

MATRICULATION AND SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE EXAMINATIONS BOARD

UNIVERSITY OF MALTA, MSIDA

MATRICULATION EXAMINATION  
INTERMEDIATE LEVEL  
SPECIMEN PAPER SYLLABUS 2015

---

SUBJECT:	SPANISH
PAPER:	Oral
DATE:	
TIME:	15 minutes

---

HOJA DEL/DE LA CANDIDATO/A

**B.1] CONVERSACIÓN (5 min)**

**(10 PUNTOS)**

Elija UN tema de los siguientes y converse libremente sobre él. Tiene unos cinco minutos a su disposición.

- (a) ¿Alguna vez ha realizado usted algún viaje que, por algún motivo, no resultó como esperaba? Hable de cuándo y dónde fue, con quién iba y qué sucedió.
- (b) Probablemente haya un libro cuya lectura le ha dejado una huella especial. Comente cuándo lo leyó, describa la historia y qué sensaciones tuvo durante la lectura.
- (c) Cada vez con más frecuencia las relaciones personales de amistad o de pareja empiezan a través de Internet: muestre su opinión al respecto, cite sus ventajas o desventajas y comente algún ejemplo, si lo conoce.

**B.2] INTERPRETACIÓN DE UNA IMAGEN (10 min)**

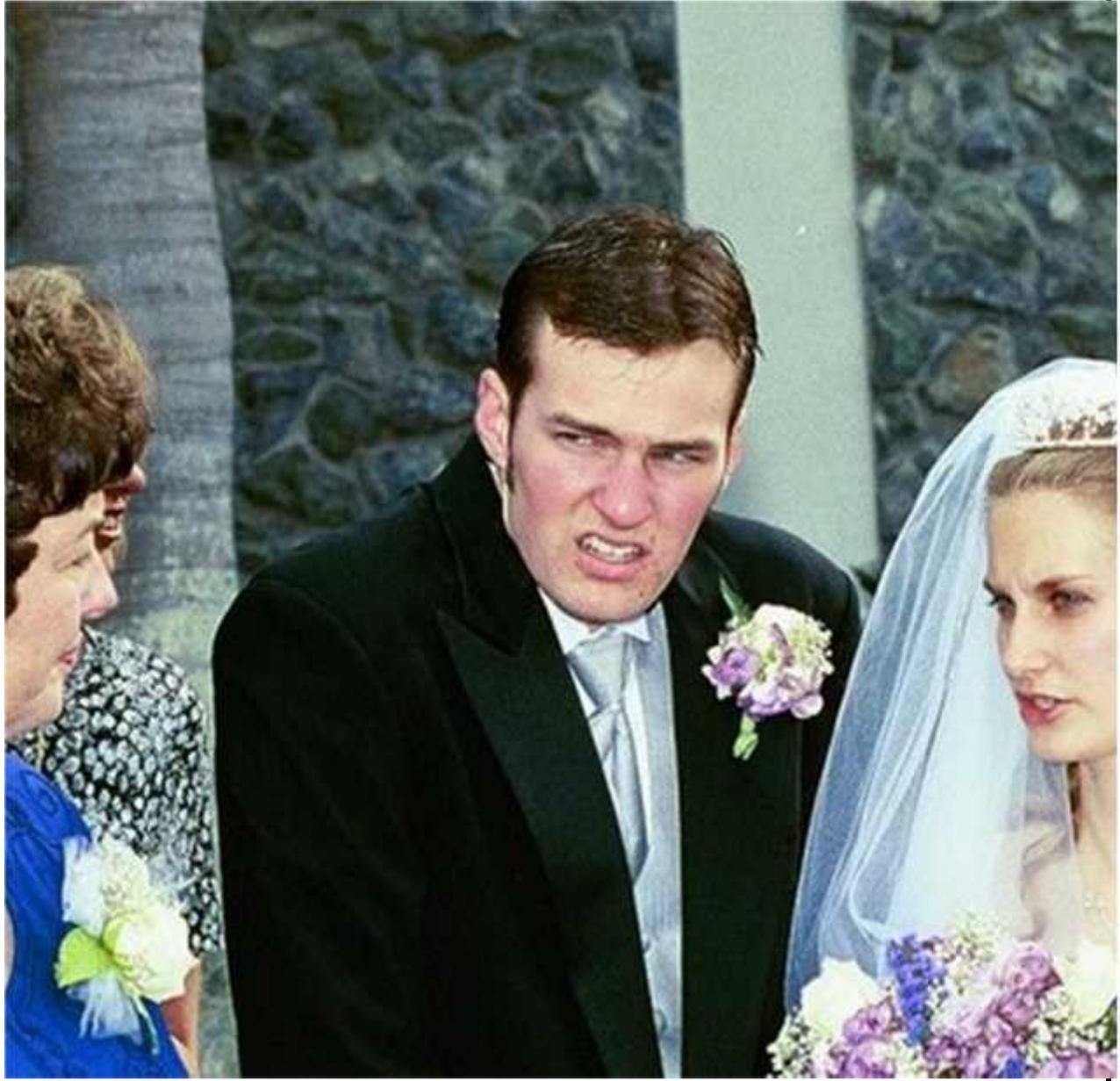
**(20 PUNTOS)**

Observe la siguiente imagen, descríbala y dé su interpretación personal de la misma. Tiene unos diez minutos a su disposición.

Preguntas para guiarle en su descripción e interpretación de la imagen:

- ¿Qué se ve en la imagen?
- ¿Dónde está/n? ¿Cómo es la escena / el ambiente?
- ¿Quién o quiénes son los protagonistas?
- ¿Cómo es/son físicamente / está/n emocionalmente esta/s persona/s?
- ¿En qué estará/n pensando? / ¿De qué estará/n hablando?
- ¿Qué piensa usted de esta situación? ¿Cómo la interpreta?

IMAGEN PARA DESCRIBIR E INTERPRETAR



## MATRICULATION AND SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE EXAMINATIONS BOARD

UNIVERSITY OF MALTA, MSIDA

MATRICULATION EXAMINATION  
INTERMEDIATE LEVEL  
SPECIMEN PAPER SYLLABUS 2015

<b>SUBJECT:</b>	SPANISH
<b>PAPER:</b>	Listening Comprehension
<b>DATE:</b>	
<b>TIME:</b>	30 minutes

## HOJA DEL/DE LA CANDIDATO/A

A] COMPRENSIÓN AUDITIVA

(30 PUNTOS)

Lea las siguientes preguntas. A continuación escuchará la lectura de un texto, después del cual se le proporcionará unos 7 minutos para contestar las preguntas. Se leerá el texto una segunda y última vez y se le dará unos 8 minutos para verificar y finalizar sus respuestas.

## A.1] Rellene los huecos con una palabra:

(2 puntos x 6)

Ayer, la casa de moda barcelonesa Pronovias \_\_\_(a)\_\_\_, a las \_\_\_(b)\_\_\_ de la noche, los \_\_\_(c)\_\_\_ de la Barcelona Bridal Week. A este evento, en el que se exhibieron nada más de \_\_\_(d)\_\_\_ vestidos de novia, acudieron \_\_\_(e)\_\_\_ invitados. El color predominante del desfile fue el \_\_\_(f)\_\_\_ aunque no faltó la incorporación de los motivos florales en los trajes de novia.

## A.2] Indique si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F):

(2 puntos x 6)

	V	F
(a) El ensayo de la firma Pronovias se celebró después del desfile de clausura.		
(b) El diseñador Manuel Mota declaró que la película <i>The artist</i> influyó en el diseño de una parte de la colección 2013.		
(c) Los de Pronovias han afirmado que la gente no está dispuesta a gastar mucho dinero en un vestido de novia.		
(d) Rosa Clará participó también en el desfile de clausura celebrado en el Museo Nacional de Arte de Cataluña.		
(e) Para superar la crisis, Clará, además de internacionalizar la firma, ha optado por la variedad, confeccionado también trajes de fiesta y de comunión.		
(f) En la colección <i>La materialización de un sueño</i> de Victorio & Lucchino, la fusión de telas acabó siendo uno de los puntos fuertes de esta colección.		

**A.3] Para las afirmaciones que usted marcó como falsas (F) en el ejercicio anterior [A.2], dé su versión correcta abajo o justifique por qué son falsas: (6 puntos)**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

MATRICULATION AND SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE EXAMINATIONS BOARD

UNIVERSITY OF MALTA, MSIDA

MATRICULATION EXAMINATION  
INTERMEDIATE LEVEL  
SPECIMEN PAPER SYLLABUS 2015

---

<b>SUBJECT:</b>	SPANISH
<b>PAPER:</b>	Listening Comprehension
<b>DATE:</b>	
<b>TIME:</b>	30 minutes

---

**HOJA DEL/DE LA LECTOR/A**

**A) COMPRENSIÓN AUDITIVA**

**(30 PUNTOS)**

**El/La lector/a deberá seguir los siguientes pasos y dar las siguientes instrucciones en voz alta:**

1. Tiene tres minutos para leer todas las preguntas en la hoja y prepararse para la primera audición.
2. Han pasado los tres minutos. Ahora escuchará la lectura de un texto, después de la cual se le proporcionará unos siete minutos para contestar las preguntas.
3. (Lectura del texto: *Pronovias cierra la Pasarela Gaudí*)
4. Han pasado los siete minutos. Voy a leer el texto una segunda y última vez, después de la cual se le dará unos ocho minutos para verificar y finalizar sus respuestas.
5. (2ª Lectura del texto: *Pronovias cierra la Pasarela Gaudí*)

**Pronovias cierra la Pasarela Gaudí**

La firma barcelonesa Pronovias, puso ayer – alrededor de las nueve de la noche – punto y final a la semana de desfiles de la Barcelona Bridal Week. El desfile de clausura se celebró en el Museo Nacional de Arte de Cataluña, en Montjuïc, y mostró las nuevas propuestas de la casa y las colecciones de Manuel Mota y Elie Saab. Los diseñadores eligieron el color blanco como único tono en sus prendas y añadieron el pantalón y los motivos florales en sus trajes de novia. La ceremonia contó con la presencia de 1.800 invitados, entre los que se encontraban Bar Rafaeli y Astrid Klisans, que pudieron ver sobre la pasarela un total de 78 trajes nupciales.

En el ensayo de la firma, celebrado alrededor de las tres de la tarde de ayer, el diseñador Manuel Mota afirmó haberse inspirado en la galardonada película *The artist* para diseñar una parte de la colección 2013.

La industria de las novias ha demostrado con este escaparate que está dispuesta a seguir dando guerra, pese a la bajada en el número de bodas. "Quizá ahora la novia tarda más tiempo en decidirse, pero sigue invirtiendo lo mismo en su vestido. La gente sigue casándose y comprando vestidos de novia", explican en Pronovias.

En la Barcelona Bridal Week, entre otros, participaron también Rosa Clará, que el pasado martes abrió esta semana de moda nupcial y los diseñadores Victorio & Lucchino. Clará explicó que para superar estos tiempos de crisis apuestan por la internacionalización y por la variedad, con la confección de trajes de fiesta y de comunión.

Victorio & Lucchino presentaron una colección titulada *La materialización de un sueño*. La mezcla de telas como el raso, la puntilla y el croché resultó ser una de las apuestas más fuertes de estos diseñadores, que llevan desde 1984 en la moda nupcial.

SUBJECT: SPANISH  
DATE:  
TIME: 3 hours

---

**A. REDACCIÓN**

**(30 puntos)**

**Escriba una redacción de entre 250 y 300 palabras en español sobre UNO de los siguientes temas. Se tendrá en consideración, además del contenido, el uso correcto del idioma y el estilo.**

1. Mientras usted está limpiando el trastero, encuentra una caja que guarda objetos que ya no usa. En ella aparece un objeto de su niñez, descríballo junto con los recuerdos que le provoca.
2. Piense en un acontecimiento particular, único, pero importante de su vida. Explique lo que ocurrió y describa las emociones que sintió en aquellos momentos.
3. Muchas personas en nuestras modernas sociedades europeas tienen el vicio del fumo. Escriba un artículo breve para una revista dando su opinión sobre este asunto.
4. Usted ha recibido una invitación de un antiguo profesor de español para asistir a la conferencia que dará en su país la próxima semana. Desgraciadamente, usted no podrá ir. Escríbale una carta al profesor para disculparse por y justificar su ausencia.

**B. COMPRENSIÓN LECTORA****(45 puntos)**

Lea atentamente el siguiente artículo y conteste todas las preguntas en las secciones B.1 y B.2 que vienen a continuación. Se le recuerda que debe contestar en sus propias palabras y se penalizarán respuestas con frases de 4 o más palabras copiadas directamente del texto.

## 2012, ¿El año de la mujer?

Hillary Clinton, Malala y las Pussy Riot, entre las finalistas de la revista Time, que apenas ha reconocido a mujeres desde que empezó a conceder el título de Persona del Año en 1927.

BEGOÑA GÓMEZ URZAIZ - 03 DE DICIEMBRE DE 2012

Como tantas tradiciones venerables, nació de un error y de un apaño. En 1927, la revista Time cometió un error de juicio editorial al no poner al aviador Charles Lindbergh en portada cuando completó el primer vuelo transatlántico. Así que a final de año inventaron algo para remediarlo: lo nombrarían Hombre del Año y lo colocarían en una portada de aspecto heroico que se vendería sola.

5 Y hasta ahora. Con una crucial y, a juicio de muchos, tardía modificación: en 1999 el Hombre del Año se transformó en Persona del Año para hacerlo menos sexista. El cambio no ha traído especial suerte a las mujeres en esta elección, que siempre han tenido una representación escasa y casi simbólica. Las últimas mujeres en ser reconocidas como Personas del Año fueron las llamadas "soplonas" o denunciantes, las tres "whistleblowers" que gracias a sus chivatazos destaparon escándalos en Enron, WorldCom y el FBI en 2002. En 2005 Time  
10 reconoció a Melinda Gates junto a su marido, Bill, por su activismo humanitario. Antes de eso, hay que remontarse a 1986, cuando la dirigente filipina Corazón Aquino obtuvo el título. Las otras Mujeres del Año son escasas y variopintas, y premiadas por accidentes de nacimiento o matrimonio: la reina Isabel II el año de su coronación, 1952, Wallis Simpson, en 1936 y la esposa del líder chino (también junto a su marido) Chiang Kai-Shek en 1937.

15 ¿Podría ser 2012 el Año de la Mujer en Time? Podría. Los nombres de los finalistas que sugiere la revista se conocen desde hace unas semanas y entre los más destacados están los de Hillary Clinton, las Pussy Riot, la líder birmana Aung San Suu Kyi, la nueva jefa de Yahoo Marissa Mayer, la gimnasta afroamericana (y nueva Novia de América) Gabby Douglas y quizá la que tiene más posibilidades reales de llevarse el título, la  
20 pakistaní de 15 años Malala Yousafzai. La bloguera que escribía sobre su deseo de ir al colegio en contra de lo que dicta el régimen talibán fue atacada y herida en un ataque contra el coche en el que viajaba el pasado 9 de octubre, lo que no hizo sino reforzar su imagen de icono global por los derechos de las mujeres en regímenes opresores. Prácticamente desde que se abrió la votación en la web de Time, Malala es quien acumula mayor número de votos positivos frente a un menor número de votos negativos. Le preceden en la lista el líder coreano Kim Jong Un (...) y el presidente egipcio Mohamed Morsi, pero ambos están lastrados por un gran número de  
25 votos negativos. Y aun así, la última palabra no la tienen los lectores, sino los editores de la revista, que darán a conocer el nombre el próximo día 14.

(Tomado de smoda.elpais.com)

**B.1] PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN LECTORA****(30 puntos)****Conteste las preguntas en sus propias palabras:**

1. ¿A qué 'tradición' se refiere la autora en la primera línea? (3)
2. ¿Cuál fue el error al cual se refiere la autora en la primera línea? (3)
3. ¿A qué se debe el cambio del título de 'Hombre del Año' a 'Persona del Año'? (3)
4. ¿A quién o a quiénes nombraron 'Persona del Año' en 2002 y por cuál motivo? (5)
5. Según la autora, ¿las mujeres nombradas antes del año 1986 merecían el título de 'Mujer del Año'? ¿Por qué sí/no? (5)
6. ¿Por qué, según la autora, el año 2012 'podría ser el Año de la Mujer' en *Time*? (3)
7. ¿Cómo se elige a la 'Persona del Año' de la revista *Time*? (3)
8. La siguiente oración (L.6 – L.7) refleja claramente la opinión que la autora mantiene acerca de los nombramientos de la revista *Time*: "El cambio no ha traído especial suerte a las mujeres en esta elección, que siempre han tenido una representación escasa y casi simbólica." Explique en sus propias palabras lo que la autora opina aquí. (5)

**B.2] USO DE LA LENGUA****(15 puntos)****B.2.1] Busque en el texto una palabra sinónima a:****(5 puntos)**

1. cambio, rectificación, corrección
2. insuficiente, pobre, limitada
3. diversas, multiformes, mezcladas
4. fortalecer, intensificar, consolidar
5. adelantan, superan, encabezan

**B.2.2] Lo siguiente es un fragmento del artículo (L. 19-22). Reescribalo en cinco oraciones, partiendo de las pautas dadas y usando sus propias palabras pero expresando las mismas ideas y manteniendo el sentido general del texto.**

**(5 puntos)**

...la pakistaní de 15 años Malala Yousafzai. La bloguera que escribía sobre su deseo de ir al colegio en contra de lo que dicta el régimen talibán fue atacada y herida en un ataque contra el coche en el que viajaba el pasado 9 de octubre, lo que no hizo sino reforzar su imagen de icono global por los derechos de las mujeres en regímenes opresores.

1. Malala Yousafzai es una chica...
2. El blog de Malala consistía...
3. Este blog no cumplía...
4. El pasado 9 de octubre atacaron...
5. A través de este ataque...

**B.2.3] Lo siguiente es un fragmento en la continuación del artículo. Rellene los huecos con una preposición adecuada para completar el texto:**

**(5 puntos)**

Son muchos los blogueros y organizaciones que animan ..... votar por Malala, incluso la revista PC Magazine, por considerarla "una *techie*". Claro que no menos fervor online despiertan las Pussy Riot. La web de moda *Refinery 29* pide el voto para las rusas ..... sus métodos además de ..... su mensaje: "Votar por ellas significa que, para bien o para mal, los movimientos progresistas van ligados ..... los nuevos medios. (...) Los radicales necesitan más para sobresalir del montón, algo que las Pussy Riot hacen desde el momento ..... que se pusieron ese nombre", escriben.

**C. CONOCIMIENTO LITERARIO / INTERCULTURAL**

**(30 puntos)**

**Se recuerda que usted tiene que elegir solo UN componente en esta sección (C.1 – Literatura o C.2 - Intercultura) y contestar solo UNA pregunta del componente elegido.**

**C.1 COMPONENTE LITERARIO**

**Elija UNA obra literaria y conteste en español UNA de las dos preguntas, (a) o (b), sobre la misma obra elegida. Escriba una redacción de entre 200 y 250 palabras. Se tendrá en consideración, además del contenido, el uso correcto del idioma y el estilo.**

C.1.1] Federico García Lorca, *La casa de Bernarda Alba*.

(a) Analice el simbolismo en *La casa de Bernarda Alba*. Explique la importancia que tiene en el desarrollo y entendimiento de la obra.

O

(b) ¿Cuáles son las mujeres enamoradas del mismo hombre y qué tipo de sentimientos tiene cada una de ellas por él?

C.1.2] Gustavo Adolfo Bécquer, *Rimas*.

(a) ¿Cómo trata Bécquer la muerte y la vida de ultratumba en sus obras?

O

(b) Comente el tema del amor ‘frustrado’ como fundamento poético en las *Rimas*.

C.1.3] Isabel Allende, *La casa de los espíritus*.

(a) ¿Qué relaciones hay entre madres e hijas en la novela? ¿Cómo difieren estas relaciones de las entre padres e hijos? ¿Cuál es más significativo, la paternidad o la maternidad?

O

(b) ¿Qué importancia tiene el mundo sobrenatural en *La casa de los espíritus*?

**C.2 COMPONENTE INTERCULTURAL**

**Elija UNA pregunta y conteste en español, escribiendo una redacción de entre 200 y 250 palabras. Se tendrá en consideración, además del contenido, el uso correcto del idioma y el estilo.**

C.2.1] Piense en dos maneras artísticas con las cuales el individuo puede ser creativo y expresar ideas y/o emociones variadas. Explique el papel que tienen estas dos artes en la sociedad contemporánea española, dando ejemplos de obras de arte y de artistas reconocidos.

O

C.2.2] Hoy en día, los jóvenes deben afrontar muchos problemas sociales, quizás más que anteaño. ¿Cuáles son los mayores problemas sociales que deben afrontar los jóvenes españoles hoy en día? ¿Hay forma de remediarlos? Exponga sus opiniones.