



SUĠĠETT:	Il-Malti
DATA:	11 ta' Diċembru 2020
ĦIN:	mill-4:00 p.m. sas-7:05 p.m.

Wieġeb it-taqsimiet **KOLLHA**.

Ikteb b'Malti tajjeb. L-iżbalji fl-idjoma, fis-sintassi u fl-ortografija jnaqqsu ħafna l-marki.

TAQSIMA A: KOMPONIMENT ĠENERALI

Agħzel suġġett WIEĦED u ikteb komponent ta' bejn 450 u 500 kelma dwaru.

1. Taqbel li l-ħwienet il-kbar jarmu l-ikel li jibqgħalhom fuq l-ixkafef?
2. Hemm nies li xogħolhom hu li jinfluwenzaw lil ħaddieħor permezz tas-siti soċjali.
3. Is-safar bl-ajru bl-irħis għamilha possibbli li jsiefru aktar nies. Imma qed jithallas prezz ambjentali kbir.
4. Il-prezz tal-ħwejjeg għal min jixtrihom u għal min jaħdimhom.
5. Is-sens ta' komunità waqt l-imxija tal-COVID-19.
6. Għandna ninvestu r-riżorsi tagħna biex intellgħu n-nies fuq il-qamar?

(Total: 30 marka)

TAQSIMA B: KOMPONIMENT FUQ IL-LINGWISTIKA

Agħzel titlu WIEĦED. Importanti li ssaħħaħ l-argumenti tiegħek bl-eżempji.

1. L-ilsien Malti nbidel maż-żmien billi ssellef kemm kliem kif ukoll forom morfologiċi mit-Taljan u mill-Ingliż. Iddiskuti.
2. Il-morfema, l-iżgħar unità lingwistika mogħnija bit-tifsir, nistgħu nikklassifikawha f'tipi differenti. Iddiskuti dawn it-tipi billi tiffoka fuq il-mekkanizmi morfologiċi tal-Malti.
3. Uri kif il-kliem jista' jkun ambigwu billi tittratta l-omonimija, l-omofonija u l-omografija.

(Total: 20 marka)

Jekk jogħġbok, aqleb il-paġna.

TAQSIMA Ċ: KOMPONENT FUQ IL-LETTERATURA – IL-POEŻIJA

Agħzel titlu WIEHED b'referenza għax-xogħlijiet tal-poeti tas-seklu għoxrin li studjajt.

1. Il-poeti ta' qabel l-Indipendenza u ta' wara jspiraw ruħhom mill-pajsagġ naturali, kemm bħala individwi u kemm bħala membri ta' komunità. X'inhuma dawk l-elementi fl-ambjent naturali Malti li l-aktar jspiraw, u jinkwetaw, lill-poeti?
2. Hafna drabi l-poeti miġburin fl-antologija *Il-Poeżija Maltija* jipprezentaw lill-ġens Malti bħala familja Kattolika, li l-lingwa tagħha hija l-Malti, u li għandha storja ta' tbatija iżda wkoll ta' suċċessi kbar. Il-poeżiji kif iwasslu din l-interpretazzjoni tal-ġens Malti?

(Total: 20 marka)

TAQSIMA D: KOMPONENT FUQ IL-LETTERATURA – IN-NARRATTIVA / ID-DRAMA

Agħzel titlu WIEHED. Importanti li ssaħħaħ l-argumenti tiegħek bl-eżempji.

1. Minkejja li jirrakkonta l-ġrajja ta' karattri li l-ħin kollu jagħmluha ma' xulxin, *Leli ta' Haż-Żgħir* ta' Ġużè Ellul Mercer jipprezenta karattri li fl-aħħar mill-aħħar iħossuhom waħedhom. Ir-rumanz kif jirrakkonta s-solitudni tal-karattri tiegħu?
2. Ir-rumanz *Leli ta' Haż-Żgħir* ta' Ġużè Ellul Mercer jaqbad, fost l-oħrajn, it-tema tal-imħabba bejn il-maħbubin. Kif jirrapprezenta din l-imħabba? X'effetti joħloq il-kuntrast bejn l-imħabba "ideali" ta' Vira u l-imħabba żienja u qarrieqa ta' Klara?
3. X'inhuma l-indikazzjonijiet ewlenin fid-dramm *Menz* ta' Francis Ebejer li dan huwa rakkont simboliku? Kemm hu minnu li dan is-simboliżmu jirrakkonta storja li mhix marbuta ma' xi post jew żmien partikulari?
4. Kemm taħseb li d-dramm *Menz* ta' Francis Ebejer igelled l-istint kollettiv mas-sentiment personali? F'liema waqtiet jidher l-aktar dan il-kunflitt?

(Total: 20 marka)