



SUBJECT:	Spanish
DATE:	28 th May 2020
TIME:	9:00 a.m. to 12:05 p.m.

SECCIÓN A: REDACCIÓN

Escriba una redacción de entre 250 y 300 palabras en español sobre UNO de los siguientes temas. Se tendrá en consideración, además del contenido, el uso correcto del idioma y el estilo. No incluya información personal.

1. Usted vive en el centro de una ciudad muy caótica en la cual hay una celebración o una fiesta en la calle cada semana. No puede dormir, no puede estudiar, es imposible salir de su casa en coche, la calle está siempre llena de gente, etc. Sin embargo, tiene que ir al colegio, salir por la noche y hacer sus cosas. Escriba una carta al alcalde de su ciudad para expresar sus quejas porque no aguanta más.
2. Muchos son los que piensan que somos esclavos del móvil. ¿Está usted de acuerdo con esta afirmación? ¿Es importante para usted usar el móvil? ¿Se siente perdido sin él? ¿Cuántas veces al día accede a su móvil? Mencione algunas ventajas y desventajas de la presencia del móvil en nuestra vida hoy en día.
3. Leer es bueno y totalmente importante para las personas y la sociedad. Nos proporciona todo lo necesario para poder mejorar y crecer. Describa el último libro que ha leído y hable de la importancia del libro en nuestras vidas.
4. El próximo mes es el cumpleaños de su mejor amigo y quiere organizarle una fiesta sorpresa. La preparación para la celebración está en sus manos, no obstante, uno de sus amigos le quiere ayudar. Escríbale un correo electrónico a su amigo para ver si ha encontrado un lugar apto para la fiesta, para verificar el número de invitados que habrá, cuanta comida van a pedir, quien va a encargarse de la música, las actividades, etc.

(Total: 30 puntos)

Please turn the page.

SECCIÓN B: COMPRENSIÓN LECTORA

Lea atentamente el siguiente texto y conteste a todas las preguntas en las secciones B.1 y B.2 que vienen a continuación. Se le recuerda que debe contestar en sus propias palabras y se penalizarán respuestas con frases de CUATRO o más palabras copiadas directamente del texto. Además, se debe contestar con frases completas.

El descubrimiento de los restos de 14 mamuts en México

5 Tultepec se ha convertido oficialmente en tierra de mamuts. El municipio, a unos 40 kilómetros al norte de Ciudad de México, ha visto el descubrimiento de 824 huesos que pertenecen a 14 mamuts. El descubrimiento se produjo el año pasado cuando trabajadores del municipio intentaban construir un basural y, al excavar unos cinco metros, se dieron cuenta de los huesos que resultó que fueran de hace aproximadamente 15.000 años. Los más de diez meses de trabajo por parte de los arqueólogos han revelado algo nuevo: por primera vez han sido encontrado huesos de mamuts dentro de trampas excavadas por cazadores. Una novedad que cambia la forma en la que se ha pensado la relación entre los humanos y estos animales.

10 Este descubrimiento representa un parteaguas dado que las excavaciones hablan por primera vez de la forma en la que los pobladores de hace 15.000 años se relacionaban con estos animales, cómo los cazaban con el fin de alimentarse. Este hallazgo cambia esa escena arriesgada y eventual que los libros de texto manifiestan sobre la caza del mamut: la de un animal al que se atacaba únicamente cuando caía en un pantano.

15 Los restos de estos 14 mamuts han sido descubiertos en fosas que, según el equipo de arqueólogos, fueron utilizadas por los cazadores recolectores como trampas. Hasta ahora se pensaba que los asustaban para que cayeran en un pantano o que esperaban a que murieran, pero nunca se sugirió un ataque directo. No obstante, mediante las trampas, está la prueba de que sí hubo ataques directos.

20 Los arqueólogos que aún trabajan en el lugar afirman que los restos datan del período conocido como Máximo Glacial, una época en la cual llevó a los lagos de la región a secarse. Además, estos cambios climáticos ocasionaron que mucha del agua de todo el mundo se concentrara en los polos y en las altas montañas, y muchas áreas se volvieran más secas, ese fue el caso de los ríos en México.

25 Se nota que el lago de Xaltocan (que estaba en Tultepec en esa época) bajó de nivel y su fondo quedó expuesto en forma de una planicie muy grande. Ahí es donde aprovecharon los cazadores recolectores para excavar las trampas, en el fondo de lo que había sido el lago. La composición de la tierra alrededor de los restos fue lo que dio la clave a los investigadores para determinar qué parte de la excavación era formación natural y cuál había sido modificada por el hombre.

30 La hipótesis de los investigadores sugiere que las trampas halladas de los cazadores recolectores no son intentos aislados, sino un conjunto de trampas en línea muy bien dispuesto por los cazadores. Asimismo, todo ese esfuerzo debió ser utilizado durante muchos años, por eso la cantidad de restos de mamuts e incluso podría haber más restos.

*Fragmento del artículo de Georgina Zerega
(https://elpais.com/elpais/2019/11/07/ciencia/1573148756_158032.html?autoplay=1)*

B.1 PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN LECTORA

1. Conteste a las preguntas con frases completas en sus propias palabras:

- a. ¿Dónde se encuentra exactamente Tultepec? (2)
- b. ¿Cómo fueron descubiertos los huesos? (3)
- c. ¿Qué muestra el trabajo realizado por los arqueológicos? (3)
- d. ¿Qué información sobre la relación entre el hombre y el mamut se ha obtenido mediante las excavaciones? (2)
- e. ¿Dónde encontraron los restos de los mamuts? ¿Por qué estuvieron allí? (3)
- f. ¿Qué pensaba la gente antes de que se hayan revelado las trampas? (3)
- g. ¿Qué ocurrió durante el periodo de Máximo Glacial? (3)
- h. ¿Cómo se sabe que los cazadores consiguieron excavar las trampas? ¿Qué concluyeron los investigadores a través de esto? Resuma el quinto párrafo con sus propias palabras. (5)
- i. ¿Qué declaran los investigadores sobre las trampas reveladas? (3)
- j. ¿Cómo se sabe que este método se usó durante muchos años? (3)

B.2 USO DE LA LENGUA

1. Busque en el texto **UNA** palabra sinónima a las siguientes palabras. Escriba las respuestas en su 'booklet'.

- a. Corresponden, se refieren, se relacionan.
- b. Habitantes, residentes, ciudadanos.
- c. Arremetida, empuje, asalto.
- d. Revelado, mostrado, enseñando.
- e. Cambiada, reformada, rectificada.

(5)

2. Cambie las partes subrayadas en sus propias palabras para obtener el mismo sentido.

Tultepec se ha convertido oficialmente en tierra de mamuts.

Tultepec se ha transformado públicamente en tierra de mamuts.

- a. Los meses de trabajo por parte de los arqueólogos han revelado algo nuevo.
- b. A través del descubrimiento se sabe cómo los pobladores se relacionaban con estos animales, cómo los cazaban con el fin de alimentarse.
- c. Los arqueólogos que aún trabajan en el lugar afirman que los restos datan del período conocido como Máximo Glacial.
- d. Uno de los lagos en México bajó de nivel y su fondo quedó expuesto en forma de una planicie muy grande.
- e. Los investigadores sugieren que las trampas sean un conjunto en línea muy bien dispuesto por los cazadores.

(10)

(Total: 45 puntos)

Please turn the page.

SECCIÓN C: CONOCIMIENTO LITERARIO / INTERCULTURAL

Se le recuerda a usted que tiene que elegir solamente **UN** componente en esta sección (C.1 – Componente literario O C.2 – Componente intercultural) y contestar solamente a **UNA** pregunta del componente elegido.

C.1 COMPONENTE LITERARIO

Se debe escribir una interpretación literaria y personal que refleje un conocimiento detallado del texto y los mecanismos utilizados por el autor/ la autora para transmitir su mensaje.

Incluya citas que apoyen sus razonamientos. Demuestre sus conocimientos sobre el autor/ la autora y el período literario en el que se encuadra la obra. Escriba de manera lógica y coherente haciendo un uso apropiado del vocabulario pertinente.

Elija **UNA** obra literaria y conteste en español **UNA** de las dos preguntas, (a) o (b), sobre la misma obra elegida. Escriba una redacción de entre 200 y 250 palabras. Se tendrán en consideración, además del contenido, el uso correcto del idioma y el estilo.

1. *La casa de Bernarda Alba*, Federico García Lorca

a. En *La casa de Bernarda Alba*, Bernarda mantiene oculta y encerrada a su madre, priva de libertad a sus hijas, impide que los hombres del duelo entren más allá del patio y siempre impone silencio. Elabore más sobre el miedo a las murmuraciones y al escándalo y ofrezca ejemplos concretos para consolidar su respuesta.

O

b. En muchos actos se puede observar como Bernarda no suelta el bastón para dejar claro quien tiene el poder en la casa. Golpea con él a las hijas y con él refuerza sus órdenes. Hable de este símbolo de poder tiránico a lo largo de la obra y justifique su respuesta dando ejemplos.

O

2. *Rimas*, Gustavo Adolfo Bécquer

a. Analice la **Rima LXIX** de Gustavo Adolfo Bécquer (tema, estructura, parte de la obra a la que pertenece, figuras estilísticas).

Rima LXIX

Al brillar un relámpago nacemos,
y aún dura su fulgor cuando morimos;
itan corto es el vivir!

La Gloria y el Amor tras que corremos
sombras de un sueño son que perseguimos;
idespertar es morir!

○

- b. En la primera serie de las rimas de Bécquer, el escritor habla de la consideración de la poesía en sí misma y el papel del poeta. Redacte un texto sobre estos temas y ofrezca ejemplos concretos para consolidar su respuesta.

○

3. La casa de los espíritus, Isabel Allende

- a. Analice el tema del conflicto entre la autoridad familiar y la libertad individual. La autoridad familiar está representada por el patriarca Esteban Truena, pero en cada relación de pareja se puede establecer este conflicto entre autoridad y ansia de libertad. Elabore más sobre el tema y justifique su respuesta.

○

- b. La personalidad y forma de actuar de uno de los principales protagonistas de la novela, Clara, está indefectiblemente ligada a lo sobrenatural. De todas formas sus poderes no desencadenan la acción, sino que la anticipa o la estiliza. Hable de como la magia y el misticismo se presentan en los personajes, dando ejemplos concretos.

○

C.2 COMPONENTE INTERCULTURAL

Elija UNA pregunta y escriba en español una redacción de entre 200 y 250 palabras. Se tendrán en consideración, además del contenido, el uso correcto del idioma y el estilo.

1. A lo largo de los años ha habido muchos artistas españoles de proyección internacional. Hable de tres grandes protagonistas de la pintura haciendo referencia a sus respectivos estilos y cuadros.

○

2. En los últimos años en España la gente siente la necesidad de expresar mediante manifestaciones a pie de calle su descontento y su deseo de una vida mejor. ¿Cree que es necesario? ¿Qué imagen se presentaría si los españoles siguen manifestándose en las calles de las ciudades? Ofrezca su opinión sobre este asunto.

(Total: 30 puntos)