



SUBJECT:	Spanish
DATE:	11 th December 2020
TIME:	4:00 p.m. to 7:05 p.m.

SECCIÓN A: REDACCIÓN

Escriba una redacción de entre 250 y 300 palabras en español sobre UNO de los siguientes temas. Se tendrá en consideración, además del contenido, el uso correcto del idioma y el estilo. No incluya información personal.

1. Usted acaba de comprar un móvil nuevo pero le está dando problemas porque no funciona bien. Todavía está en garantía y quiere solucionar este problema cuanto antes. Escriba una carta al gerente de la compañía para expresar sus quejas porque no puede pasar otro minuto sin usar el móvil.
2. El peligro de la extinción de los animales es un problema que tenemos que solucionar para lograr mantener las especies animales para futuras generaciones. La expansión constante del humano sobre la naturaleza tiene sus consecuencias puesto que está destruyéndose la cadena alimenticia animal. Hable de esta realidad y cómo puede afectarnos.
3. Las noticias de la televisión y de los diarios, así como toda aquella información que encontramos en internet puede cambiar nuestra opinión. ¿Está usted de acuerdo con esta declaración? ¿Usted cree todo lo que cuentan los medios de comunicación? ¿Piensa usted que algunas noticias tienen el objetivo de decirnos en qué debemos pensar y cómo debemos pensar? Elabore más sobre este tema.
4. Un amigo suyo que vive en el extranjero quiere visitar Malta durante las próximas vacaciones de Navidad. Necesita alojamiento cerca de lugares de interés e ideas de donde puede ir y qué actividades puede hacer a lo largo de su estancia. Escríbale un correo electrónico recomendando que puede hacer durante esos días de fiesta.

(Total: 30 puntos)

Please turn the page.

SECCIÓN B: COMPRENSIÓN LECTORA

Lea atentamente el siguiente texto y conteste a todas las preguntas en las secciones B.1 y B.2 que vienen a continuación. Se le recuerda que debe contestar en sus propias palabras y se penalizarán respuestas con frases de CUATRO o más palabras copiadas directamente del texto. Además, se debe contestar con frases completas.

La Feria de San Isidro

El 15 de mayo, Día de San Isidro Labrador, y sus días previos son la ocasión perfecta para disfrutar de la esencia más tradicional de Madrid. Estas fiestas, dedicadas a un labrador del siglo XII, han llegado a convertirse en una festividad patronal en las que todos, visitantes y ciudadanos, se sumergen por completo en la esencia de la antigua Madrid.

5 San Isidro, la feria taurina más importante del mundo, fue declarada, en 2016, fiesta de interés general para la ciudad de Madrid. Durante un mes ininterrumpido, en la plaza de toros de Las Ventas se organizan corridas de toros y un enorme número de actividades culturales que congregan cada año alrededor de 630.000 espectadores. Toda la temporada taurina gira en torno a lo que ocurre en este tiempo, es decir, cuando el mundo del toro acapara la atención de admiradores y no admiradores.

10 Durante estos días, madrileños y turistas, van de peregrinaje a la Capilla de San Isidro situada en la Pradera que lleva su mismo nombre con el objetivo de pasar el día entre música, bailes y recetas típicas de la festividad como los entresijos y las gallinejas o las rosquillas con azúcar. Mañana y tarde, la Pradera de San Isidro se llena de visitantes que se entremezclan con "chulapos" y "chulapas" vestidos a la manera tradicional y que van hasta allí para disfrutar de un día al aire libre en el que los conciertos, la gastronomía y el ambiente festivo llenan cada rincón de la ciudad. Además, durante un mes, precisamente entre el 10 de mayo y el 10 de junio, los alrededores de Las Ventas se llenan de vida: los bares, hoteles y comercios cercanos a la plaza de toros se ponen hasta la bandera, provocando fuertes ingresos en la economía de Madrid.

20 Junto a la Pradera, Las Vistillas y la Plaza Mayor se convierten en otro de los puntos clave de las noches de San Isidro. La música es la protagonista de estas noches festivas en las que los conciertos de música en directo, tradicional e independiente, y las ferias no dejan indiferente a nadie. Llegando casi a la medianoche el Parque del Retiro se llena de luz y color con los fuegos artificiales que se lanzan desde el monumento.

25 Esta feria deriva del sueño de Joselito "El Gallo", quien deseaba que la Fiesta taurina estuviera al alcance de todas las clases sociales. Sin embargo, falleció y consecuentemente no pudo ver terminado este proyecto. No obstante, en otoño de 1946, Livinio Stuyck, gerente de la Nueva Plaza de Toros de Madrid, quiso crear una feria en Madrid con motivo de las fiestas patronales, al igual que las que ya existían en otras ciudades de España. Así nació, en mayo de 1947, el primer ciclo isidril, que contó con cinco festejos, y donde los espectadores frecuentes tenían la posibilidad de sacar todas las entradas para los espectáculos de la Feria.

30 Por fin, en Madrid hubo una plaza monumental con precios asequibles para todas las clases sociales. Tras unos años, Livinio Stuyck seguía con su propósito de agrupar al mayor número de figuras en el menor espacio de tiempo y la feria pegó un estirón. Ya eran ocho las corridas celebradas. En 1950, se inauguró la Venta del Batán y se creó el premio al toro más bravo de San Isidro. En 1952, la Feria ya contaba con once festejos; y en 1956, quince. Suma y sigue. A partir de estos años cincuenta, las figuras del toreo solo actuarán en Madrid bien en la Feria de San Isidro o en las denominadas corridas benéficas.

Fragmento del artículo de Comunidad Madrid (ps://www.comunidad.madrid/cultura/oferta-cultural)

B.1] PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN LECTORA

1. Conteste a las preguntas con frases completas en sus propias palabras:

- a. ¿Cuándo se celebra el día de San Isidro? (2)
- b. ¿Quién fue San Isidro y qué importancia tiene en la actualidad? (3)
- c. ¿Qué tiene lugar durante esta feria? ¿Qué se organiza? (3)
- d. ¿Qué suele hacer la gente durante estos días de feria? (3)
- e. ¿Por qué la economía de Madrid se mejora? (3)
- f. ¿Qué actividades se preparan por la noche? Resuma el cuarto párrafo con sus propias palabras. (5)
- g. ¿Cuál era la ambición de "El Gallo"? (2)
- h. ¿De qué constó el ciclo isidril? (3)
- i. ¿Qué logró hacer Livinio Stuyck? (3)
- j. ¿En qué ocasiones se actúan las figuras del toreo? ¿Hace cuándo? (3)

B.2] USO DE LA LENGUA

1. Busque en el texto **UNA** palabra sinónima a las siguientes palabras. Escriba las respuestas en su 'booklet'.

- a. Vieja, añeja, arcaica.
- b. Seguidores, partidarios, fanáticos.
- c. Divertirse, gozar, alegrarse.
- d. Celebraciones, fiestas, conmemoraciones.
- e. Accesibles, alcanzables, posibles. (5)

2. Cambie las partes subrayadas en sus propias palabras para obtener el mismo sentido.

Las fiestas dedicadas a un labrador han llegado a convertirse en una celebración patronal en Madrid.

Las fiestas dedicadas a un labrador se transformaron en una celebración patronal en Madrid.

- a. La temporada taurina gira en torno a lo que ocurre en este mes de espectáculos.
- b. Durante esta feria la gente va de peregrinaje con el objetivo de pasar el día entre música, bailes y comida típica.
- c. Esta feria deriva del sueño de Joselito "El Gallo".
- d. Livinio Stuyck quiso crear una feria patronal en Madrid al igual que las que ya existían en otras partes de España.
- e. En 1952, la Feria ya contaba con once festejos.

(10)

(Total: 45 puntos)

Please turn the page.

SECCIÓN C: CONOCIMIENTO LITERARIO / INTERCULTURAL

Se le recuerda a usted que tiene que elegir solamente **UN** componente en esta sección (C.1 – Componente literario O C.2 – Componente intercultural) y contestar solamente a **UNA** pregunta del componente elegido.

C.1] COMPONENTE LITERARIO

Se debe escribir una interpretación literaria y personal que refleje un conocimiento detallado del texto y los mecanismos utilizados por el autor/ la autora para transmitir su mensaje.

Incluya citas que apoyen sus razonamientos. Demuestre sus conocimientos sobre el autor/ la autora y el período literario en el que se encuadra la obra. Escriba de manera lógica y coherente haciendo un uso apropiado del vocabulario pertinente.

Elija **UNA** obra literaria y conteste en español **UNA** de las dos preguntas, (a) o (b), sobre la misma obra elegida. Escriba una redacción de entre 200 y 250 palabras. Se tendrán en consideración, además del contenido, el uso correcto del idioma y el estilo.

1. *La casa de Bernarda Alba*, Federico García Lorca

- a. En *La Casa de Bernarda Alba*, Federico García Lorca usa los nombres en una manera simbólica. Cada personaje tiene un nombre que representa su personalidad, especialmente los nombres de las hijas. Elabore más sobre el significado de los nombres de los personajes y ofrezca ejemplos concretos para consolidar su respuesta.

O

- b. El agua, en la obra de *La Casa de Bernarda Alba*, es un símbolo constitutivo. Lorca utiliza muchas expresiones en las que aparece la palabra 'agua'. Sin embargo, dicho término se usa en ocasiones distintas. Hable de este símbolo y a qué se refiere a lo largo de la obra y justifique su respuesta dando ejemplos.

O

2. *Rimas*, Gustavo Adolfo Bécquer

- a. Analice la **Rima XXX** de Gustavo Adolfo Bécquer (tema, estructura, parte de la obra a la que pertenece, figuras estilísticas).

Rima XXX

Asomaba a sus ojos una lágrima
y a mi labio una frase de perdón;
habló el orgullo y se enjugó su llanto
y la frase en mis labios expiró.

Yo voy por un camino: ella, por otro;
pero al pensar en nuestro mutuo amor,
yo digo aún: ¿Por qué callé aquel día?
Y ella dirá: ¿Por qué no lloré yo?

O

- b. En algunos poemas de Bécquer, precisamente de la Rima XII hasta la XXIX, el autor se muestra esperanzado y feliz, por lo que centra su temática en lo bello que es el amor correspondido. De hecho, estos poemas se destacan por transmitir bonitas emociones. Escribe un texto sobre estos temas y proponga ejemplos concretos para consolidar su respuesta.

O

3. La casa de los espíritus, Isabel Allende

- a. En *La Casa de los Espíritus* la soledad es un tema importante porque está relacionado con uno de los temas característicos de la soledad del dictador del personaje principal. Hable de cómo el autoritarismo de Esteban Trueba le aboca a la soledad, justificando su respuesta.

O

- b. Los temas derivados del núcleo de la política y la sociedad son varios. Entre otros destacan la lucha de clases y los conflictos ideológicos. Este conflicto se puede rastrear en diferentes niveles, ámbitos y personajes. Redacte un texto haciendo hincapié en episodios concretos a lo largo de la obra en los cuales se hace referencia a estos temas.

O

C.2] COMPONENTE INTERCULTURAL

Elija UNA pregunta y escriba en español una redacción de entre 200 y 250 palabras. Se tendrán en consideración, además del contenido, el uso correcto del idioma y el estilo.

1. La política de España es el conjunto de condiciones administrativas que las leyes dictan para el funcionamiento del país. Describa la organización política y cuáles son los partidos políticos más importantes de la España actual.

O

2. Reflexione sobre las características principales de la cultura maya, una de las civilizaciones precolombinas más importantes de la historia.

(Total: 30 puntos)