



---

SUBJECT:	<b>Italian</b>
PAPER:	Listening Comprehension
DATE:	30 <sup>th</sup> September 2021
TIME:	approx. duration 45 minutes

---

**EXAMINER'S PAPER****SECTION A: LISTENING COMPREHENSION**

The following text (approximately 400 words) must be read **THREE** times.

The candidates have 3 minutes to read the questions. Then the text will be read for the first time at a normal pace; the second time, the text will be read slowly. The candidates may take down notes during both readings. The two readings will take approximately 10 minutes in all. The candidates will then have 20 minutes to answer all the questions. The text will be read for the third time at a normal pace after which the candidates will be given 5 minutes to revise their answers.

**Note to examiners:** Names are included in the Candidate's Paper.

**Read out the following text to candidates:**

- **avete 3 minuti di tempo per leggere le domande;**
- **ascoltate questo articolo che vi sarà letto due volte;**
- **durante le letture potete prendere appunti, ma vi consigliamo di farlo solo dopo aver ascoltato la prima lettura del brano;**
- **la seconda lettura sarà più lenta;**
- **avrete 20 minuti di tempo per rispondere a tutte le domande;**
- **poi, il brano vi sarà letto una terza volta e avrete 5 minuti per la revisione finale;**
- **troverete i nomi propri scritti sul vostro foglio;**
- **vi ricordiamo che è importante dare le risposte in parole vostre e in modo corretto in italiano.**

## **Ecco come ci si può liberare dalla plastica**

È il nemico numero 1 del mare ormai, è trasparente come lui e ne ha anche assunto le dimensioni oceaniche. Impossibile far finta di niente: a partire dalla *Great Pacific Garbage Patch*, ottantamila tonnellate di rifiuti di plastica in un'area grande quanto tre volte la Francia, nell'Oceano Pacifico. E non è che in Italia siamo messi meglio: secondo uno studio recente, a nord-ovest dell'Isola d'Elba esiste un'altra isola di plastica, composta da frammenti più piccoli di 2 millimetri. Secondo i dati Onu, sono ben 10 milioni le tonnellate di plastica che ogni anno finiscono negli oceani, pari a gettare in mare un milione di camion all'anno. Numeri davvero scoraggianti, che fanno quasi temere che finiremo sommersi dalla plastica.

Eppure qualcosa si muove: dall'inizio del 2019 in Italia sono vietati i bastoncini per la pulizia delle orecchie non biodegradabili e nel 2020 saranno messi al bando alcuni tipi di cosmetici che contengono polietilene. Una normativa europea vieterà dal 2021 tutte le posate e piatti, cannuce e contenitori per alimenti e tazze per fast food. Ma a parte le decisioni politiche, di fronte a questo mare di spazzatura galleggiante c'è un esercito di piccoli eroi, che cercano di combattere per l'ambiente con le loro idee, con l'ingegno, con i loro sogni e la loro fatica quotidiana, che possono essere da stimolo e di esempio per tutti noi. Uno di questi è Boyan Slat, un ragazzo olandese di 24 anni che ha lasciato gli studi in ingegneria aerospaziale per dedicarsi a tempo pieno alla sua impresa: *The Ocean Cleanup*. Una startup che ha come obiettivo la costruzione di enormi tubi di gomma galleggianti, lunghi 600 metri l'uno, con cui raccogliere la plastica dei grandi vortici oceanici.

Boyan è riuscito a raccogliere 30 milioni per l'impresa e a lavorare con più di 70 scienziati e ingegneri. Dopo anni di sperimentazioni e miglioramenti, è stato lanciato il primo tubo. Secondo i loro calcoli, una flotta di questi tubi galleggianti ripulirebbe in soli 5 anni metà dell'isola di plastica nel Pacifico, praticamente in automatico. Basterebbe lanciarli e lasciarli agire da soli, e ogni tanto passare con le navi a tirare su la plastica che hanno raccolto.

Però tutti noi possiamo e dobbiamo fare qualcosa. Anche se a volte può essere faticoso, il primo passo è fare la raccolta differenziata. Il secondo è scegliere prodotti che possano essere facilmente riciclati ed infine far ridurre i troppi imballaggi, da cui deriva il 40% della plastica che finisce in mare.

(adattato da: <http://www.metronews.it>)



L-Università  
ta' Malta

MATRICULATION AND SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE  
EXAMINATIONS BOARD

**INTERMEDIATE MATRICULATION LEVEL  
2021 SECOND SESSION**

---

SUBJECT:	<b>Italian</b>
PAPER:	Listening Comprehension
DATE:	30 <sup>th</sup> September 2021
TIME:	approx. duration 45 minutes

---

**CANDIDATE'S PAPER**

Si prega di:

- **non** scrivere su questa pagina;
- scrivere eventuali appunti (che non saranno valutati) su pagina 2;
- scrivere le risposte su pagina 3.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

---

**Ecco come ci si può liberare dalla plastica**

**Nome propri:** *Great Pacific Garbage Patch, Francia, Oceano Pacifico, Italia, Isola d'Elba, Onu, Boyan Slat, The Ocean Cleanup.*

**Rispondete in parole vostre a TUTTE le domande:**

1. Qual è l'argomento principale di cui si parla? (1)  
\_\_\_\_\_
  
2. La plastica viene definita con **TRE** caratteristiche diverse. Quali sono?
  - a. \_\_\_\_\_ (1/2)
  - b. \_\_\_\_\_ (1/2)
  - c. \_\_\_\_\_ (1/2)
  
3. Secondo il brano, la situazione in Italia è preoccupante quanto in altri paesi del mondo.
  - a. Vero o falso? \_\_\_\_\_ (1/2)
  - b. Come lo sai? \_\_\_\_\_ (1/2)
  
4. Sul piano politico sono state prese delle iniziative per combattere questa emergenza. Menziona **TRE** esempi per gli anni 2019, 2020 e 2021.
  - a. \_\_\_\_\_ (1/2)
  - b. \_\_\_\_\_ (1/2)
  - c. \_\_\_\_\_ (1/2)
  
5. (a) Cosa ha costruito Boyan Slat? (b) Qual è la funzione della sua invenzione?
  - a. \_\_\_\_\_ (1/2)
  - b. \_\_\_\_\_ (1/2)
  
6. Menziona **DUE** fattori fondamentali che hanno aiutato Boyan Slat a iniziare il progetto *The Ocean Cleanup*.
  - a. \_\_\_\_\_ (1/2)
  - b. \_\_\_\_\_ (1/2)
  
7. Quali **TRE** proposte vengono fatte ai cittadini per far ridurre l'uso della plastica?
  - a. \_\_\_\_\_ (1)
  - b. \_\_\_\_\_ (1)
  - c. \_\_\_\_\_ (1)

**(Totale: 10 punti)**

Blank Page




---

SUBJECT: **Italian**  
DATE: 9<sup>th</sup> October 2021  
TIME: 9:00 a.m. to 12:05 p.m.

---

## SEZIONE A: LINGUA

Questa sezione ha un totale di 40 punti.

### 1. COMPRENSIONE SCRITTA

**Leggi attentamente i due brani e rispondi a TUTTE le domande.**

#### a) Ballando si migliora!

5 Il ballo? La miglior terapia di sempre: fa dimenticare i problemi, aiuta a lasciarsi andare e fa ricordare il proprio amore per la musica. La conferma ulteriore emerge da una ricerca commissionata da Zumba, il brand mondiale, creatore del programma di allenamento che combina danza e fitness in tutto il mondo, commissionata in occasione della Giornata per la Salute Mentale il 10 ottobre. Con risultati sorprendenti, almeno per chi non è **avvezzo** a vedere lo stretto legame che unisce emozioni, movimenti, salute fisica e mentale.

10 A conferma dei dati raccolti dalla ricerca di Zumba, lo psicologo inglese conosciuto da tutti come Dr. Dance dichiara: "quando ci muoviamo, il nostro corpo rilascia numerose sostanze chimiche, in particolare la reazione analgesica diventa più attiva, facendo aumentare la **soglia** del dolore. Mentre balliamo, quindi, sentiamo meno dolore e ci sentiamo bene, grazie anche a una maggior produzione di endorfine nel cervello. Ne giova il nostro benessere, soprattutto in tempi incerti come quello che stiamo vivendo e si può fare lo stesso, anche a distanza".

15 In Italia, la maggioranza conferma che se potesse, ballerebbe anche più spesso. Tuttavia, nonostante l'entusiasmo, la metà dei rispondenti ammette di non essere un bravo ballerino, tanto che circa un terzo del campione è in ansia mentre balla e si agita se le altre persone lo guardano. Rimane fondamentale provarci anche senza il supporto del talento naturale!

20 Il ballo è anche un mezzo, un patto tra le generazioni che lega nonni e nipoti, con grandi benefici tanto per i primi quanto per i secondi. Un avvicinamento **inossidabile** che permette di condividere non solo un'esperienza, ma anche il valore di un rapporto e i significati che in esso si trovano **sottesi** e che esistono da sempre: gli anziani hanno insegnato ai giovani la vita e come si sta al mondo, non solo attraverso la condivisione di storie, ma anche attraverso la condivisione di esperienze.

25 Anche per i giovani, infine, ballare può portare eccezionali benefici: miglioramento della coordinazione e della sicurezza in se stessi, efficienza dei sistemi cardiovascolare e respiratorio. Senza contare che per molti di loro rappresenta un'incredibile momento di aggregazione, fondamentale nelle fasi più delicate dell'adolescenza.

(adatto da: [www.ansa.it](http://www.ansa.it))

***This question continues on next page.***

## Domande

1. Quali **DUE** espressioni nel primo paragrafo mostrano che non è la prima volta che si discute del tema presentato nel brano? (1)
2. (a) Che cosa significa **una ricerca commissionata** (rr.2-3)? (½)  
(b) Per quale motivo è stata commissionata? (½)
3. Quale frase nel secondo paragrafo indica che la ricerca è recente e attuale? (1)
4. Secondo lo psicologo inglese, quale caratteristica del ballo contribuisce alla salute fisica e mentale? (½)
5. Indica **DUE** caratteristiche principali che tracciano il profilo del tipico ballerino in Italia? (½)
6. Il ballo viene definito sia come **terapia** (r.1) che come **mezzo** (r.17). Menziona **DUE** caratteristiche per **ciascun** termine per mostrare come si differenziano queste due proprietà. (1)
7. Menziona **QUATTRO** benefici, usando parole tue: **DUE** benefici fisici, **UN** beneficio motorio e **UN** beneficio mentale che la danza apporta ai giovani. (1)
8. Perché l'autore dice **risultati sorprendenti** (r.5)? (1)
9. (a) Di quale **patto** si parla a r.17 e chi ne trae beneficio? (½)  
(b) Trova nel brano un'altra parola per **partecipanti**. (½)
10. Spiega in parole tue le seguenti parole in neretto nel brano: **avvezzo** (r.5); **soglia** (r.9); **inossidabile** (r.18); **sottesi** (r.20). (2)

**(Totale: 10 punti)**

### b) Vacanze che passione

Non è vero come affermano i mass-media, che in Italia non esiste più la famiglia-tipo. Basta percorrere un'autostrada nel mese di agosto per accorgersi che il caratteristico nucleo familiare **nostrano** è vivo e vitale e possiede alcune caratteristiche facilmente riconoscibili. Tutte le famiglie-tipo hanno anzitutto, un'auto insufficiente alle necessità di stivaggio, sia che posseggono una Fiat Panda o una Station Wagon a sei porte.

- 5
- Un elemento sempre presente è un padre irritabile, sia che si tratti di un tipo folcloristico in canottiera o un soggetto elegante in camicia di lino. Quando **li** si incrocia sull'autostrada ti guardano con occhi iniettati di sangue che evidenziano un combattimento all'ultimo sangue con la dolce metà sulla quantità di roba da caricare in macchina. La varietà delle valigie ammassate sul portapacchi è un'altra caratteristica comune. Non si vede mai il set di valigie che le case automobilistiche offrono come attrezzatura ideale per chi viaggia con l'auto. Optional frequentissimo in queste macchine è un animale da compagnia fantasma **di cui** appare, tra una montagna di sacchetti di plastica tra i sedili e una catasta di biancheria sparpagliata, la coda.
- 10
- Arrivati a destinazione il momento dello scarico è, per tutti, ancor più tragico di quello del carico.
- 15
- Si notano subito tutte le cose indispensabili disgraziatamente dimenticate a casa. I commercianti locali traggono profitto e, per loro questo è un periodo di ottimi affari. Lo shopping di queste famiglie non include soltanto roba alimentare ma anche sostituti dei dimenticati maschera e pinne se non che retino per pescare fuori dal mare le meduse e così poter fare il bagno in santa pace! Quando terminate le ferie, questi vacanzieri rincasano, l'auto è più stracolma di quando era partita. Contiene una montagna di souvenir. Non importa se è il diciassettesimo anno che si va in vacanza nello stesso paesello della Romagna, e si presume di **tornarvici** per i prossimi quarant'anni. Il capofamiglia ha ancora una volta fatto il **suo** dovere e sa che per qualche tempo, potrà dormire sugli allori. La grande prova annuale è infatti finita e poi si vedrà per la partenza per le ferie dell'anno successivo.
- 20

*(adattato da: Il racconto del mese di Relax Enigmistico)*



**Domande:**

1. L'affermazione che non esiste la famiglia-tipo italiana è falsa.
  - (a) Come si può verificare?
  - (b) Menziona **UNA** delle caratteristiche comuni della famiglia-tipo. (1)
2. L'uomo in canottiera e quello in camicia di lino hanno una caratteristica caratteriale e una fisica in comune – quali sono queste **DUE** caratteristiche? (1)
3. Qual è l'espressione usata nel testo che spiega com'è il litigio che hanno marito e moglie prima della partenza per una vacanza? (1)
4. In quali **DUE** posti della macchina si mettono le cose da portare per la vacanza? (1)
5. Perché all'arrivo, molto spesso si vive un momento "tragico"? (1)
6. (a) Come si risolve il problema?
  - (b) A che servono certi oggetti comprati? (1)
7. (a) In quale regione si va di anno in anno?
  - (b) Perché ha poco senso portare indietro i souvenir? (1)
8. A chi o a che cosa si riferiscono **TRE** delle parole in neretto nel testo: a) **nostrano** (r.3); b) **li** (r.7); c) **di cui** (r.12); d) **tornarvici** (r.21); e) **suo** (r. 22). (1½)
9. Spiega in parole tue **TRE** di: a) un animale da compagnia fantasma (r.12); b) il momento dello scarico (r.14); c) traggono profitto (r.16); d) questi vacanzieri rincasano (r.19); e) dormire sugli allori (r.23). (1½)

**(Totale: 10 punti)****2. COMPONENTO**

**Svolgi UNO dei seguenti temi in circa 300-350 parole. Si raccomanda di pianificare bene il contenuto e di prestare la massima attenzione all'ortografia, alla grammatica, e alla scelta dei vocaboli.**

- a. Quali sono, secondo te, le ragioni principali per cui un/a giovane può sentirsi emarginato/a o incompreso/a?
- b. Una persona che cerca di aprirsi tutte le strade possibili per il futuro deve riconoscere l'importanza dello studio delle lingue. Sei d'accordo con quest'affermazione?
- c. Che cosa è più importante per te nella vita: bellezza, intelligenza, denaro o bontà? Discuti la tua scelta.
- d. Possedere un animale non è soltanto un capriccio, un regalo di compleanno, ma un serio impegno. Commenta.
- e. L'ambiente è un patrimonio naturale che l'uomo sembra non voglia tenere in debita considerazione. Scrivi quali sono le varie mancanze che si possono vedere intorno.

**(Totale: 20 punti)*****Please turn the page.***

## SEZIONE B: LETTERATURA

Scegli **UNO** dei brani seguenti, numerati 1, 2, 3, 4, 5 e 6. Leggilo attentamente e poi rispondi a **TUTTE** le domande in fondo al brano che hai scelto. Le parole/frasi citate sono in neretto nei brani. Si raccomanda di prestare la massima attenzione all'ortografia, alla grammatica, e alla scelta dei vocaboli. Questa sezione ha un totale di 30 punti.

### Niccolò Ammaniti, *Io non ho paura*

#### Brano 1

Ho sorriso.

Mi ha guardato e mi ha allungato la mano.

- Pace?

- Va bene -. Gliel'ho stretta.

- Lo sai che la Destani non sta più in classe nostra? Quest'anno viene una maestra nuova.

- Chi te l'ha detto?

- Mia zia ha parlato con il preside. Dice che è bella. E forse non scassa come la Destani.

Ho strappato un ciuffo d'erba. - Tanto per me è uguale.

- Perché?

- Perché ce ne andiamo via da Acqua Traverse.

Salvatore mi ha guardato sorpreso.

- E dove andate?

- Al Nord.

- Dove?

Ho tirato lì. - A Pavia.

- E dove sta Pavia?

Ho sollevato le spalle. - Non lo so. Ma vivremo in un palazzo, all'ultimo piano. E papà si compra pure la 131 Mirafiori. E vado a scuola lì.

Salvatore ha preso un sasso e se l'è passato da una mano all'altra. - E non torni più?

- No.

- E non la vedi la maestra?

Ho guardato a terra. - No.

Ha sussurrato. - Mi dispiace -. Mi ha guardato. - Pronto?

- Pronto.

- Allora andiamo. E non ti fermare mai. Al tre.

- Uno, due e tre, - e siamo scattati.

- Eccoli! Eccoli lì! - ha urlato Remo, appollaiato sul carrubo.

Ma il Teschio non ha potuto nulla, eravamo troppo veloci. Abbiamo sbattuto insieme contro l'albero e abbiamo strillato. - Tana libera tutti!

#### Domande

- Che cosa rappresenta il disinteresse di Michele? (4)
- L'invidia di Michele per Salvatore non si supera in questo brano, perché? (3)
- Che senso ha il commento della zia riguardo alla nuova maestra? (3)
- Che cosa rappresenta Pavia nel contesto del romanzo? (2)
- Perché Michele fa enfasi sulla 131 Mirafiori? (2)
- In questo brano quale frase ci indica lo stato d'animo di Michele e che significato ha? (3)
- Michele pronuncia le parole **tanto per me è uguale**; sarà effettivamente così? (3)

- h. Salvatore raccomanda a Michele di non fermarsi mai. Questa frase sta in mezzo ad una vicenda simbolica all'inizio del romanzo e alla fine. Quali sono le **DUE** vicende e che cosa rappresentano? (5)
- i. Confronta la frase **tana libera tutti** con la favola di Pierino Pierone. Menziona **TRE** punti principali. (3)
- j. Dopo aver letto il romanzo sappiamo che Michele non ha mantenuto la parola ed è ritornato ad Acqua Traversa.
- (i) Qual è lo stato d'animo al ritorno di Michele ad Acqua Traversa? (1)
- (ii) Come contrasta questo stato d'animo con le emozioni di quando andava da Filippo? (1)

**(Totale: 30 punti)**

## **Brano 2**

- Io sto qua. Ma tu mi devi portare i panini. E anche un pollo arrosto.
- Il pollo lo mangiamo la domenica. Oggi mamma fa le polpette. Ti piacciono le polpette?
- Con il pomodoro?
- Sì.
- Mi piacciono molto.

Mi dispiaceva di lasciarlo. – Io vado allora ...-

Stavo per aggrapparmi a un piolo, quando la scala è stata tirata via.

Ho sollevato lo sguardo.

Sul ciglio c'era uno con un cappuccio marrone in testa. Era vestito tale e quale a un soldato. – Cucù? Cucù? L'aprile non c'è più, - ha cantato e ha cominciato a fare le piroette. – È ritornato maggio al canto del cucù! Indovina chi sono?

- Felice!

- Bravo! – ha detto, ed è rimasto un po' in silenzio. – Come ... hai fatto a capirlo? Aspetta! Aspetta un attimo.

Se n'è andato e quando è riapparso: imbracciava il fucile.

## **Domande**

- a. Filippo aveva chiesto esplicitamente per i panini. Questo ricorda il commento della mamma di Michele sull'elemosina. In quale parte del romanzo viene menzionato questo fatto? (2)
- b. A Michele dispiaceva lasciare Filippo da solo. Questa descrizione mostra un personaggio già formato nella sua psicologia che ha ben chiaro quali siano le sue priorità. In che modo il titolo del romanzo, si potrebbe confrontare con questo stato d'animo? (6)
- c. Michele ha usato la scala per uscire fuori dal buco. Che cosa aveva detto a Filippo per convincerlo ad uscire dal buco? (4)
- d. Di solito non c'era la scaletta, come mai questa volta sì? (2)
- e. Filippo e Salvatore sono entrambi figli di un padre benestante. Menziona **DUE** elementi che contrastano nel rapporto di amicizia che Michele instaura con i due personaggi diversi. (4)
- f. (i) Nella parte che precede questo brano, Filippo racconta una cosa che a Michele non era piaciuta. Qual era? (2)
- (ii) La conversazione avvenuta era finita con una vena comica, perché? (2)
- g. Che termine usava Filippo per riferirsi al buco? (2)
- h. Quale promessa ha fatto Michele a Filippo che mostra i valori di Michele e il rafforzarsi del loro rapporto? (2)

***This question continues on next page.***

- i. In questo brano Felice fa un errore quando trova Michele.  
(i) Di quale errore si tratta? (1)  
(ii) Racconta un altro episodio nel romanzo che mostra che Felice sbaglia tattica in presenza di Michele. (2)
- j. Quale soprannome aveva dato Filippo a Felice? (1)

**(Totale: 30 punti)**

**Carlo Cassola, *La ragazza di Bube***

**Brano 3**

«Dì la verità: non hai coraggio.»

Ma queste del coraggio erano allusioni che lui non poteva sopportare:

«Ho fatto delle cose io che se non avessi avuto coraggio ... Io, per tua regola, del coraggio ne ho da vendere.»

«Però hai paura a prendere in mano un granchio.»

«Io faccio quello che mi pare». Si voltò minaccioso verso di lei:

«Ricordati bene ... di noi due, sono io che comando ... e te devi obbedire».

Mara gli rise in faccia.

«Guarda che le prendi.»

«Ma a chi credi di far paura con coteste braccine?» lo canzonò Mara.

A un tratto Bube si batté sul rigonfio della tasca di dietro:

«È con questa che faccio paura, io.»

**Domande:**

- a. Dove si trovano Mara e Bube? Spiega in circa **30 parole** come sono finiti in questo posto. (4)
- b. **Io, per tua regola, del coraggio ne ho da vendere.** Questo è un discorso tipico di Bube. Spiega in circa **40 parole** cosa dimostra quest'affermazione sul suo carattere. (5)
- c. Descrivi l'avvenimento particolare legato a San Donato, in cui Bube mostra un coraggio che gli causa dei guai seri. (5)
- d. **Mara gli rise in faccia.** Quale aspetto del carattere di Mara esce da questa frase? Commenta facendo riferimento ad altri aspetti del carattere di Mara. (4)
- e. Poco dopo, Mara, Bube e Memmo prendono la corriera. Descrivi ciò che accade sulla corriera. (5)
- f. **È con questa che faccio paura, io.** Cosa porta fuori dal suo zaino Bube? Spiega in circa **30 parole** quale ruolo ha quest'oggetto quando si tiene in mente il carattere di Bube. (3)
- g. Spiega, in circa **40 parole**, come finisce la storia tra Mara e Bube. (4)

**(Totale: 30 punti)**

**Brano 4**

La vista della campagna s'era appannata, e da questo Mara capì che stava piangendo di nuovo. Cercò di nascondere le lacrime, asciugandosi furtivamente le guance e soffiandosi il naso; ma la donna accanto se n'era già accorta.

Le posò una mano sulla spalla: «Che hai, figliola?»

«Niente, niente» rispose lei sforzandosi di sorridere.

E tornò a guardare davanti a sé, ma non vedeva nulla. La donna continuava a stringerle la spalla:

«Come mai viaggi sola? Da dove vieni?»

«Da Piacenza» rispose Mara.

«Ma tu non sei di queste parti.»

«No. Sono ... di Colle Valdelsa. Vicino a Siena.»

«Ah, sei toscana: mi pareva dall'accento. E ... perché sei andata a Piacenza?»

«Perché c'è il mio fidanzato.»

**Domande:**

- Dove si trova Bube adesso e perché? (5)
- Poco prima, Mara incontra Bube, che parla di Lidori. Spiega, in circa **60 parole**, chi è Lidori e quale ruolo ha nel libro. (6)
- Descrivi lo stato d'animo di Mara. Perché sta piangendo? Menziona **DUE** ragioni perché si sente così. (4)
- In questa parte del romanzo, Mara dialoga con una donna che incontra sul treno. Una situazione simile accade sulla corriera verso Volterra in cui Bube ricade nei guai. Perché quella donna che era sulla corriera era così arrabbiata? Descrivi cosa succede durante quel viaggio sulla corriera. (5)
- In questa parte del romanzo, Mara diventa una donna matura. Spiega in **50 parole** come il carattere di Mara cambia in modo radicale. (5)
- Dopo questo colloquio, Mara sale su un altro treno per Empoli. In circa **50 parole**, spiega chi incontra Mara su treno, di quale informazione viene a conoscenza e come reagisce a quest'informazione. (5)

**(Totale: 30 punti)**

**Stefano Benni, Margherita Dolcevita****Brano 5**

Era passata una settimana dalla cena, ed erano accadute tante cose. Anzitutto, dopo la notte del ladro c'è stato un allarme generale.

"Avevo ragione io", ha detto Frido a papà, "comprati una pistola."

Gli ha portato pure un catalogo, con tutti i modelli e i calibri, da quella di Pecos Bill a quella per ammazzare Alien. Per il momento papà ha resistito, ha detto che gli basta il cric dell'auto. Però ha firmato un appello scritto da Frido per cacciare via l'accampamento dei nomadi. Hanno firmato quasi tutti nella zona, anche quelli che stanno a dieci chilometri. Il capannone ha una nuova saracinesca tipo scudo di Achille. D'ora in avanti, per noi è assolutamente proibito entrarci. Papà ha anche detto che Pisolo è difensivamente inadeguato, ma gli ho fatto notare che la notte del ladro ha abbaiato molto prima del tankweiler, e che i denti li ha anche lui.

**Domande:**

- a. Quale cena si è tenuta una settimana fa? Chi ha organizzato la cena e chi è stato invitato? Discuti brevemente di cosa parlano durante questa cena. (5)
- b. Chi è Frido? In circa **40 parole**, spiega il suo carattere. (4)
- c. A quale evento fa riferimento Margherita in questo brano? Cos'è accaduto durante quella notte? (4)
- d. Perché il papà di Margherita **ha resistito** non appena Frido gli dice di comprare una pistola? Cosa mostra questo atteggiamento da parte del padre di Margherita? (4)
- e. In circa **40 parole**, spiega le prime impressioni che Margherita ha di questa famiglia per quanto riguarda la loro opinione sui nomadi. (4)
- f. Chi è Pisolo? Perché viene considerato **difensivamente inadeguato**? Racconta in circa **50 parole** il carattere di Pisolo mettendo in risalto perché è **inadeguato**. (5)
- g. Prima di questa sequenza Margherita pensa a Darko. Spiega in circa **40 parole** chi è Darko. (4)

**(Totale: 30 punti)****Brano 6**

"Io credo," ha detto Eraclito senza alzare gli occhi dal libro, "che tutti noi abbiamo delle attese. Le tue quali sono? Credo che ci sia un bel potenziale tecnologico in quella casa; ma non mi faccio incantare. E tu?"

"Io? Che aspettative dovrei avere?"

"Tu sei innamorata dell'erede maschio, di quel biondo fighettino triste che cammina come se sfilasse."

"Come lo sai?"

"Elementare, Daisy," ha detto Eraclito col suo furbo sorriso.

"Punto primo, stamattina hai mangiato una sola ciambella al posto delle solite tre. Punto secondo, ho visto in camera tua il vestito nero, quello che snellisce, già pronto sulla gruccia. Punto terzo, quando torni da scuola il tuo alito ha sempre un vago odore di salamino, perché non riesci mai a resistere e rubi un boccone al panino di Zagara: oggi invece il tuo alito è odoroso e virginale."

**Domande:**

- a. Dove si tiene questo dialogo? Com'è finita lì Margherita? (3)
- b. Chi è **l'erede maschio** a cui si riferisce Eraclito? Cosa sappiamo su di lui? (4)
- c. Questo dialogo si svolge tra Margherita e Eraclito. In circa **60 parole**, spiega chi è Eraclito. (6)
- d. **Credo che ci sia un bel potenziale tecnologico in quella casa.** A quale casa si riferisce Eraclito? Chi sono i proprietari di questa casa? In circa **50 parole**, spiega facendo riferimento a quello che si sa di questa casa e dei proprietari. (5)
- e. Eraclito nota un cambiamento in Margherita non appena incontra **l'erede maschio**. Eraclito dà una lunga descrizione di come Margherita comincia a comportarsi. Discuti il suo cambiamento con riferimento esplicito al fatto che quella mattina ha mangiato **una sola ciambella al posto delle solite tre**. (4)
- f. Giacinto si invaghisce di Labella. Spiega in circa **40 parole** chi è Giacinto e quale impressione lascia su di lui Labella. (5)
- g. Margherita ha un nonno che è un po' particolare. Come si chiama? Descrivi le sue strane abitudini. (3)

**(Totale: 30 punti)**