preparativos necesita la ayuda de otro/a amigo/a suyo/a. Escríbale un correo a su amigo/a para hablarle de la idea que tiene usted. Cuénteles qué quiere hacer, dónde tendrá lugar la fiesta y qué necesitará para la fiesta. Puede también incluir otros detalles como por ejemplo: comida, bebidas, la hora, el día, otra gente que quiere invitar etc.

MATRICULATION AND SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE EXAMINATIONS BOARD

UNIVERSITY OF MALTA, MSIDA

MATRICULATION EXAMINATION

ADVANCED LEVEL

SEPTEMBER 2015

SUBJECT: SPANISH
PAPER NUMBER: II
DATE: 2nd September 2015
TIME: 9.00 a.m. to 11.00 a.m.

A] EJERCICIOS DE LENGUA Y SU USO (30 puntos)

A.1] ¿Qué diría usted en estas situaciones? Complete la oración usando correctamente la lengua española y ponga atención a la ortografía. Evite respuestas que se componen de solamente una o dos palabras. (2 puntos x 10)

A.1.1] Haciendo turismo en España, usted ha tenido un problema. No encuentra su cartera y cree que se la han robado. Va a una comisaría de policía y dice:

- a) Buenos días, creo que tengo _____
- b) No puedo encontrar _____
- c) Y ahora no tengo _____
- d) ¿Qué puedo _____
- e) ¿Puede usted _____

A.1.2] Su mejor amigo/a ha roto la relación amorosa que tenía con su novio/a. Usted trata de consolarlo/a diciendo:

- a) Me he enterado de que _____
- b) No te preocupes, esas cosas _____
- c) Sé que ahora estás _____
- d) Y parece que te ha ocurrido algo _____
- e) Pero pronto te _____

A.2] ¿Cuál es la diferencia en el significado? Sustituya la palabra/frase subrayada con una equivalente o sinónima en cada caso para mostrar la diferencia. Hay que usar correctamente la lengua española y ponga atención a la ortografía. (1 punto x 5)

Ejemplo: Manola es una chica mala. / La respuesta que me dio es mala.

Respuesta: Manola es una chica gruesa. / La respuesta que me dio es incorrecta.

a) Acarició al bebé con tacto. / El contacto constante con los familiares es muy importante en la vida de las personas.

b) La chica se cayó y perdió el conocimiento. / La búsqueda del conocimiento es un trabajo difícil.

c) Estoy esperando a Tomás. Aún no ha llegado. / Ni aun Pedro pudo abrir el bote de tomate.

d) Con buenas palabras, yo ablando su corazón. / Están hablando airadamente entre ellos.

e) El barón alemán se sentó en la mesa. / El varón también tiene obligaciones con respecto a los hijos de la pareja.

- A.3] Transforme cada oración, expresando las mismas ideas y usando la forma exacta de la palabra/frase que aparece entre paréntesis (). (1 punto x 5)**

Ejemplo: Acababa de llegar a casa cuando oyó un grito. (Cuando)

Respuesta: Cuando llegó a casa, oyó un grito.

- a) Me saqué el carné de conducir y a los tres meses me compré un coche. (a los + cantidad de tiempo + de + infinitivo)
-

- b) Vinieron el director de la empresa y sus consejeros. (no solo, sino también)
-

- c) En dos horas tengo mi cita con el dentista. (dentro de)
-

- d) Es probable que el país menos poblado de Hispanoamérica sea Panamá. (deber de)
-

- e) No ganas nada con jugar a ese juego tan simple. (jugando)
-

B) COMPRENSIÓN LECTORA**(30 puntos)**

Lea atentamente el siguiente texto y conteste las preguntas al final del mismo en sus propias palabras. Se recuerda que se penalizarán respuestas con frases de 4 o más palabras copiadas directamente del texto. Hay que proporcionar respuestas en oraciones completas. Se debe poner atención al uso de la lengua y a la ortografía.

Hoy da misa la señora Carmen

El domingo a las once, 13 vecinos de la aldea de Frexulfe, Galicia, van a la parroquia para escuchar el sermón de la señora Carmen Mandiá. Son pocos y muy viejos, pero nunca faltan a la cita. La mujer que sustituye al cura no lleva sotana y, sin embargo, la escuchan con el mismo respeto que al sacerdote. Luego, cuando toca comulgar, forman fila y van llegando al altar, donde la vecina de 65 años les pone la hostia en la mano, algo que antes de Carmen no se estilaba en la parroquia. El sacerdote titular de esta iglesia, José Antonio Llenderrosos, le dio esa solución porque a ella le causaba impresión meterle la hostia a la gente en la boca. Temía que acabase “en el suelo”: “Yo soy una mujer antigua, de las que aprendimos que todo era pecado”, justifica Carmen.

En San Pedro de Mor, otra parroquia vecina, el que sustituye al mismo cura es un actor aficionado, Antonio Lorenzo Cachín, que tiene 38 años y forma parte del Trípode, un grupo cómico muy aplaudido en la comarca. El otro día, después de celebrar la misa, Cachín se disfrazó de palomita de maíz para el desfile de Carnaval.

Cachín lleva casi un año sustituyendo al cura. A Carmen ya se le han pasado dos sin darse cuenta desde que, un día en misa, delante de todos y por sorpresa, el párroco le anunció que la había elegido para ayudarlo: “Me lo soltó de golpe”, recuerda, “y yo me negué, pero él insistió, ‘quiero que lo hagas tú’. Entonces me entregó un libro, y por él me voy guiando”, cuenta. El ejemplar se titula *Celebración de la palabra en ausencia de presbítero*. Cachín también lo tiene. “Celebran la palabra” domingo sí, domingo no, alternándose con el párroco. La diferencia con una auténtica misa está en que no hay un cura que bendiga el pan y el vino, ni confiese y absuelva pecados. Carmen y el actor dirigen las oraciones, leen el discurso escrito por el sacerdote y reparten las hostias que tienen preparadas.

“Llenderrosos es un cura-cura”, repite una y otra vez Carmen Mandiá. “Con los otros párrocos no tuvimos suerte: uno duró poco porque se casó y el último daba misas de 10 minutos; decía que no tenía tiempo. Este, en cambio, es un cura-cura, pero vino ya mayor, y no puede atender él solo las ocho parroquias que le tocan”. “Nuestro párroco tiene una serie de años”, confirma Cachín, un ejemplo más de la ancianidad de los sacerdotes españoles.

Llenderrosos quiso extender la moda a otras de sus iglesias, pero no pescó almas dispuestas. Tomó la idea de una parroquia próxima, Ferreira do Valadouro, donde otro cura, Fernando Monterroso, delega en cuatro monjas de un convento cercano. Estas monjas son más famosas que Carmen y Cachín porque llevan más años y cantan mucho. Carmen ni se lo plantea. Y Cachín se excusa con que canta muy mal. Sin embargo, según él, suplantar al cura “es una cosa sencilla del todo”.

(Tomado y adaptado de *elpais.com*, Silvia R. Pontevedra, 26 de febrero de 2015)

B.1] Rellene los huecos con una/s palabra/s: (1 punto x 4)

Carmen Mandiá y Antonio Lorenzo ayudan al (a) _____ de sus parroquias, José Antonio Llenderroz, celebrando (b) _____ un par de domingos al mes. El cura es muy (c) _____ y no puede con todo el trabajo. Antonio Lorenzo lleva casi un año suplantando al cura, mientras que la anciana lleva (d) _____.

B.2] Complete las oraciones con sus propias palabras: (1 punto x 4)

- a) Carmen no coloca la hostia en la boca de la gente _____
- b) Para guiarse en la celebración de la misa, Carmen dispone de _____
- c) Las misas auténticas cuentan con _____
- d) A Fernando Monterroso le ayudan con las misas _____

B.3] Conteste las siguientes preguntas con sus propias palabras: (2 puntos x 4)

- a) Además de sustituir al sacerdote, ¿a qué se dedica Cachín?

- b) ¿Cómo se enteró Carmen Mandiá de que iba a ayudar al sacerdote de su parroquia con las misas?

- c) ¿Qué ocurrió con los sacerdotes que habían ocupado el puesto en la iglesia de Frexulfe antes que José Antonio Llenderroz?

d) ¿Por qué son más famosas las monjas de las que se habla en el texto que Carmen y Cachín?

B.4] Describa, con sus propias palabras, cómo celebró la misa Carmen Mandiá el domingo del que habla el texto, resumiendo en no más de 50 palabras el primer párrafo del texto:

(8 puntos)

B.5] Del texto podemos deducir bastantes cosas sobre la vida de Carmen Mandiá y de Cachín, quienes dan misas sin ser religiosos para ayudar al anciano cura de su pueblo. Explique, con sus propias palabras, ¿cómo sabemos que...

(2 puntos x 3)

a) los vecinos de Frexulfe respetan a Carmen Mandiá?

b) Cachín participó en el Carnaval de su pueblo?

c) Carmen Mandiá opina bien de José Antonio Llenderros, el cura de su pueblo?

BLANK PAGE

BLANK PAGE

MATRICULATION AND SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE EXAMINATIONS BOARD

UNIVERSITY OF MALTA, MSIDA

MATRICULATION EXAMINATION
ADVANCED LEVEL
SEPTEMBER 2015

SUBJECT:	SPANISH
PAPER NUMBER:	III
DATE:	3 rd September 2015
TIME:	9.00 a.m. to 12.00 noon

A] COMPONENTE LITERARIO**(20 puntos)**

Elija **dos** obras literarias y conteste en español **una** de las dos preguntas, (a) o (b), para cada obra elegida. Sólo debe contestar a **una** pregunta dentro de cada tema. Escriba unas **300 o 350 palabras** por cada tema.

Escriba una interpretación literaria y personal que refleje que tiene un conocimiento detallado del texto y que demuestre que conoce los mecanismos utilizados por el autor para transmitir su mensaje. Incluya citas que apoyen sus razonamientos. Demuestre sus conocimientos sobre el contexto del autor y el periodo literario en el que se encuadra la obra.

Escriba de manera lógica y coherente haciendo un uso apropiado del vocabulario pertinente. Se asignarán puntos tanto al contenido como al uso de la lengua. Cada respuesta se evalúa sobre un máximo de 10 puntos.

1] Federico García Lorca, *La casa de Bernarda Alba*.

- (a) El siguiente fragmento corresponde a la parte inicial del primer acto. ¿Por qué al principio del acto se oye doblar las campanas? ¿Quién ha muerto? Esta muerte repentina de uno de los personajes secundarios conlleva innumerables consecuencias para toda la familia Alba. ¿Qué cambios sufren las cinco hermanas? ¿A qué retos y oposiciones tienen que enfrentarse sus hijas ahora que Bernarda Alba tiene el control y el mando de toda la casa y de las personas que viven allí?

Criada: Ya tengo el doble de esas campanas metido entre las sienes.

La Poncia: (Sale comiendo chorizo y pan) Llevan ya más de dos horas de gori-gori. Han venido curas de todos los pueblos. La iglesia está hermosa. En el primer responso se desmayó la Magdalena.

O

- (b) *La casa de Bernarda Alba* fue la última obra teatral que completó la trilogía rural de Federico García Lorca. Siguiendo la trayectoria temática de *Bodas de Sangre* (1933) y *Yerma* (1934), *La casa de Bernarda Alba* aborda un tema profundo y humano que se revela en la lucha constante entre la autoridad y la rebeldía.

En *Bodas de Sangre*, los protagonistas principales se matan el uno al otro para conseguir la deseada libertad y en *Yerma*, la protagonista mata a su propio marido para liberarse de su opresión. En *La casa de Bernarda Alba*, ¿qué hace Adela para mostrar su rebeldía frente a la disciplina tiránica de su madre? ¿Cómo trata el autor el tema del enfrentamiento entre la libertad y la opresión en esta obra?

2] Gustavo Adolfo Bécquer, *Rimas*.

- (a) Haga un comentario de RIMA LXVII de Gustavo Adolfo Bécquer (tema, estructura, figuras estilísticas).

RIMA LXVII

¡Qué hermoso es ver el día
coronado de fuego levantarse,
y, a su beso de lumbre,
brillar las olas y encenderse el aire!

¡Qué hermoso es tras la lluvia
del triste otoño en la azulada tarde,
de las húmedas flores
el perfume aspirar hasta saciarse!

¡Qué hermoso es cuando en copos
la blanca nieve silenciosa cae,
de las inquietas llamas
ver las rojizas lenguas agitarse!

Qué hermoso es cuando hay sueño,
dormir bien... y roncar como un sochantre
y comer... y engordar... ¡y qué desgracia
que esto sólo no baste!

O

- (b) La poesía de Bécquer se caracteriza por embellecer, mediante las palabras, sentimientos básicos como el amor o el miedo al desengaño y la muerte. El autor emplea diferentes recursos estilísticos (metáforas, comparaciones, personificaciones...) para intensificar la belleza de su texto. ¿Cuáles son los recursos estilísticos más empleados en esta obra? ¿En qué consisten? ¿Por qué se utilizan? Cite ejemplos que apoyen su argumentación.

3] Isabel Allende, *La casa de los espíritus*.

- a) A la vez que relata la historia de la familia Trueba, la autora nos muestra también parte de la historia de su país. ¿Cómo se refleja la historia de Chile en la obra? ¿Qué valores predominan en el desarrollo de este país? ¿Qué acontecimientos históricos reales se mencionan en el texto? ¿Qué imagen da la autora de su propia tierra?

O

- b) De una manera implícita, en esta obra se percibe un enfrentamiento entre la clase baja y la clase adinerada, o lo que es lo mismo, entre pobres y ricos. Es un tema muy tratado por la literatura en general, pero cada autor lo hace a su manera. En el caso de esta novela, ¿qué personajes representan a las distintas clases? ¿Qué ideas defienden unos y otros? ¿Quiénes ganan y quiénes salen perdiendo? ¿Qué medios emplean los personajes para mejorar su situación? ¿Cuál cree usted que sería la postura defendida por la autora?

4] Miguel de Unamuno, *San Manuel Bueno, mártir*.

- (a) Un aspecto que se ha destacado de esta novela es que el protagonista y su vida guardan cierta relación con la figura de Jesucristo, personaje fundamental de la religión cristiana. ¿Dónde se perciben estas semejanzas? ¿Por qué es importante este parecido en la obra? ¿Qué piensa el propio protagonista, un sacerdote, de Jesucristo?

O

- (b) En esta obra el tema religioso es fundamental, pero también se da cabida al ateísmo, la ideología que supone la no creencia en Dios. ¿Cómo se muestra este aspecto en esta novela? ¿Qué personaje encarna esta ideología principalmente? ¿Qué argumentos defiende este personaje? ¿Qué papel juega en la trama? ¿De qué manera se opone a Manuel, el protagonista?

5] Camilo José Cela, *La Familia de Pascual Duarte*.

- (a) La mayor parte del texto de la obra es una larga carta que escribe Pascual Duarte contando su vida. ¿Por qué cree usted que el autor utilizó esta estrategia y no contó él mismo la historia? ¿Qué efecto consigue Cela dejando hablar a su protagonista? ¿Se puede relacionar este hecho con el tremendismo, el estilo que siempre se le atribuye a esta novela?

O

- (b) Una de las cosas que más se han destacado cuando se habla de esta obra es la especial presencia de lo feo y lo desagradable como medio de intensificar la atmósfera terrible en que se desarrolla la vida de Pascual Duarte. ¿Cómo se manifiesta lo feo en esta novela? ¿Qué personajes se pueden considerar feos y desagradables? ¿Qué acciones importantes de la trama desagradan al lector por su fealdad? ¿Por qué nos encontramos con ese interés de destacar lo feo y desagradable en esta obra?

B] COMPONENTE CULTURAL

(10 puntos)

Elija UNA de las siguientes cuatro preguntas sobre temas culturales. Escriba unas 300 o 350 palabras en español sobre el tema elegido. Se le recuerda que no solamente se evalúa el contenido cultural sino también el uso de la lengua.

- 1] La gastronomía hispanoamericana es muy amplia y variada. Cada país tiene sus propios platos típicos. Los ingredientes básicos dependen de la naturaleza y el clima de cada región. Todo ello no es más que un reflejo de la enorme diversidad tanto geográfica como natural que caracteriza a Hispanoamérica. Señale tres platos típicos hispanoamericanos, explique sus características y comente cómo se relacionan con las condiciones naturales de sus países de procedencia.

Please turn the page.

- 2] Las fiestas más importantes en España tienen una relación muy intensa no solo con la historia del país, sino también con la historia universal. En esas fiestas se conmemoran importantes acontecimientos que marcaron el desarrollo de España y también de todo el mundo occidental. Señale cuatro fiestas en España y descríbalas. Ponga especial atención en su significado y en cómo ese significado se relaciona, algunas veces, con la historia nacional y, en otras ocasiones, conecta con el mundo occidental.

- 3] Indique cuatro figuras tanto españolas como hispanoamericanas que hayan destacado en el mundo del cine y la música. Relate sus logros principales y explique por qué son importantes en el panorama del mundo del espectáculo.

- 4] España, en la época en que gobernaba Francisco Franco, era un país muy atrasado en el que pocas cosas se permitían. Sin embargo, con la llegada de la democracia y de la modernidad, se produjeron grandes cambios en la forma de pensar de los españoles. ¿Cómo cambió la sociedad española? ¿Cuáles son las características más importantes de la mentalidad de los españoles de hoy?

SUBJECT:	SPANISH
PAPER:	IV – Listening Comprehension
DATE:	1 st September 2015
TIME:	45 minutes

SESIÓN AUDITIVA

HOJA DEL LECTOR

A.1] COMPRENSIÓN ORAL: Texto 1

(15 puntos)

Instrucciones para el candidato sobre la Audición de Texto 1:

Tiene tres minutos para leer las preguntas y prepararse de antemano para la audición. A continuación escuchará la lectura de Texto 1, después de la cual se le concederán cinco minutos para contestar las preguntas. Se leerá el artículo una segunda y última vez, y se le darán otros cinco minutos para verificar y finalizar sus respuestas.

Sugerencias para mejorar su visita a Tikal:

Las ruinas de Tikal consisten en una ciudad construida por los mayas hace más de 1500 años. Ofrecemos a nuestros lectores unas recomendaciones que harán más agradable su visita a las ruinas:

- Si solo está en el parque por un día, visite solo los lugares principales. El parque es inmenso y se puede emplear más de un mes en visitarlo.
- Use zapatos cómodos.
- Trate de subir aunque sea a uno de los templos. Aquí es donde encontrará la mejor vista.
- Se recomienda llevar almuerzo. No venden comida dentro del área de las ruinas.
- Lleve repelente de insectos. Los mosquitos pueden ser un problema.
- No se olvide de ver la máscara gigante en la Acrópolis Norte en la Gran Plaza. Está cubierta por un pequeño techo de palmas.
- Hay mucha fauna dentro del parque. Camine despacio y esté atento. Si mira o escucha que caen ramas o frutas, dirija su vista hacia arriba y puede ser que vea monos o aves.
- Cuanto más madrugue, mejor. Si usted visita las ruinas temprano puede ver el amanecer allí y las vistas son maravillosas.
- Cuando salga de las ruinas, visite el pequeño museo cerca de los hoteles. La entrada cuesta solo veinte quetzales y vale la pena.

Adaptado de: lacasadedondavid.com

(212 palabras)

A.2] COMPRENSIÓN ORAL: Texto 2

(15 puntos)

Instrucciones para el candidato sobre la Audición de Texto 2:

Tiene tres minutos para leer las preguntas y prepararse de antemano para la audición. A continuación escuchará la lectura del segundo texto, después de la cual se le concederán siete minutos para contestar las preguntas. Se leerá el artículo una segunda y última vez, y se le darán otros siete minutos para verificar y finalizar sus respuestas.

Cae la preocupación ciudadana por la corrupción y el fraude en España, según los datos de la última encuesta realizada por el CIS

La preocupación ciudadana por la corrupción y el fraude parece ser cada vez menor en España. Al menos así se deduce de los últimos datos publicados por el Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS). El informe de febrero apunta que se trata de un problema mencionado por el 48,5% de los encuestados, frente al 55,5% de enero y el 60% de diciembre de 2014.

Pese a seguir siendo el segundo problema citado por los españoles, la inquietud por la corrupción ha caído más de 15 puntos desde noviembre de 2014. Entonces se situó en el 63,8%, lo que suponía un récord histórico.

La encuesta, realizada a cerca de 2.500 personas entre el 2 y el 11 de febrero, apunta que la principal preocupación sigue siendo el paro, con el 78,6%. Entre quienes no tienen trabajo, un 49,4% piensa que es poco o nada probable encontrarlo en el próximo año, dato que en enero fue del 51,3%.

Según esta encuesta, aumenta el optimismo ante la situación económica, ya que son menos los entrevistados que creen que irá a peor en un año. Sube dos décimas, al 28%, el porcentaje de los que consideran que mejorará.

Los problemas de índole económica, no obstante, siguen ocupando el tercer lugar. En cuarto lugar se sitúan los políticos en general y los partidos.

Adaptado de: *20minutos.es*

4/03/15

(217 palabras)

MATRICULATION AND SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE EXAMINATIONS BOARD
UNIVERSITY OF MALTA, MSIDA
MATRICULATION EXAMINATION
ADVANCED LEVEL
SEPTEMBER 2015

SUBJECT:	SPANISH
PAPER:	IV – Listening Comprehension
DATE:	1 st September 2015
TIME:	45 minutes

SESIÓN AUDITIVA
HOJA DEL CANDIDATO

SE RUEGA DE NO ESCRIBIR SOBRE LA PRIMERA PÁGINA.

LAS PREGUNTAS DEL PRIMER TEXTO SE ENCUENTRAN EN PÁGINA DOS.

LAS PREGUNTAS DEL SEGUNDO TEXTO SE ENCUENTRAN EN PÁGINA TRES.

A.1] COMPRENSIÓN ORAL: Texto 1**(15 puntos)**

Texto 1: *Tiene tres minutos para leer las preguntas y prepararse de antemano para la audición. A continuación escuchará la lectura de Texto 1, después de la cual se le concederán cinco minutos para contestar las preguntas. Se leerá el texto una segunda y última vez, y se le darán otros cinco minutos para verificar y finalizar sus respuestas. Se debe poner atención al uso correcto del idioma y a la ortografía.*

A.1.1] Rellene los huecos con una palabra/una frase:**(1 punto x 5)**

Entre las (a) _____ más importantes para visitar las (b) _____ de Tikal se encuentra la de (c) _____ comida, ya que no se puede comprar en el recinto de los monumentos. También, se aconseja usar (d) _____ cómodos porque se camina mucho. No olvide llevar (e) _____ para los mosquitos. Hay muchos allí.

A.1.2] Indique con una cruz [X] si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F) y corrija las falsas:**(1 punto x 5)**

	V	F
(a) Las ruinas de Tikal tienen más de 1500 años.	___	___
(b) Si se sube a un templo las vistas son mejores.	___	___
(c) En el parque no hay animales.	___	___
(d) La visita al museo cuesta más de 20 quetzales.	___	___
(e) Merece la pena visitar el museo.	___	___

La versión correcta de cada oración anteriormente marcada como falsa es:**(5 puntos)**

A.2] COMPRENSIÓN ORAL: Texto 2**(15 puntos)**

Texto 2: *Tiene tres minutos para leer las preguntas y prepararse de antemano para la audición. A continuación escuchará la lectura del Texto 2, después de la cual se le concederán siete minutos para contestar las preguntas. Se leerá el artículo una segunda y última vez, y se le darán otros siete minutos para verificar y finalizar sus respuestas. Se debe poner atención al uso correcto del idioma y a la ortografía.*

A.2.1] Complete las oraciones:**(2 puntos x 3)**

a) La principal preocupación de los españoles es

b) La preocupación por la corrupción y el fraude

c) El número de personas que ha participado en la encuesta es

A.2.2] Conteste las preguntas en sus propias palabras:**(9 puntos)**

a) ¿Qué dato de noviembre de 2014 fue un récord histórico, según el texto?

(3 puntos)

b) ¿Se preocupan los españoles por la política?

(2 puntos)

c) ¿Cómo encaran el futuro económico los españoles, según la última encuesta del CIS?

(4 puntos)

BLANK PAGE

MATRICULATION AND SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE EXAMINATIONS BOARD
UNIVERSITY OF MALTA, MSIDA
MATRICULATION EXAMINATION
ADVANCED LEVEL
SEPTEMBER 2015

SUBJECT:	SPANISH
PAPER:	IV – ORAL
DATE:	1 st September 2015
TIME :	15 minutes

ORAL MARKING SCHEME

Se recuerda al examinador que se aceptan todas las interpretaciones personales cuando estas se consideran relevantes al tema. A continuación se ofrecen unas pautas orientativas para la evaluación **de la interpretación de una imagen.**

i) Contenido 10 puntos

8-10	Expresa ideas y opiniones de forma correcta y estructurada, con un uso apropiado y variado de estructuras organizativas, conectores y otros mecanismos de cohesión.
6-7	Elabora un discurso claro con un uso adecuado, aunque limitado, de mecanismos de cohesión.
4-5	Elabora secuencias lineales de ideas. Forma enunciados breves y sencillos enlazados por conectores habituales.
0-3	Capacidad productiva muy escasa. Presenta un discurso limitado, compuesto por palabras y muy genéricas conectores sencillos (ej.: «y», «pero», «porque»).

ii) Fluidez, pronunciación, entonación 5 puntos

5	Se comunica mostrando fluidez. Interactúa con su interlocutor con soltura, utilizando gestos y ademanes adecuados al tema de su discurso. Pronunciación y entonación muy próximas a las de un hablante nativo.
3-4	Su discurso tiene un ritmo bastante uniforme. Presenta ciertas vacilaciones a lo largo de la comunicación, con breves interrupciones que no llegan a impacientar al oyente. Presenta ciertas dificultades en la pronunciación de sonidos vocálicos y consonánticos, especialmente [-r-] y [-b-, -d-, -g-] intervocálicas.
0-2	Se hace entender con expresiones muy breves. Hay interrupciones continuas que hacen muy difícil seguir el hilo de su discurso, haciéndolo prácticamente incomprensible. Pronunciación tan confusa que provoca problemas en la comprensión.

iii) Uso correcto de la lengua**5 puntos**

5	Dominio general de la gramática. Pocos errores en la estructura de la frase que en ocasiones corrige y que no provocan la incompreensión. Léxico muy rico y variado, con presencia de sinónimos. Es capaz de parafrasear.
3-4	Comete errores que no provocan la incompreensión consistentes en errores esporádicos en estructuras gramaticales especialmente complejas (ser/estar, subjuntivo, pasados...). Vocabulario extenso, con algunas dificultades para subsanar la falta de palabras apropiadas.
0-2	Utiliza algunas estructuras sencillas correctamente, pero comete errores básicos de forma sistemática. Errores muy frecuentes, incluso en estructuras gramaticales básicas (concordancia, irregularidades morfológicas...). Su repertorio lingüístico es muy limitado y contiene, en su mayoría, palabras o estructuras memorizadas.

Conversación oral

El objetivo principal de esta actividad es el de evaluar la habilidad del alumno de conversar sobre el tema elegido con fluidez usando la lengua española correctamente. Se evalúa correctamente la habilidad de autoevaluación por parte del alumno.

A continuación se ofrecen unas pautas orientativas para la evaluación de la **conversación oral**:

i) Contenido**5 puntos**

5	Expresa ideas y opiniones de forma correcta y estructurada, con un uso apropiado y variado de estructuras organizativas, conectores y otros mecanismos de cohesión.
4	Elabora un discurso claro con un uso adecuado, aunque limitado, de mecanismos de cohesión.
2-3	Elabora secuencias lineales de ideas. Forma enunciados breves y sencillos enlazados por conectores habituales.
0-1	Capacidad productiva casi escasa. Presenta un discurso limitado, compuesto por palabras y muy genéricas conectores sencillos (ej.: «y», «pero», «porque»).

ii) Fluidez, pronunciación, entonación**3 puntos**

3	Se comunica mostrando fluidez. Interactúa con su interlocutor con soltura, utilizando gestos y ademanes adecuados al tema de su discurso. Pronunciación y entonación muy próximas a las de un hablante nativo.
2	Su discurso tiene un ritmo bastante uniforme. Presenta ciertas vacilaciones a lo largo de la comunicación, con breves interrupciones que no llegan a impacientar al oyente. Presenta ciertas dificultades en la pronunciación de sonidos vocálicos y consonánticos, especialmente [-r-] y [-b-, -d-, -g-] intervocálicas.
0-1	Se hace entender con expresiones muy breves. Hay interrupciones continuas que hacen muy difícil seguir el hilo de su discurso, haciéndolo prácticamente incomprensible. Pronunciación tan confusa que provoca problemas en la comprensión.

iii) Uso correcto de la lengua**2 puntos**

2	Dominio general de la gramática. Pocos errores en la estructura de la frase que en ocasiones corrige y que no provocan la incomprensión. Léxico muy rico y variado, con presencia de sinónimos. Es capaz de parafrasear.
1	Comete errores que no provocan la incomprensión consistentes en errores esporádicos en estructuras gramaticales especialmente complejas (ser/estar, subjuntivo, pasados...). Vocabulario extenso, con algunas dificultades para subsanar la falta de palabras apropiadas.
0	Muestra dificultades en el uso de estructuras sencillas y comete errores básicos de forma sistemática. Errores muy frecuentes, incluso en estructuras gramaticales básicas (concordancia, irregularidades morfológicas...).

MATRICULATION AND SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE EXAMINATIONS BOARD
UNIVERSITY OF MALTA, MSIDA

MATRICULATION EXAMINATION
ADVANCED LEVEL
SEPTEMBER 2015

SUBJECT:	SPANISH
PAPER:	IV – ORAL
DATE:	1 st September 2015
TIME :	15 minutes

SESIÓN DE INTERACCIÓN ORAL

HOJA DEL PROFESOR

Antes de empezar el examen se dispone de 10 minutos para prepararse para la interpretación de la imagen.

B.1] INTERPRETACIÓN DE UNA IMAGEN (10 minutos) (20 puntos)

Elija una imagen de las dos siguientes, descríbala y dé su interpretación personal de la misma.



Una vez que el alumno haya descrito e interpretado la imagen, converse con él sobre la imagen. Las siguientes son unas preguntas modelo:

Posibles preguntas:

1. ¿Qué representa la imagen? ¿Por qué?
2. ¿Cómo se puede describir?
3. ¿Qué sensaciones le produce cuando la contempla?
4. ¿Con que adjetivos se puede describir?
5. ¿Sería capaz de relacionarla con alguna anécdota o experiencia de su vida? ¿Cuál?
6. ¿Ha visto alguna imagen similar con anterioridad? ¿Dónde?
7. ¿Le gusta la fotografía? ¿Por qué?

B.2] CONVERSACIÓN (5 minutos)

(10 puntos)

El candidato debe elegir una hoja con un tema sin haber mirado antes los temas. Después de elegir el tema, el candidato dispone de 5 minutos para prepararse. Necesita proporcionar información relevante al tema, junto a su opinión. También debe contestar a las posibles preguntas que puede hacerle el examinador.

(a) **Se nota que menos turistas visitan museos. Comente.**

¿Por qué? ¿Qué se puede hacer para aumentar las visitas? ¿Le gusta a usted visitar museos cuando va de viaje? ¿Qué tipo de museos suele frecuentar? ¿Cree que es bueno visitarlos o le aburre? ¿Ha habido alguno que le impactara especialmente? ¿Qué vio allí?

(b) **Hay personas que planifican todos los detalles de su día a día y otros que son más relajadas. ¿Qué diferencias se notan entre estas personas?**

¿Es usted una persona que planifica todos los detalles de su día a día? ¿Lleva un control escrupuloso de todo lo que tiene que hacer y del tiempo que quiere dedicarle? ¿O es usted una persona relajada que prefiere planificar su día a día de una manera más espontánea? ¿Planificarlo todo o dejarse llevar? ¿Qué opina usted?

(c) **Si le dieran a usted una llave mágica que abriese todas las puertas de su ciudad, ¿qué abriría?**

¿Cómo emplearía dicha llave? ¿Por qué?

- (d) **Hay personas que tienen aficiones muy raras. Algunos coleccionan animales exóticos, otros se disfrazan como sus héroes favoritos, a otros les gustan los deportes extremos...**

Comente.

¿Tiene usted alguna afición rara? ¿En qué consiste? ¿Por qué se dedica usted a ello? ¿Qué placer obtiene usted?

- (e) **Si le dejaran a usted hacer una película, ¿cómo sería?**

¿Qué temas trataría? ¿Qué actores seleccionaría? ¿Tendría un final triste o feliz?

MATRICULATION AND SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE EXAMINATIONS BOARD
UNIVERSITY OF MALTA, MSIDA
MATRICULATION EXAMINATION
ADVANCED LEVEL
SEPTEMBER 2015

SUBJECT:	SPANISH
PAPER:	IV – ORAL – Picture Interpretation
DATE:	1 st September 2015
TIME :	10 minutes

SESIÓN DE INTERACCIÓN ORAL

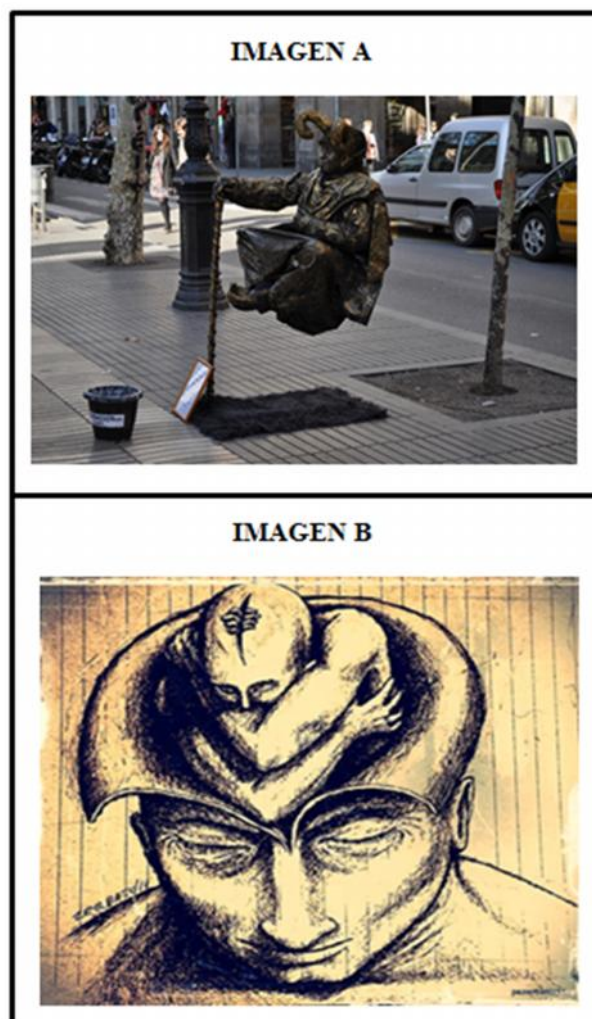
HOJA DEL CANDIDATO

Antes de empezar el examen se dispone de 10 minutos para prepararse para la interpretación de la imagen.

B.1] INTERPRETACIÓN DE UNA IMAGEN (10 minutos)

(20 puntos)

Elija una imagen de las dos siguientes, descríbala y de su interpretación personal de la misma.



MATRICULATION AND SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE EXAMINATIONS BOARD
UNIVERSITY OF MALTA, MSIDA
MATRICULATION EXAMINATION
ADVANCED LEVEL
SEPTEMBER 2015

SUBJECT:	SPANISH
PAPER:	IV – ORAL – Free Topic Conversation
DATE:	1 st September 2015
TIME:	5 minutes

SESIÓN DE INTERACCIÓN ORAL

HOJA DEL CANDIDATO

Antes de empezar el examen se dispone de 5 minutos para prepararse para la interpretación de la imagen.

B.2] CONVERSACIÓN

(10 puntos)

Proporcione información relevante al tema, junto a su opinión. También conteste a las posibles preguntas del examinador. Tiene unos cinco minutos a su disposición.

a. Se nota que menos turistas visitan museos. Comente.

MATRICULATION AND SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE EXAMINATIONS BOARD
UNIVERSITY OF MALTA, MSIDA
MATRICULATION EXAMINATION
ADVANCED LEVEL
SEPTEMBER 2015

SUBJECT:	SPANISH
PAPER:	IV – ORAL – Free Topic Conversation
DATE:	1 st September 2015
TIME:	5 minutes

SESIÓN DE INTERACCIÓN ORAL

HOJA DEL CANDIDATO

Antes de empezar el examen se dispone de 5 minutos para prepararse para la interpretación de la imagen.

B.2] CONVERSACIÓN

(10 puntos)

Proporcione información relevante al tema, junto a su opinión. También conteste a las posibles preguntas del examinador. Tiene unos cinco minutos a su disposición.

- | |
|--|
| <p>b. Hay personas que planifican todos los detalles de su día a día y otros que son más relajadas. ¿Qué diferencias se notan entre estas personas?</p> |
|--|

MATRICULATION AND SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE EXAMINATIONS BOARD
UNIVERSITY OF MALTA, MSIDA
MATRICULATION EXAMINATION
ADVANCED LEVEL
SEPTEMBER 2015

SUBJECT:	SPANISH
PAPER:	IV – ORAL – Free Topic Conversation
DATE:	1 st September 2015
TIME:	5 minutes

SESIÓN DE INTERACCIÓN ORAL

HOJA DEL CANDIDATO

Antes de empezar el examen se dispone de 5 minutos para prepararse para la interpretación de la imagen.

B.2] CONVERSACIÓN

(10 puntos)

Proporcione información relevante al tema, junto a su opinión. También conteste a las posibles preguntas del examinador. Tiene unos cinco minutos a su disposición.

- c. Si le dieran a usted una llave mágica que abriese todas las puertas de su ciudad, ¿qué abriría?

MATRICULATION AND SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE EXAMINATIONS BOARD
UNIVERSITY OF MALTA, MSIDA
MATRICULATION EXAMINATION
ADVANCED LEVEL
SEPTEMBER 2015

SUBJECT:	SPANISH
PAPER:	IV – ORAL – Free Topic Conversation
DATE:	1 st September 2015
TIME:	5 minutes

SESIÓN DE INTERACCIÓN ORAL

HOJA DEL CANDIDATO

Antes de empezar el examen se dispone de 5 minutos para prepararse para la interpretación de la imagen.

B.2] CONVERSACIÓN

(10 puntos)

Proporcione información relevante al tema, junto a su opinión. También conteste a las posibles preguntas del examinador. Tiene unos cinco minutos a su disposición.

- d. Hay personas que tienen aficiones muy raras. Algunos coleccionan animales exóticos, otros se disfrazan como sus héroes favoritos, a otros les gustan los deportes extremos...
Comente.

MATRICULATION AND SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE EXAMINATIONS BOARD
UNIVERSITY OF MALTA, MSIDA

MATRICULATION EXAMINATION
ADVANCED LEVEL
SEPTEMBER 2015

SUBJECT:	SPANISH
PAPER:	IV – ORAL – Free Topic Conversation
DATE:	1 st September 2015
TIME:	5 minutes

SESIÓN DE INTERACCIÓN ORAL

HOJA DEL CANDIDATO

Antes de empezar el examen se dispone de 5 minutos para prepararse para la interpretación de la imagen.

B.2] CONVERSACIÓN

(10 puntos)

Proporcione información relevante al tema, junto a su opinión. También conteste a las posibles preguntas del examinador. Tiene unos cinco minutos a su disposición.

e. Si le dejaran a usted hacer una película, ¿cómo sería?