




---

SUBJECT:	<b>Spanish</b>
PAPER:	Oral – Topic Conversation and Picture Interpretation
DATE:	24 <sup>th</sup> April 2018
TIME:	15 minutes

---

**EXAMINER'S PAPER**

Se le recuerda que los candidatos disponen de 15 minutos para prepararse antes de entrar en el aula donde se examinarán.

**SECCIÓN B1: CONVERSACIÓN**

(5 minutos)

Los candidatos deben mantener una conversación con el examinador sobre el tema elegido durante unos cinco minutos. Los candidatos deben presentar información relevante al tema junto con su opinión e hipótesis. También necesitan contestar a las posibles preguntas del examinador.

El examinador debe animar a los candidatos para que continúen conversando sobre el tema elegido y proporcionarles preguntas que no se contesten solamente con sí o no. Se aceptan autocorrecciones por parte de los candidatos. En esta parte del examen no se evalúa el conocimiento del tema sino la habilidad de los candidatos de expresarse adecuada y correctamente y con fluidez en la lengua española. Los comentarios deben estar relacionados con el tema.

Se ofrecen a los candidatos tres temas de los que deberán elegir **UNO**. Además se les darán unas cuantas pautas indicativas para que puedan conversar libremente.

**1. Alimentación: ¿Piensa usted que el ritmo de vida actual está condicionando nuestra dieta? ¿Es posible alimentarse bien cuando se tiene poco tiempo y se trabaja lejos de casa?**

¿Sigue usted una alimentación sana? ¿Por qué? ¿Piensa que ahora comemos peor o mejor que antes? ¿Podría ofrecer algún ejemplo? ¿Con qué complementa la alimentación para llevar una vida saludable? ¿Hace algún tipo de ejercicio físico?

**2. El medioambiente: ¿Cuáles cree usted que son los principales problemas del medioambiente en la actualidad? ¿Qué hace usted para proteger y cuidar el medioambiente?**

¿Cree usted que en Malta la gente se toma en serio este problema? ¿Cómo afectan los turistas al medioambiente en este país? ¿Cómo se enfrenta usted en su día a día a las situaciones en que alguien actúa en contra del medioambiente? ¿Qué puede hacer el gobierno para mejorar la situación del medioambiente en Malta?

***Please turn the page.***

**3. El desempleo: ¿Qué efectos tiene el desempleo en las personas? ¿A quiénes afecta más, a los jóvenes o a los adultos?**

¿Le preocupa el desempleo con respecto a su futuro? ¿Por qué? ¿Estaría dispuesto/a a mudarse a otro país para evitar el desempleo? ¿Adónde iría? ¿Por qué? ¿Piensa que estudiar es importante para no acabar sin trabajo? ¿Por qué? ¿Cómo imagina la vida de un/a desempleado/a?

**(Total: 10 puntos)**

**PAUTAS**

A continuación, se ofrecen algunas pautas para la evaluación de la expresión oral del candidato.

**a) Contenido (2 puntos)**

**0-1 punto:**

Escaso conocimiento del tema. Exposición ilógica y desordenada de las ideas.

**2 puntos:**

La puntuación más alta va a la demostración del conocimiento del tema o bien, a la habilidad del candidato para expresar su opinión, así como al uso de elementos de cualquier tipo que produzcan un discurso individual relevante al tema. Además, la exposición del tema debe ser lógica y equilibrada en su construcción con ideas coherentes y bien expresadas.

**Comentarios:** Los comentarios deben estar relacionados con el tema. Las ideas deben desarrollarse de forma que lleguen a una conclusión relevante y apropiada.

**b) Fluidez, pronunciación y entonación (4 puntos):**

**0-1 punto:**

Pronunciación tan confusa que provoca problemas en la comprensión. Interrupciones continuas que hacen muy difícil seguir la coherencia de su discurso, haciéndolo prácticamente incomprensible. El tono no se adecua al contenido de la conversación.

**2 puntos:**

Ciertas dificultades en la pronunciación de sonidos vocálicos y consonánticos, especialmente -r- y -b-, -d-, -g- intervocálicas. El tono es adecuado. El candidato presenta ciertas vacilaciones a lo largo de la comunicación, con breves interrupciones que no llegan a impacientar al oyente. Requiere ocasionalmente la ayuda del interlocutor.

**3-4 puntos:**

Pronunciación y entonación correctas con errores escasos y pocas interferencias de la lengua materna u otras lenguas extranjeras. Interactúa con su interlocutor con naturalidad. El tono se adecua a la situación en la que se desarrolla el discurso. Es capaz de enlazar frases con el fin de describir experiencias y hechos, narrar relatos, explicar y justificar opiniones sobre temas socioculturales y abstractos como películas, libros, música, etc.

**c) Uso de la lengua (4 puntos):**

**0-1 punto:**

Posee un repertorio lingüístico muy limitado que le impide desenvolverse adecuadamente para expresarse. Vocabulario muy limitado, con palabras muy genéricas. Errores muy frecuentes, incluso en estructuras gramaticales básicas (concordancia, irregularidades morfológicas..).

**2 puntos:**

Tiene un repertorio lingüístico amplio como para desenvolverse y un vocabulario adecuado para expresarse, aunque dubitativamente y con circunloquios. Vocabulario extenso, con algunas dificultades para subsanar la falta de palabras apropiadas. Errores gramaticales esporádicos que no interfieren excesivamente en la comunicación.

**3-4 puntos:**

Tiene un nivel de lengua lo bastante amplio como para poder ofrecer descripciones claras y expresar puntos de vista sin evidenciar la búsqueda de palabras, y sabe utilizar oraciones complejas para conseguirlo. Léxico rico y variado, con presencia de sinónimos que posibilitan al candidato expresarse adecuadamente sobre los temas propuestos. Dominio general de la gramática a pesar de errores ocasionales en estructuras gramaticales especialmente complejas (ser/estar, subjuntivo, pasados...).

***Please turn the page.***

**SECCIÓN B2: INTERPRETACIÓN DE UNA IMAGEN**

(10 minutos)

El alumno necesita empezar él mismo con la descripción de la imagen. Una vez que haya descrito e interpretado la imagen, converse con él sobre la imagen, dele ánimo y hágale preguntas para ayudarlo a continuar expresándose. Evite preguntas que solamente se contesten con sí o no. Todas las interpretaciones, ideas u opiniones que se relacionan con la imagen se aceptan, debido a que el objetivo de esta parte del examen es el de evaluar la expresión oral y la habilidad del alumno de expresarse adecuada y correctamente y con fluidez en la lengua española. Se aceptan autocorrecciones por parte de los candidatos.

Los candidatos pueden seguir las siguientes preguntas para guiarse en su descripción e interpretación de la imagen:

- ¿Qué ve en la fotografía?
- ¿Dónde cree usted que están las personas de la imagen y qué están haciendo?
- ¿Cree que hay algún tipo de comunicación entre ellas?
- ¿Le ha pasado alguna vez esta situación? Si la respuesta es sí, ¿cómo fue?, ¿qué le pareció?, ¿cómo se sintió? Si la respuesta es no, ¿cómo se siente cuando ve una actitud parecida?
- ¿Cree que las personas hoy en día son adictas a los móviles?
- ¿Cómo cree que afecta a nuestra comunicación y a nuestra vida diaria el uso del móvil?
- ¿Cada cuánto tiempo usa el móvil?



Foto tomada de: El País, *Mamas and papas*, 14/12/ 2017

**(Total: 20 puntos)**

## **PAUTAS**

A continuación, se ofrecen algunas pautas para la evaluación de la expresión oral del candidato.

### **a) Contenido (7 puntos):**

#### **0-1 punto:**

Capacidad productiva muy escasa. Presenta un discurso limitado, compuesto por palabras muy genéricas y conectores sencillos (ej.: «y», «pero», «porque»).

#### **2-3 puntos:**

Elabora secuencias lineales de ideas. Forma enunciados breves y sencillos enlazados por conectores habituales.

#### **4-5 puntos:**

Elabora un discurso claro con un uso adecuado, aunque limitado, de los mecanismos de cohesión, estructuras organizativas y conectores.

#### **6-7 puntos:**

La puntuación más alta va a la demostración de la habilidad del candidato para expresar su opinión, así como al uso de elementos de cualquier tipo que produzcan un discurso individual relevante al tema. Además, la exposición del tema debe ser lógica y equilibrada. Se expresan ideas, opiniones y sentimientos de forma correcta y estructurada, con un uso apropiado y variado de estructuras organizativas, conectores y otros mecanismos de cohesión.

**Comentarios:** Los comentarios deben estar relacionados con el tema. Las ideas deben desarrollarse de forma que lleguen a una conclusión relevante y apropiada.

### **b) Fluidez, pronunciación y entonación (6 puntos):**

#### **0-2 puntos:**

Pronunciación tan confusa que provoca problemas en la comprensión. Interrupciones continuas que hacen muy difícil seguir la coherencia de su discurso, haciéndolo prácticamente incomprensible. El tono no se adecua al contenido de la conversación.

#### **3-4 puntos:**

Ciertas dificultades en la pronunciación de sonidos vocálicos y consonánticos, especialmente -r- y -b-, -d-, -g- intervocálicas. El tono es adecuado. El candidato presenta ciertas vacilaciones a lo largo de la comunicación, con breves interrupciones que no llegan a impacientar al oyente. Requiere ocasionalmente la ayuda del interlocutor.

#### **5-6 puntos:**

Pronunciación y entonación correctas con errores escasos y pocas interferencias de la lengua materna u otras lenguas extranjeras. Interactúa con su interlocutor con naturalidad. El tono se adecua a la situación en la que se desarrolla el discurso. Es capaz de enlazar frases con el fin de describir experiencias y hechos, narrar relatos, explicar y justificar opiniones sobre temas socioculturales y abstractos como películas, libros, música, etc.

**c) Uso de la lengua (7 puntos):**

**0-2 puntos:**

Posee un repertorio lingüístico muy limitado que le impide desenvolverse adecuadamente para expresarse. Vocabulario muy limitado, con palabras muy genéricas. Errores muy frecuentes, incluso en estructuras gramaticales básicas (concordancia, irregularidades morfológicas..).

**3-4 puntos:**

Tiene un repertorio lingüístico amplio como para desenvolverse y un vocabulario adecuado para expresarse, aunque dubitativamente y con circunloquios. Vocabulario extenso, con algunas dificultades para subsanar la falta de palabras apropiadas. Errores gramaticales esporádicos que no interfieren excesivamente en la comunicación.

**5-7 puntos:**

Tiene un nivel de lengua lo bastante amplio como para poder ofrecer descripciones claras y expresar puntos de vista sin evidenciar la búsqueda de palabras, y sabe utilizar oraciones complejas para conseguirlo. Léxico rico y variado, con presencia de sinónimos que posibilitan al candidato expresarse adecuadamente sobre los temas propuestos. Dominio general de la gramática a pesar de errores ocasionales en estructuras gramaticales especialmente complejas (ser/estar, subjuntivo, pasados...).




---

SUBJECT:	<b>Spanish</b>
PAPER:	Oral – Topic Conversation and Picture Interpretation
DATE:	24 <sup>th</sup> April 2018
TIME:	15 minutes

---

**CANDIDATE'S PAPER**

Dispone de 15 minutos para prepararse antes de entrar en el aula donde se examinará.

**SECCIÓN B1: CONVERSACIÓN**

(5 minutos)

**Elija UN tema de los siguientes y converse libremente sobre él:**

1. Alimentación: ¿Piensa usted que el ritmo de vida actual está condicionando nuestra dieta? ¿Es posible alimentarse bien cuando se tiene poco tiempo y se trabaja lejos de casa?
2. El medioambiente: ¿Cuáles cree usted que son los principales problemas del medioambiente en la actualidad? ¿Qué hace usted para proteger y cuidar el medioambiente?
3. El desempleo: ¿Qué efectos tiene el desempleo en las personas? ¿A quiénes afecta más, a los jóvenes o a los adultos?

**(Total: 10 puntos)**

**SECCIÓN B2: INTERPRETACIÓN DE UNA IMAGEN**

(10 minutos)

**Observe la siguiente imagen, descríbala y dé su interpretación personal de la misma.**

Preguntas para guiarle en la descripción e interpretación de la imagen:

- ¿Qué ve en la fotografía?
- ¿Dónde cree usted que están las personas de la imagen y qué están haciendo?
- ¿Cree que hay algún tipo de comunicación entre ellas?
- ¿Le ha pasado alguna vez esta situación? Si la respuesta es sí, ¿cómo fue?, ¿qué le pareció?, ¿cómo se sintió? Si la respuesta es no, ¿cómo se siente cuando ve una actitud parecida?
- ¿Cree que las personas hoy en día son adictas a los móviles?
- ¿Cómo cree que afecta a nuestra comunicación y a nuestra vida diaria el uso del móvil?
- ¿Cada cuánto tiempo usa el móvil?

**(Total: 20 puntos)**



Foto tomada de: El País, *Mamas and papas*, 14/12/ 2017.





---

SUBJECT:	<b>Spanish</b>
PAPER:	Listening Comprehension
DATE:	30 <sup>th</sup> April 2018
TIME:	30 minutes

---

**EXAMINER'S PAPER****HOJA DEL/DE LA LECTOR/A**

El/la lector/a deberá seguir los siguientes pasos y dar las siguientes instrucciones en voz alta:

- 1. Tiene TRES minutos para leer todas las preguntas y prepararse para la primera audición.**
- 2. Han pasado los tres minutos. Ahora escuchará la lectura del texto, después de la cual se le proporcionarán unos SIETE minutos para contestar las preguntas.**
- 3. (Lectura del texto: *Mil voces: Soy de Nueva York y así me ha cambiado la vida tras vivir en España.*)**

**Mil voces: Soy de Nueva York y así me ha cambiado la vida tras vivir en España**

Todo empezó hace tres veranos. Recién salida de la universidad, me mudé a un pueblo pequeño de 5.000 habitantes en la España rural, sin hablar la lengua ni conocer a nadie. Le prometí a mi familia que me iba solamente un año a vivir allí y que volvería a Nueva York al verano siguiente.

Tres años después, lo que iba a ser un año de aventuras en España se convirtió en algo más profundo. Este país se convirtió en mi casa. He vivido en tres lugares diferentes: del pequeño pueblo de Fregenal de la Sierra a Madrid o a la encantadora ciudad de Granada. He aprendido la cultura, el estilo de vida, las peculiaridades y algunas expresiones locales de las tres ciudades.

Ahora que me marchó a Nueva York me paro a pensar de nuevo en todas las lecciones vitales que España me ha enseñado. Mis experiencias fueron completamente opuestas en la capital frente al pequeño pueblo de Fregenal. Por supuesto, esos españoles de ciudad van con prisa a todos lados, pero en el fondo este país está lleno de gente con "alma de pueblo".

***This passage continues on the next page.***

No importa donde haya vivido, tanto en Fregenal como en Madrid o Granada, hay ciertos aspectos que entrelazan toda la cultura y el estilo de vida. Y, lo que es más importante, cada ciudad me ha enseñado algo grande sobre la vida y sobre cómo quiero vivirla.

España me ha enseñado que el dinero no te da la felicidad. Y en este país, esto se ve a diario. España tiene una de las tasas de paro más altas de Europa y uno de los menores niveles de salario. Hay gente con mucho talento y con sus másteres se encuentran sin empleo o cobrando muy poco como camareros hasta que encuentran algo mejor, lo que no es nada fácil. Pero de alguna forma siempre sacan tiempo para tomar algo con los amigos, están llenos de buen humor, sonrisas y ganas de vivir.

*Fragmento extraído del artículo Verne, El País 11/7/2010 "Mil voces" (www.elpais.com)*

**4. Han pasado los siete minutos. Voy a leer el texto una segunda y última vez. Después se le darán unos OCHO minutos para verificar y finalizar sus respuestas.**

**5. (2ª lectura del texto: *Mil voces: Soy de Nueva York y así me ha cambiado la vida tras vivir en España.*)**

**(Total: 30 puntos)**



---

SUBJECT:	<b>Spanish</b>
PAPER:	Listening Comprehension
DATE:	30 <sup>th</sup> April 2018
TIME:	30 minutes

---

**CANDIDATE'S PAPER****HOJA DEL/DE LA CANDIDATO/A**

**Tiene TRES minutos para leer las siguientes preguntas. A continuación, escuchará la lectura del texto, después de la cual se le proporcionarán unos SIETE minutos para contestar las preguntas. Se leerá el texto una segunda y última vez y se le darán unos OCHO minutos para verificar y finalizar sus respuestas.**

1. Rellene los huecos con una palabra/ una frase.
  - a. Ella \_\_\_\_\_ a España sin hablar la lengua y no conociendo a nadie.
  - b. En España, ella ha aprendido \_\_\_\_\_, el estilo de vida, las peculiaridades y algunas \_\_\_\_\_ locales.
  - c. Ahora se para a reflexionar sobre todas las \_\_\_\_\_ importantes que le ha enseñado este país.
  - d. Ella piensa que España está llena de gente con \_\_\_\_\_ de pueblo.

(10)

***Please turn the page.***

2. Indique si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F):

	V	F
a. Al principio, ella quería vivir en España durante tres años.		
b. España se convirtió en su hogar.		
c. Los españoles con buena formación encuentran empleo fácilmente.		
d. Según la autora del texto el dinero da la felicidad.		
e. Cada ciudad le ha enseñado algo significativo sobre la vida.		
f. Sus experiencias en Fregenal, Madrid y Granada fueron diferentes.		

(12)

3. Complete las siguientes oraciones con sus propias palabras:

- a. Ella se fue de Nueva York porque \_\_\_\_\_.
- b. Sus experiencias vividas en los diversos sitios han sido \_\_\_\_\_.
- c. No importa donde haya vivido ella, la vida en España tiene aspectos que unen \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ del país.
- d. Los españoles están llenos de \_\_\_\_\_.

(8)

**(Total: 30 puntos)**



---

SUBJECT:	<b>Spanish</b>
DATE:	29 <sup>th</sup> May 2018
TIME:	9:00 a.m. to 12:05 p.m.

---

**SECCIÓN A: REDACCIÓN**

**Escriba una redacción de entre 250 y 300 palabras en español sobre UNO de los siguientes temas. Se tendrá en consideración, además del contenido, el uso correcto del idioma y el estilo. No incluya información personal.**

1. Usted ha recibido una invitación de un/a amigo/a suyo/a español/a para ver la final de un torneo deportivo. Justo en esa fecha tiene un examen muy importante. Escriba un correo electrónico a su amigo/a dándole las gracias por la invitación. Pídale disculpas por no poder asistir a la cita y, además, propóngale un plan para hacer juntos después de su examen.
2. Todos nos acordamos de algún juguete especial con el que jugábamos cuando éramos pequeños. Usted debe escribir una redacción en la que describa cómo era ese juguete y cómo lo consiguió. Cuente también por qué era especial para usted y qué sentimientos le produce al recordarlo.
3. ¿Qué opina usted del fenómeno del turismo? ¿Lo considera positivo o negativo para el país? ¿Piensa que hay que sacrificar las riquezas naturales del país para desarrollar infraestructuras que atraigan a más turistas y así ganar más dinero? ¿Ha visto usted alguna vez a un/a turista haciendo alguna acción beneficiosa para la comunidad? ¿Y algún acto perjudicial?
4. Usted ha realizado una compra por Internet a una famosa compañía y, al recibirla, descubre que se ha cometido un error en el pedido. Escriba un correo electrónico a la empresa pidiéndole que solucione el problema.

**(Total: 30 puntos)**

**SECCIÓN B: COMPRENSIÓN LECTORA**

**Lea atentamente el siguiente texto y conteste a todas las preguntas en las secciones B.1 y B.2 que vienen a continuación. Se le recuerda que debe contestar en sus propias palabras y se penalizarán respuestas con frases de CUATRO o más palabras copiadas directamente del texto. Además, se debe contestar con frases completas.**

**Paul Nicklen publica un vídeo que muestra los efectos del calentamiento global**

Paul Nicklen es biólogo y fotógrafo, y lleva años mostrando los estragos que el cambio climático está provocando en los osos polares. A principios de diciembre se encontraba en la Isla de Baffin, en el ártico canadiense, cuando él y su equipo se toparon con un oso famélico, moribundo. "Es una escena aplastante que todavía me atormenta", escribió en su Instagram, "pero sé que debemos compartir tanto lo bello como lo desgarrador si queremos concienciar a la gente". Así lo hizo: grabó al animal y publicó el vídeo el pasado 5 de diciembre. En las primeras 48 horas superó el millón de visualizaciones.

El vídeo de Nicklen muestra a un oso desnutrido, que apenas se tiene en pie, buscando comida entre la basura de los humanos. "Todo mi equipo estaba luchando contra las lágrimas y sus emociones mientras grabábamos a este oso moribundo", cuenta en la publicación. "Así es cómo se ve el hambre: los músculos se debilitan y no tienen energía. Es una muerte lenta y dolorosa".

Nicklen recuerda entonces qué es lo que ha causado que muchos osos polares se encuentren en ese estado: el calentamiento global. "Cuando los científicos dicen que los osos polares se extinguirán en los próximos 100 años, pienso en la población mundial de 25.000 osos muriendo de esta manera", lamenta. "La simple verdad es esta: si la Tierra continúa calentándose, perderemos osos y ecosistemas polares enteros. Este gran oso macho no era viejo, y murió a las pocas horas o días".

Hace dos años, el fotógrafo relató una historia similar durante un viaje a Noruega. "Mi equipo y yo fuimos a mi lugar favorito, donde siempre he podido encontrar osos que vagan alrededor del hielo durante todo el verano. Sin embargo, en esta ocasión no encontramos ningún hielo marino y no encontramos osos vivos", explicó en Instagram. En lugar de eso, encontraron "dos osos muertos, y otras expediciones encontraron más. Estaban tan flacos que parecía que habían muerto de hambre debido a la ausencia de hielo marino, ya que en esas condiciones no hay posibilidad de cazar focas".

Charmain Hamilton, investigador del Instituto Polar Noruego, explicó que "antes del deshielo marino, el hielo terrestre aguantaba en las zonas costeras hasta finales del verano". En esos hielos era donde los osos cazaban a las focas, pero, sin ellos, han tenido que cambiar sus hábitos: ahora tienen que contentarse con huevos de patos, gansos y gaviotas.

Nicklen ofreció en 2011 una charla titulada "Cuentos de tierras maravillosas rodeadas de hielo" en la que explicaba cómo el cambio climático y, en concreto, el deshielo afectan a los osos polares. "Cuando trabajaba como biólogo con osos polares hace 20 años nunca encontraba osos muertos", cuenta en la charla, "pero en los últimos cuatro-cinco años estamos encontrando osos muertos por todos lados. Estos osos ya están dando muestras de estrés por la desaparición del hielo".

*Fragmento del artículo de Pablo Cantó (<http://www.elpais.com/verne>)*

## B.1] PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN LECTORA

1. Conteste a las preguntas con frases completas en sus propias palabras:

- a. ¿A qué se dedica Paul Nicklen? ¿Por qué es famoso? (3)
- b. ¿En qué estado encontró Paul Nicklen al oso polar que grabó en el vídeo? (3)
- c. ¿Por qué Paul Nicklen decidió publicar el vídeo? (3)
- d. ¿Tuvo éxito la publicación del vídeo? Justifique su respuesta. (2)
- e. ¿Por qué los osos polares acaban buscando comida entre la basura humana? (3)
- f. ¿Qué va a pasar en los próximos 100 años según los científicos? (2)
- g. ¿Qué le pasó a Nicklen hace dos años? Resuma el cuarto párrafo con sus propias palabras y no exceda las 50 palabras. (5)
- h. ¿Cuál es el alimento actual del oso polar? (3)
- i. ¿Qué hizo Nicklen en el 2011? (3)
- j. ¿Qué ocurría hace 20 años con los osos polares? ¿Cómo ha cambiado la situación ahora? (3)

## B.2] USO DE LA LENGUA

1. Rellene los huecos con UNA palabra. Escriba las respuestas en su 'booklet'.

- a. El oso que encontraron Paul Nicklen y su equipo estaba \_\_\_\_\_.
- b. Mediante el vídeo que publicó, Paul Nicklen quería crear \_\_\_\_\_ en las personas.
- c. El calentamiento global \_\_\_\_\_ el deshielo.
- d. En la conferencia que dio en 2011, Nicklen ya \_\_\_\_\_ de la situación de los osos polares.
- e. En 100 años los osos polares \_\_\_\_\_ todos. (5)

2. Construya oraciones subordinadas utilizando las palabras entre paréntesis y realizando las transformaciones que considere necesarias:

- a. Paul Nicklen es científico. Él grabó un vídeo de un oso buscando comida en la basura. **(que)**
- b. Nicklen y su equipo contenían sus emociones. Al mismo tiempo, el oso buscaba desesperadamente comida en la basura. **(mientras)**
- c. Nicklen estaba en el ártico canadiense. Allí vio un oso casi muerto. **(cuando)**
- d. Nicklen quería mover conciencias. Él publicó el vídeo sobre el oso polar. **(como)**
- e. Nicklen dio una conferencia en 2011. Durante la charla él habló sobre los efectos del cambio climático en los osos polares. **(en la que)** (10)

**(Total: 45 puntos)**

***Please turn the page.***

## SECCIÓN C: CONOCIMIENTO LITERARIO / INTERCULTURAL

Se le recuerda a usted que tiene que elegir solamente **UN** componente en esta sección (C.1 – Componente literario O C.2 – Componente intercultural) y contestar solamente a **UNA** pregunta del componente elegido.

### C.1] COMPONENTE LITERARIO

Se debe escribir una interpretación literaria y personal que refleje un conocimiento detallado del texto y los mecanismos utilizados por el autor/ la autora para transmitir su mensaje.

Incluya citas que apoyen sus razonamientos. Demuestre sus conocimientos sobre el autor/ la autora y el período literario en el que se encuadra la obra. Escriba de manera lógica y coherente haciendo un uso apropiado del vocabulario pertinente.

Elija **UNA** obra literaria y conteste en español **UNA** de las dos preguntas, (a) o (b), sobre la misma obra elegida. Escriba una redacción de entre 200 y 250 palabras. Se tendrán en consideración, además del contenido, el uso correcto del idioma y el estilo.

#### 1. *La casa de Bernarda Alba*, Federico García Lorca

- a. Bernarda establece en su casa una tiranía matriarcal en la que ella gobierna por encima de todas las demás mujeres. Explique el autoritarismo de Bernarda como un tema significativo en la obra, contraponiéndolo con el deseo de libertad que se manifiesta en las hijas.

**O**

- b. *La casa de Bernarda Alba* es un drama circular porque comienza y termina con el mismo acontecimiento: una muerte. Explique el concepto de la muerte en la obra. ¿A quiénes afecta? ¿Por qué la muerte es un elemento clave de esta pieza teatral?

**O**

#### 2. *Rimas*, Gustavo Adolfo Bécquer

- a. Haga un comentario de la **Rima LIII** de Gustavo Adolfo Bécquer (tema, estructura, parte de la obra a la que pertenece, figuras estilísticas).

##### **Rima LIII “Volverán las oscuras golondrinas”**

Volverán las oscuras golondrinas  
en tu balcón sus nidos a colgar,  
y otra vez con el ala a sus cristales  
jugando llamarán.



Pero aquellas que el vuelo refrenaban  
tu hermosura y mi dicha a contemplar,  
aquellas que aprendieron nuestros nombres...  
iesas... no volverán!

Volverán las tupidas madre selvas  
de tu jardín las tapias a escalar,  
y otra vez a la tarde aún más hermosas  
sus flores se abrirán.

Pero aquellas, cuajadas de rocío  
cuyas gotas mirábamos temblar  
y caer como lágrimas del día...  
iesas... no volverán!

Volverán del amor en tus oídos  
las palabras ardientes a sonar;  
tu corazón de su profundo sueño  
tal vez despertará.

Pero mudo y absorto y de rodillas  
como se adora a Dios ante su altar,  
como yo te he querido...; desengáñate,  
¡así... no te querrán!

○

- b. Bécquer trata en su poemario diversos temas relacionados con el amor, el desengaño, la poesía y la muerte. ¿Cuál es la temática principal de las Rimas LII-LXXVI? ¿Qué recursos emplea el poeta para manifestar ese asunto principal en esta parte de la obra? Justifique su respuesta poniendo ejemplos.

### **3. La casa de los espíritus, Isabel Allende**

- a. ¿Por qué cree usted que la novela no sigue un orden cronológico estricto? ¿Cómo afecta este aspecto a la trama de la obra?

○

- b. En la segunda mitad de la novela se observa que los elementos del realismo mágico van desapareciendo para dejar paso a los componentes de la novela histórica. ¿Cómo se manifiesta esta característica en la obra? ¿Qué elementos de la trama pertenecen al realismo mágico? ¿Cuáles a la novela histórica? Justifique su respuesta dando ejemplos.

○

***Please turn the page.***

## **C.2] COMPONENTE INTERCULTURAL**

**Elija UNA pregunta y escriba en español una redacción de entre 200 y 250 palabras. Se tendrán en consideración, además del contenido, el uso correcto del idioma y el estilo.**

1. Explique las características principales del multiculturalismo en la sociedad española.

**O**

2. ¿Cuál es el papel que representan los ancianos en las familias españolas actuales? Justifique su respuesta dando ejemplos.

**(Total: 30 puntos)**