



L-Università
ta' Malta

MATRICULATION AND SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE
EXAMINATIONS BOARD

**INTERMEDIATE MATRICULATION LEVEL
2023 FIRST SESSION**

SUBJECT:	Italian
PAPER:	Listening Comprehension
DATE:	8 th May 2023
TIME:	Approx. 45 minutes

CANDIDATE'S PAPER

Si prega di:

- **non** scrivere su questa pagina;
- scrivere eventuali appunti (che non saranno valutati) su pagina 2;
- scrivere le risposte su pagine 3 e 4.

DO NOT WRITE ABOVE THIS LINE

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Vai in montagna? Con questi trucchi, la tua vacanza andrà al meglio**Nomi propri:** Sicilia, Sardegna.**Rispondi in parole tue a TUTTE le domande:**

1. Quali sono i **TRE** vantaggi che può offrire una vacanza in montagna?
 - a. _____ (1/2)
 - b. _____ (1/2)
 - c. _____ (1/2)

2. a. Perché è sbagliato andare in montagna con un paio di scarponi nuovi?
_____ (1/2)
 - b. Menziona **UNA** cosa che si deve fare prima di partire.
_____ (1/2)

3. Menziona **TRE** cose necessarie in montagna per difendersi dal cambiamento improvviso del tempo.
 - a. _____ (1/2)
 - b. _____ (1/2)
 - c. _____ (1/2)

4. Scrivi V o F per indicare se le frasi sono vere o false.
 - a. Lo smartphone è insostituibile durante un'escursione. (1/4)
 - b. Qualche volta, in montagna, il telefono non funziona bene. (1/4)
 - c. Una cartina dei sentieri potrebbe essere di grande aiuto. (1/4)
 - d. È meglio informarsi del grado delle difficoltà della scalata. (1/4)

5. Quali sono i **DUE** consigli dell'autore del brano per quanto riguarda lo zaino?
 - a. _____ (1/2)
 - b. _____ (1/2)

Please turn the page.

6. Menziona **TRE** cose da includere nel kit medico.

a. _____ (1/2)

b. _____ (1/2)

c. _____ (1/2)

7. Cosa si deve mettere nello zaino:

a. contro la stanchezza? _____ (1/2)

b. contro il caldo? _____ (1/2)

c. contro le punture degli insetti? _____ (1/2)

8. Sottolinea l'unica risposta corretta.

L'intento di questo brano è di:

a. aiutare un vacanziere a scegliere il posto adatto per le vacanze;

b. fare pubblicità sulle vacanze in montagna;

c. dare dei consigli a chi sceglie la vacanza in montagna. (1)

(Totale: 10 punti)



SUBJECT:	Italian
PAPER:	Listening Comprehension
DATE:	8 th May 2023
TIME:	Approx. 45 minutes

EXAMINER'S PAPER**SEZIONE A: COMPrensione D'ASCOLTO**

The following text (approximately 400 words) must be read **THREE** times.

The candidates have 3 minutes to read the questions. Then the text will be read for the first time at a normal pace; the second time, the text will be read slowly. The candidates may take down notes during both readings. The two readings will take approximately 10 minutes in all. The candidates will then have 20 minutes to answer all the questions. The text will be read for the third time at a normal pace after which the candidates will be given 5 minutes to revise their answers.

Note to examiners: Names are included in the Candidate's Paper.

Read out the following instructions to candidates:

- **avete 3 minuti di tempo per leggere le domande;**
- **ascoltate questo articolo che vi sarà letto due volte;**
- **durante la lettura potete prendere appunti, ma vi consigliamo di farlo solo dopo aver ascoltato la prima lettura del brano;**
- **avrete 20 minuti di tempo per rispondere a tutte le domande;**
- **poi, il brano vi sarà letto una terza volta e avrete 5 minuti per la revisione finale;**
- **troverete i nomi propri scritti sul vostro foglio;**
- **vi ricordiamo che è importante dare le risposte in parole vostre e in modo corretto in italiano.**

Vai in montagna? Con questi trucchi, la tua vacanza andrà al meglio

Una vacanza al mare in Sicilia o in Sardegna non è niente male, ma per chi ama la natura, il relax all'aria aperta e non disdegna un po' di attività fisica, non c'è nulla di meglio della montagna. Per vivere al meglio questa esperienza estiva, basta seguire questi trucchi per le vacanze in montagna.

Prima di partire per la montagna hai comprato un paio di scarponcini da trekking, ma li hai provati prima di metterti in cammino? Non c'è nulla di più sbagliato che iniziare a camminare con un paio di scarpe nuove, mai provate e trovarsi ad affrontare chilometri e chilometri con... le bolle! Eh sì, perché se le scarpe nuove sono troppo rigide, potrebbero causarti dei fastidi che rovinerebbero sicuramente la gita. Perciò, provale e camminaci un po' per casa.

Il meteo tra i monti può cambiare in fretta e per le vacanze in montagna non poteva mancare il classico "vestiti a cipolla" e non dimenticare mai una leggera giacca a vento impermeabile. Un cielo limpido potrebbe rannuvolarsi all'improvviso e camminare sotto la pioggia battente può essere davvero stancante, senza contare che rischi di prenderti un fastidioso raffreddore che potrebbe rovinarti le vacanze. E se spunta improvvisamente un sole cocente? Mai dimenticare il cappello e la crema solare.

La buona vecchia carta dei sentieri potrebbe sembrare ridicola nell'era degli smartphone e di internet, ma spesso, in montagna il telefono non prende e i sentieri potrebbero non essere sempre segnati al meglio. Per questo è sempre meglio portare con sé una carta dei sentieri e consultarla prima della gita. Attenzione anche a controllare il grado di difficoltà, per non trovarsi ad affrontare un percorso al di sopra delle proprie possibilità, rischiando anche di farsi male o mettersi in una situazione di pericolo.

Preparare lo zaino il giorno prima è fondamentale e bisogna portare con sé solo lo stretto necessario, affinché non sia troppo pesante ma contenga allo stesso tempo tutto il necessario. Cruciale un piccolo kit di pronto soccorso con ghiaccio secco, disinfettante, bende e cerotti. Anche un piccolo snack e la borraccia piena d'acqua sono molto importanti: porta con te una barretta energetica in caso di stanchezza improvvisa e ricordati di bere tanto, in particolare se cammini sotto il sole. Infine porta sempre un repellente per insetti che potrebbero essere molto fastidiosi e rovinarti la vacanza.

(adattato da: Donna Moderna di Maria Boff, 10/8/22)



SUBJECT: **Italian**
DATE: 4th May 2023
TIME: 4:00 p.m. to 7:05 p.m.

SEZIONE A: LINGUA

Questa sezione ha un totale di 40 punti.

1. COMPRESIONE SCRITTA

Leggi attentamente i due brani e rispondi a TUTTE le domande.

a) La tartaruga Jonathan compie gli anni

Il 4 dicembre scorso, la tartaruga Jonathan ha compiuto la veneranda età di 190 anni. Questo incredibile traguardo rende il **corpulento** rettile, l'animale terrestre più vecchio del mondo.

Sebbene, infatti, le tartarughe giganti possono raggiungere età **secolari**, non possono competere con alcune creature marine: gli squali della Groenlandia, ad esempio, possono raggiungere i 400 anni di età, mentre alcune vongole oceaniche arrivano addirittura oltre i 1000 anni. E questo, senza dimenticare il record assoluto della medusa immortale, che può **regredire** allo stato larvale in modo indefinito, e dunque, teoreticamente potrebbe non morire mai.

Ma tralasciamo gli animali marini e torniamo sulla terraferma, più precisamente sulla celebre isola di Sant'Elena nel cuore dell'Oceano Atlantico, dove sono stati **indetti** tre giorni di festeggiamenti per celebrare il compleanno di Jonathan.

La vecchissima tartaruga vive insieme ad altri esemplari nell'immenso giardino della Plantation House, la residenza permanente del Governatore di Sant'Elena, isola nota per essere la patria d'esilio di Napoleone Bonaparte. L'età ufficiale della tartaruga è stata stabilita sulla base di una vecchissima fotografia del 1886. Come spiegato dal veterinario John Hollins, la tartaruga giunge sull'isola completamente matura, e siccome la maturità totale si raggiunge a 50 anni, si deduce che quando Jonathan mette le zampe a Plantation House – come dono per il governatore – doveva essere nata almeno nel 1832. Anche se la data di nascita precisa non la conosceremo mai, il suo compleanno è stato ufficialmente riconosciuto anche dal Guinness dei Primati.

La tartaruga Jonathan viene classificata come "tartaruga gigante delle Seychelles", ma questo risulta dibattibile perché alcuni esperti affermano che si tratta invece di un esemplare di una sottospecie di tartaruga gigante di Aldabra. C'è un'unica certezza: le tartarughe oceaniche, lente, confidenti con l'uomo, sono state preda di coloni e marinai che le hanno quasi portate sull'orlo dell'estinzione.

Intanto, per il suo compleanno, Jonathan si è goduta la torta ricca di frutta e verdura di cui va ghiotta. Auguri Jonathan!

(adatto da: fanpage.it)

Please turn the page.

Domande

1. Perché si festeggia il compleanno della tartaruga Jonathan? (½)
2. Jonathan è l'animale più vecchio in assoluto nel mondo.
 - (a) Vero o Falso? (½)
 - (b) Come lo sai? (½)
3. Per quale motivo risulta famosa l'isola di Sant'Elena? (½)
4. Perché non si può sapere con certezza la data di nascita di Jonathan? (1)
5. Come si arriva alla conclusione che la tartaruga sia già nata nel 1832? (1)
6. Menziona la ragione per cui la tartaruga arriva sull'isola Sant'Elena. (1)
7. Oltre alla sua data di nascita, quale altra incertezza riguarda Jonathan? (1)
8. Per quali **DUE** motivi risultava facile catturare queste tartarughe? (1)
9. Spiega le seguenti parole del testo in parole tue: a) **corpulento** (r.2); b) **secolari** (r.3); c) **regredire** (r.6); d) **indetti**. (r.9). (2)
10. Trova dal 4° paragrafo (rr.11-18) parole o espressioni che significano:
 - a) allontanamento forzato dalla propria patria; (½)
 - b) si arriva a una conclusione particolare. (½)

(Totale: 10 punti)**b) La fantastica storia dei messaggi in bottiglia**

Nell'era della comunicazione in cui un sms impiega un secondo a giungere al destinatario, è **singolare** sentir ancora parlare del ritrovamento di messaggi in bottiglia. Infatti, proprio in questi giorni, una bottiglia è stata ritrovata su una spiaggia greca. Conteneva un messaggio scritto 23 anni fa da una turista tedesca che era a bordo di una barca a vela nell'oceano.

- 5 La storia dei messaggi in bottiglia ha origini antichissime. Difatti, il messaggio in bottiglia nasce come strumento scientifico: la prima bottiglia venne lanciata in mare nel 310 a.C. dal filosofo greco Teofrasto che voleva dimostrare che il Mar Mediterraneo non era altro che un bacino dell'oceano Atlantico.

- 10 Il messaggio di questo tipo che ha impiegato più tempo per raggiungere la terraferma è quello partito dalla città scozzese di Aberdeen nell'aprile del 1914. Ha viaggiato attraverso il Mare del Nord e si è incagliato nella rete di un pescatore inglese il secolo successivo, precisamente nel dicembre del 2006. Il messaggio stampato su un foglietto di carta diceva: "Siete pregati di compilare questa nota indicando data e luogo del ritrovamento, e portarla al più vicino ufficio postale. Nella risposta vi sarà comunicato dove e quando è stata messa in mare. Il nostro scopo è di determinare la direzione delle correnti profonde del Mare del Nord".
- 15

- La serietà del messaggio in bottiglia ha anche riferimenti storici, come per esempio, il gesto disperato di Cristoforo Colombo che, temendo di affondare con le caravelle, affidò a una bottiglia la documentazione sulle sue scoperte. Indubbiamente ci sono anche molti racconti di natura romantica su questa "posta via mare". Questi messaggi in bottiglia hanno aiutato delle persone che sono riuscite a trovare l'anima gemella. Si racconta che nel 1955 una ragazza siciliana accettò "la proposta di matrimonio in bottiglia" di un marinaio svedese.
- 20

- Se volete anche voi affidare un messaggio alle correnti marine, sappiate che su internet esiste un servizio chiamato: "Message in a Bottle Server". Basta andare su uno dei tanti siti indicati, decidere la spiaggia, quindi scrivere un messaggio che verrà stampato, messo in una bottiglia e lanciato in acqua.
- 25

(adatto da: focus.it)

Domande:

1. Perché nel primo paragrafo si usa la parola **singolare** per introdurre il discorso sui messaggi in bottiglia? (1)
2. a) Chi è stato il primo a mandare un messaggio in bottiglia? (½)
b) Cosa voleva provare con questo tipo di messaggio? (1)
3. a) Quando è stato lanciato in mare il messaggio che ha preso più tempo prima di essere letto? (½)
b) In quali circostanze, e quando è stato ritrovato? (1)
4. Menziona le **TRE** azioni richieste nel messaggio partito da Aberdeen. (1½)
5. a) Perché Cristoforo Colombo è ricorso al messaggio in bottiglia? (1)
b) In che modo ne ha fatto uso? (1)
6. Quale episodio menzionato nel testo ci mostra che i messaggi in bottiglia si mandavano anche per amore? (1)
7. a) Che cosa è il "Message in a Bottle Server"? (½)
b) Menziona **DUE** cose che il lettore può fare se è interessato a questo tipo di "posta via mare". (1)

(Totale: 10 punti)

2. COMPONIMENTO

Svolgi **UNO** dei seguenti temi in circa 300-350 parole. Si raccomanda di pianificare bene il contenuto e di prestare la massima attenzione all'ortografia, alla grammatica, e alla scelta dei vocaboli.

- a. È molto diffusa l'idea di passare le vacanze all'estero. Chi preferisce viaggiare in macchina, chi in treno, in aereo o in nave. Qual è la tua preferenza in proposito e perché?
- b. Il mondo del lavoro si trasforma in continuazione. Quali sono, secondo te, i settori lavorativi che attraggono di più i giovani maltesi? Perché? Quali caratteristiche cercano i datori di lavoro per assumere una giovane persona?
- c. Scrivi un dialogo tra un adulto e un giovane che non riescono a mettersi d'accordo su un argomento importante.
- d. Sei d'accordo sui metodi di riciclaggio utilizzati a Malta? Scrivi un'email ad un giornale locale per esprimere le tue idee in proposito e per dare anche alcuni tuoi suggerimenti.
- e. Scrivi di un episodio comico ed imbarazzante che ti è successo.

(Totale: 20 punti)

SEZIONE B: LETTERATURA

Scegli **UNO** dei brani seguenti, numerati 1, 2, 3, 4, 5 e 6. Leggilo attentamente e poi rispondi a **TUTTE** le domande in fondo al brano che hai scelto. Le parole/frasi citate sono in neretto nei brani. Si raccomanda di prestare la massima attenzione all'ortografia, alla grammatica, e alla scelta dei vocaboli. Questa sezione ha un totale di 30 punti.

Niccolò Ammaniti, *Io non ho paura*

Brano 1

Siamo andati avanti e dopo aver superato la spina dorsale della collina abbiamo cominciato a scendere.

Dove diavolo erano andati gli altri? Perché erano scesi da quella parte?

Abbiamo fatto un'altra ventina di metri e lo abbiamo scoperto.

La collina non era tonda. Dietro perdeva la sua inappuntabile perfezione. Si allungava in una specie di gobba che degradava torcendosi dolcemente fino a unirsi alla pianura. In mezzo c'era una valle stretta, chiusa, invisibile se non da là sopra o da un aeroplano.

Con la creta sarebbe facilissimo modellare quella collina. Basta fare una palla. Tagliarla in due. Una metà poggiarla sul tavolo. Con l'altra metà fare una salsiccia, una specie di verme ciccione, da appiccicare dietro, lasciando al centro una piccola conca.

La cosa strana era che dentro quella conca nascosta erano cresciuti degli alberi. Al riparo dal vento e dal sole ci stava un boschetto di querce. E una casa abbandonata, con il tetto tutto sfondato, le tegole marroni e i travi scuri, spuntava tra le fronde verdi.

Domande

- Questo brano comincia con un senso collettivo **siamo andati** che implica "lealtà". Menziona **TRE** persone a cui Michele è dedito. (3)
- Perché il gruppo si trovava sulla collina? (3)
- Qual è il contrasto tra la collina e la pianura? (3)
- Menziona altre **TRE** tematiche ricorrenti nel romanzo che sono contrapposte nel romanzo. (3)
- Come si collega la descrizione della collina con il resto del romanzo in termini di:
i) invisibilità; ii) il verme; iii) il boschetto. (3)
- La vecchia casa abbandonata diventerà il punto focale di un segreto. Come si colloca questa scoperta con l'argomento della perfezione della collina? (3)
- Perché nel brano c'è scritto che trovava strano che crescesse un boschetto? (3)
- Menziona **QUATTRO** dettagli che si aggiungono alla descrizione della casa in seguito a questo episodio. (4)
- In tutto il romanzo ci sono punti di riferimento usati da Michele per capire le situazioni. Menziona **DUE** esempi tratti dal brano proposto. (2)
- Questa lunga riflessione sulla casa da parte di Michele che cosa preannuncia? (3)

(Totale: 30 punti)

Brano 2

Ma si poteva vivere senza orecchie? Non si moriva? Io alle mie orecchie ci tenevo. A Filippo, papà e il vecchio dovevano averglieste già tagliate. Mentre io ero sul mio albero, lui, nel suo buco, non aveva più orecchie. Chissà se gli avevano bendato la testa? Dovevo andare. E dovevo raccontargli di sua madre, che gli voleva ancora bene e che lo aveva detto alla televisione, così tutti lo sapevano.

[...]

Non lo so. Parlava con papà. Poi sono partiti. Mi sa che c'era pure tuo padre. Sulla macchinona. E certo. **Andavano a tagliare le orecchie a Filippo.** Ha fatto una smorfia e mi ha domandato:- A te **quello là** ti piace?

No.

A me nemmeno.

È rimasta in silenzio. Sembrava che non se ne volesse più andare. Si è girata e ha sussurrato un grazie.

Per cosa?

Domande

- a. i) **Quello là** – a chi si riferisce? (1)
ii) Qual è il suo ruolo nel romanzo. (1)
- b. i) Chi è il personaggio che ha sussurrato il grazie? (1)
ii) Per che cosa ha ringraziato? (2)
- c. In questo brano vediamo Michele rispondere in modo secco. Menziona **DUE** ragioni. (3)
- d. Ammaniti aveva dichiarato: "La reclusione fa fare più cose ad un personaggio dal punto di vista sentimentale poiché lo lega infatti più a questa fase che a quella delle azioni". Quanto siano vere queste parole per Michele? (4)
- e. Filippo è il bambino nel buco. Che cosa rappresenta il buco per gli adulti? (3)
- f. Che cosa indica il pensiero di Michele: **andavano a tagliare le orecchie di Filippo**? (4)
- g. Questo brano si colloca nelle scelte morali difficili che è costretto a fare Michele. Quali sono le **TRE** scelte principali che Michele fa nel corso del romanzo. (3)
- h. Come è finita questa breve chiacchierata tra i due personaggi del brano? (2)
- i. Poco prima gli stessi due personaggi avevano parlato; che cosa era successo? (3)
- j. Ancora una volta in questo brano abbiamo due mondi messi a confronto; da che cosa si deduce questo? (3)

(Totale: 30 punti)

Carlo Cassola, *La ragazza di Bube*

Brano 3

Mara sbadigliò. Era una bella noia essere costretta a stare in casa per colpa del fratello! Le venne in mente che avrebbe potuto lo stesso andarsene fuori: Vinicio si sarebbe messo a strillare, e la sera lo avrebbe raccontato alla madre; ma lei avrebbe potuto sempre dire che non era vero. E, dopo, glielo avrebbe anche date, a Vinicio.

Le piacque talmente l'idea che le venne una gran voglia di farlo. Ma poi indugiò a guardarsi nello specchio ovale del cassetto.

Passage continues on next page.

Dopo qualche minuto, scese in cucina.

"Dove vai?" le gridò dietro il fratello.

"Sto qui. Uggioso."

"No, tu vai fuori" piagnucolò il fratello. Era incredibile la paura che aveva di restar solo.

"Non vado fuori. Sto qui." Si era messa alla finestra.

Mauro era seduto sullo scalino della casa di fronte.

"Ehi! Non ci sei andato a lavorare?" lo apostrofò Mara.

Mauro non rispose. Si alzò pigramente e attraversò il piazzale. I calzoni gli scivolavano lungo i fianchi magri, e ogni poco era costretto a tirarseli su.

"Vieni fuori" le disse.

Domande:

- a. Dov'è ambientato il romanzo e in quale tempo storico si tiene? (3)
- b. Vinicio è il fratello di Mara. Descrivi la relazione tra i due. (4)
- c. Più in là nel romanzo, Vinicio ha un ruolo importante perché informa Mara dell'arrivo di qualcuno. Chi le viene a visitare? Descrivi questo evento in circa 40 parole. (4)
- d. Chi sono i **DUE** personaggi principali nel romanzo? Scrivi circa 30 parole su ciascuno di questi **DUE** personaggi. (6)
- e. In circa 40 parole, descrivi un personaggio secondario che fa il partigiano. (4)
- f. Nel brano citato, si fa un riferimento allo spasimante di Mara, Mauro. Descrivi ciò che sappiamo di lui e della sua relazione con Mara. (5)
- g. Come finiscono le cose tra Mara e Mauro? (2)
- h. Nel romanzo, Mara incontra un altro ragazzo che si innamora di lei. Chi è questo ragazzo e come si incontrano i due? (2)

(Totale: 30 punti)

Brano 4

In quel caffè, Mara c'era entrata una volta o due soltanto. I tavolini erano di ferro, coi tondi di marmo; il banco, di legno scolpito.

"Ti vuoi sedere?" le domandò Bube. "O si consuma in piedi?"

Mara ci pensò un momento: **"E meglio in piedi" disse. A farla decidere era stata la specchiera annerita dietro il banco.**

"Allora che prendi? Un cappuccino? Due cappuccini" disse con tono autoritario, Bube.

"Serviti, intanto" fece indicando le briosce e le paste disposte nei vassoi di cartone sotto il vetro.

Mara provò a far scorrere la lastra, ma spingeva in senso contrario; Bube le venne in aiuto. "Prendi quello che vuoi".

Mara ebbe paura a prendere una pasta, temeva di sporcarsi; si contentò di una brioscia. C'era parecchia gente, e lei stava in soggezione, ma anche questo in certo qual modo era piacevole: le faceva venir voglia di ridere; e poi essendo insieme con Bube non correva rischio di sfigurare, lui sapeva come comportarsi.

Domande:

- a. Dove si trovano Mara e Bube? Come finiscono lì? (3)
- b. In circa 50 parole, spiega brevemente gli eventi che accadono prima di questa sequenza. (5)
- c. **“E meglio in piedi” disse. A farla decidere era stata la specchiera annerita dietro il banco.**” Cosa intende l’autore con queste parole? (4)
- d. Nel caffè, i due vedono un prete. Come si chiama questo prete? Come reagisce Bube quando lo vede e perché? (2)
- e. Il prete è uno dei personaggi del libro. In circa 60 parole, racconta l’evento in cui Bube affronta questo prete. (5)
- f. Poco dopo, Mara e Bube vanno ad una trattoria dove incontrano un amico di Bube. Chi incontrano? Cosa sappiamo di questo personaggio? (3)
- g. Più tardi, gli eventi legati alla faccenda di San Donato si fanno più chiari. Spiega cos’era successo e perché Bube è ricercato dalla polizia. (4)
- h. Bube ha un amico che si chiama Lidori. Dove incontra Lidori per la prima volta e quale informazione importante fornisce a Bube? (4)

(Totale: 30 punti)**Stefano Benni, Margherita Dolcevita****Brano 5**

Pisolo è entrato scodinzolando, cioè srotolando la coda come una trombetta di carnevale, per fortuna senza rumore annesso. E io gli ho detto: “Pisolo, Pisolo, **avremo dei vicini**”. L’ho preso in braccio, resistendo all’odorino paludoso, e insieme abbiamo guardato il nostro piccolo mondo di fiaba. Il giardino della casa con un solo abete che a Natale riempiamo di luci e palle anche se nessuno lo vede, forse qualcuno dall’aereo. L’altalena dove i miei fratelli mi lanciavano a volte in cielo, a volte in terra. La nostra automobile, piena di bozzi come la faccia di un vecchio pugile. Il giardino un po’ incolto con una magnolia, un rosmarino e un’aiuola di rose, pitale preferito di Pisolo. Un’autentica anfora romana finta, ultimo ricordo del **periodo neo tarocco** di mio padre. L’anno scorso al suo posto c’erano sette strepitosi nanetti di gesso, ma poi mamma ha letto su una rivista che erano volgari e ha costretto mio padre a toglierli.

Domande:

- a. A chi si riferisce Margherita quando dice: **“avremo dei vicini”**? Spiega anche la ragione per la quale Margherita sembra così contenta di questa notizia. Cosa mostra di lei questo modo di comportarsi? (5)
- b. Nel brano citato si può notare il carattere innocente di Margherita, specialmente nel modo in cui descrive gli oggetti e i ricordi nostalgici del passato. In circa 60 parole, commenta su questo aspetto del carattere della protagonista. (6)
- c. Chi è Pisolo? In circa 40 parole, descrivi com’è fatto. (4)
- d. Come si chiamano i nuovi vicini? Cosa sappiamo di loro? (4)
- e. Margherita afferma che suo padre attraversò un **“periodo neo tarocco”** in cui si mette in risalto il suo carattere un po’ eccentrico. Come si chiama il padre di Margherita? In circa 50 parole, descrivi come si intravede quest’eccentricità in lui. (6)
- f. Nel romanzo di Benni si riscontrano altri personaggi eccentrici. Menziona **UN** altro personaggio eccentrico e descrivi il suo carattere. (5)

(Totale: 30 punti)

Brano 6

Erano solo le tre del pomeriggio e la tavola era già apparecchiata. Mio padre aveva riparato una per una le sedie pericolanti, che ora erano salde come i nostri principi morali. Aveva lubrificato tutte le porte perché non facessero rumore. Mamma era dal parrucchiere. Giacinto era in bagno, udite udite, dentro una vasca piena di sali alla verbena. Lo sentivo che si sciacquava cantando la sua canzone preferita: *Ultra siamo e vi pestiamo, fate largo che passiamo*. Sono andata a cercare conforto da Eraclito. Era nel capannone, e stava studiando astrofisica cosmetica dentro un vecchio rottame di frigorifero. Dice che lì si concentra meglio. Dice che una buona idea deve essere: sconfinata come gli spazi freddi dell'Universo e precisa come la scelta di un gelato. Ve l'ho detto, è terrorizzante. Mi sono seduta vicino a lui. "Dimmi, o saggio Eraclito, non ti sembrano tutti impazziti con questa storia dei vicini? In fondo è solo una cena, no?"

Domande:

- a. In circa 50 parole, spiega brevemente gli eventi che precedono questo dialogo. (5)
- b. Dove si tiene la cena e per quale motivo viene organizzata? (2)
- c. In circa 60 parole, descrivi **DUE** dei personaggi che attendono questa cena. (6)
- d. Chi è Eraclito e cosa sappiamo del suo carattere? (4)
- e. Per quale ragione Margherita va a cercare conforto da Eraclito? (2)
- f. Durante questa cena incontriamo una ragazza di cui Giacinto si innamora perdutamente. Chi è questa ragazza e cosa sappiamo del suo carattere? (4)
- g. Di che cosa si parla durante la cena? (4)
- h. Uno dei membri della famiglia invitata alla casa di Margherita, non attende. Chi è questa persona e perché non attende? (3)

(Totale: 30 punti)