



L-Università  
ta' Malta

MATSEC  
Examinations Board



# Specimen Papers

## SEC 28 Spanish

**2025**

Updated January 2023

## Table of Contents

Specimen Assessments: Controlled Paper Level 1-2.....	3
Marking Schemes .....	29
Specimen Assessments: Controlled Paper Level 2-3.....	41
Marking Schemes .....	64
Specimen Assessments: Level 1-2-3 Private Candidates.....	76
Marking Schemes .....	87

## Specimen Assessments: Controlled Paper Level 1-2



MATRICULATION AND SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE  
 EXAMINATIONS BOARD  
**SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE LEVEL**  
**SAMPLE PAPER**

---

SUBJECT:	<b>Spanish</b>
PAPER NUMBER:	II - Level 1-2 (Speaking)
DATE:	
TIME:	5-7 minutes

---

### Examiner's Paper

**(Total: 25 marks)**

El objetivo del examen oral es evaluar las habilidades de producción e interacción oral del candidato. El examinador, por tanto, puede ayudar al candidato con preguntas específicas, especialmente si este se bloquea o es demasiado sintético en sus intervenciones.

#### Prueba 1: Self-presentation

**(1 minute; no interaction needed; 5 marks)**

Una vez que el candidato haya especificado su nombre, debe elegir y hablar sobre 4 preguntas/temas de la siguiente lista:

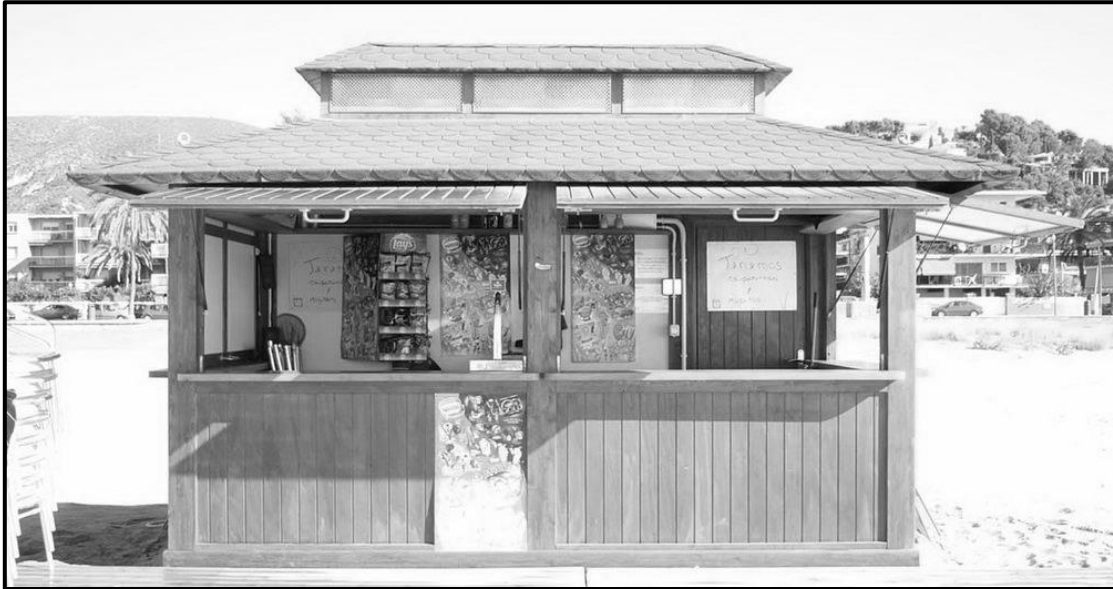
1. ¿Cuántos años tienes y dónde vives?
2. En mi tiempo libre me gusta...
3. ¿Cuál es tu color preferido?
4. ¿Tienes hermanos? ¿Cómo se llaman?
5. Mi plato favorito es...
6. ¿Vives en el campo o la ciudad?
7. La asignatura que no soporto es...
8. ¿Adónde fuiste de vacaciones el año pasado?



**Prueba 3: Role play/Planning something together**

**(2-3 minutes; 10 marks)**

Es verano y hace mucho calor en la playa. El examinador es el dependiente del quiosco donde el candidato va a comprar algo.



El examinador iniciará la conversación, formulando preguntas como las siguientes:

- ¡Hola! ¿Qué le doy?
- ¿Con o sin gas?/¿Frío o temperatura ambiente?
- ¿Algo más?
- ¿De qué sabor?



L-Università  
ta' Malta

MATRICULATION AND SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE  
EXAMINATIONS BOARD  
**SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE LEVEL**  
**SAMPLE PAPER**

---

SUBJECT: **Spanish**  
PAPER NUMBER: II - Level 1-2 (Speaking)  
DATE:  
TIME: 5-7 minutes

---

**Candidate's Paper**

**(Total: 25 marks)**

**Prueba 1: Self-presentation**

**(1 minute; 5 marks)**

Di cómo te llamas, luego elige y habla sobre 4 preguntas/temas de la siguiente lista:

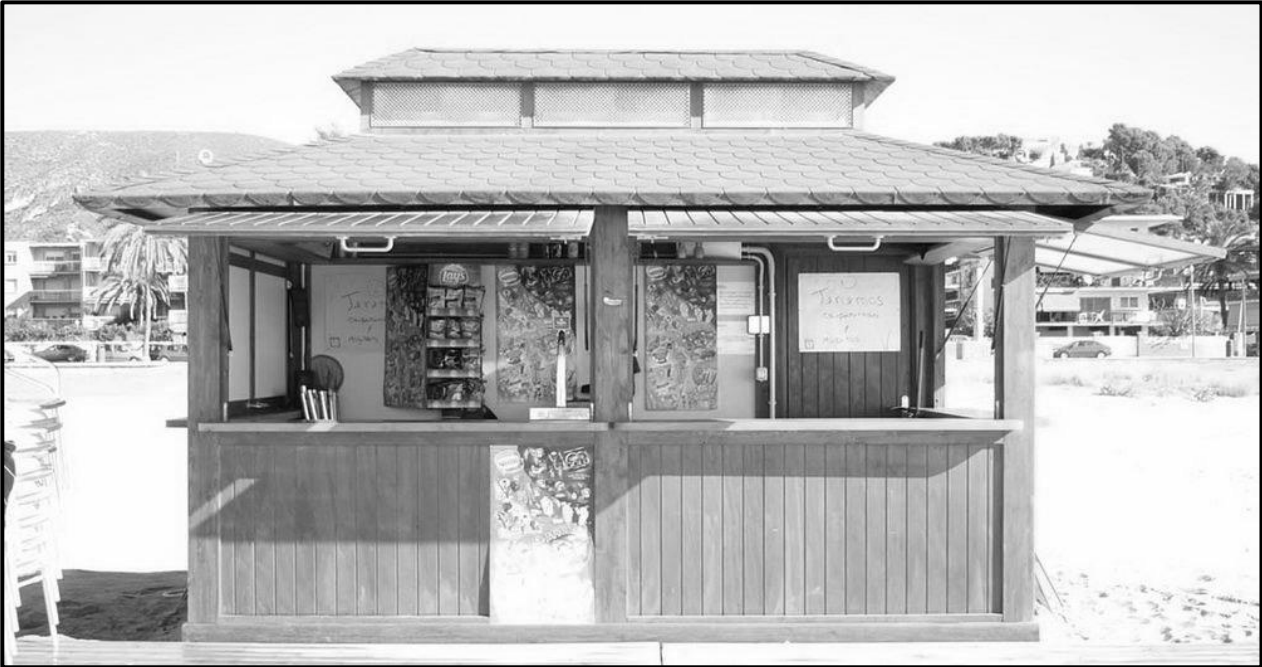
1. ¿Cuántos años tienes y dónde vives?
2. En mi tiempo libre me gusta...
3. ¿Cuál es tu color preferido?
4. ¿Tienes hermanos? ¿Cómo se llaman?
5. Mi plato favorito es...
6. ¿Vives en el campo o la ciudad?
7. La asignatura que no soporto es...
8. ¿Adónde fuiste de vacaciones el año pasado?



**Prueba 3: Role play/Planning something together**

**(2-3 minutes; 10 marks)**

Es verano, hace mucho calor y estás en la playa. Vas al quiosco para comprar algo para refrescarte. El examinador es el dependiente del quiosco.



El examinador iniciará la conversación, formulando preguntas como las siguientes:

- ¡Hola! ¿Qué le doy?
- ¿Con o sin gas?/¿Frío o temperatura ambiente?
- ¿Algo más?
- ¿De qué sabor?





L-Università  
ta' Malta

MATRICULATION AND SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE  
EXAMINATIONS BOARD  
**SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE LEVEL**  
**SAMPLE PAPER**

---

SUBJECT: **Spanish**

PAPER NUMBER: II - Level 1-2 (Listening)

DATE:

TIME: 40 minutes

---

### Examiner's Paper

**(Total: 25 marks)**

#### Prueba 1

**(5 marks)**

Vas a escuchar dos conversaciones. Mira con atención las imágenes y **empareja la comida o bebida con el precio correspondiente**. ¡Cuidado, 2 imágenes son extra y se incluye un ejemplo! Las conversaciones se leerán dos veces, con una pausa entre la primera y la segunda lectura.

Ahora tienes un minuto para prepararte.

#### Conversación 1:

Juan y Elena están en la cafetería escolar.

Juan: Elena, tengo mucha hambre. Quiero patatas fritas y una hamburguesa con queso. Cuesta solo 7 euros.

Elena: ¿Y para beber? ¿Quieres un jugo de naranja, cuesta solo un euro?

Juan: Sí, ¿y tú?

Elena: Solo quiero agua mineral y una ensalada de frutas. El agua cuesta 2 euros y la ensalada de frutas cuesta 4 euros.

#### Conversación 2:

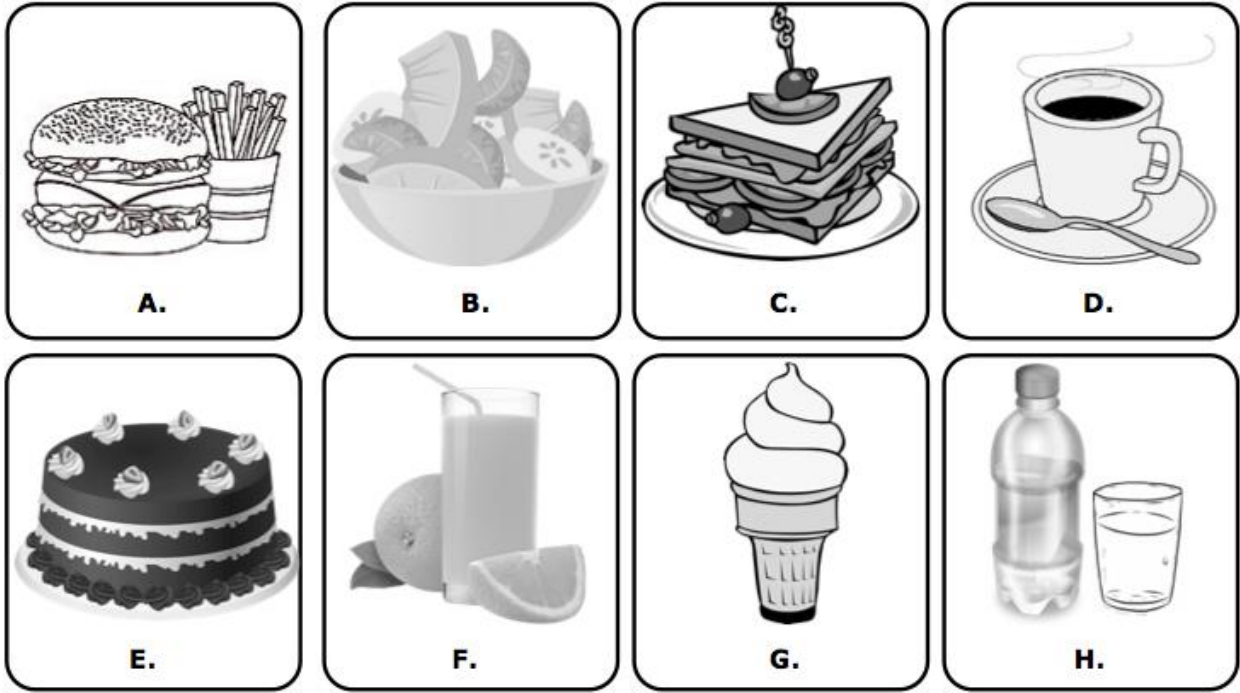
Diego y Carmen están en una cafetería.

Carmen: ¿Qué vas a tomar Diego?

Diego: Para mí, una tarta de chocolate.

Carmen: Pues, para mí, un café solo.

Diego: En total son nueve euros: la tarta cuesta 6 euros y el café 3 euros.



Precio	€ 7,00	€ 3,00	€ 6,00	€ 4,00	€ 1,00	€ 2,00
Comida/Bebida	A.					

**Prueba 2**

**(5 marks)**

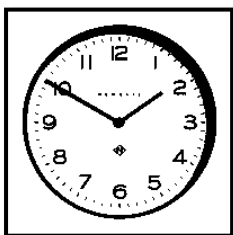
Vas a escuchar seis mini diálogos, el primero es un ejemplo. En cada caso tienes que **elegir la respuesta correcta entre A, B y C**. Los mini diálogos se leerán dos veces, con una pausa entre la primera y la segunda lectura. Al final tendrás más tiempo para repasar tus respuestas.

**Ejemplo:**

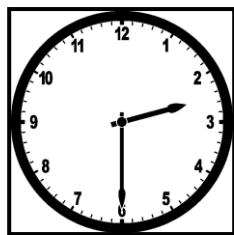
HOMBRE: ¡Hola!

MUJER: Llegas tarde. Ya sabes que en casa comemos a las dos y media.

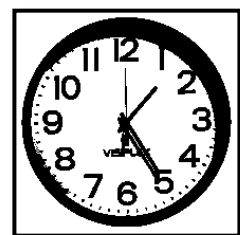
**1. ¿A qué hora comen?**



A.



B.



C.

Ahora tienes un minuto para leer las preguntas.

**Mini diálogo 2:**

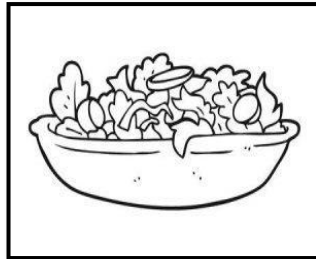
CHICO: Mamá, ¿qué hay para cenar hoy?

MUJER: Esta noche, arroz con pollo.

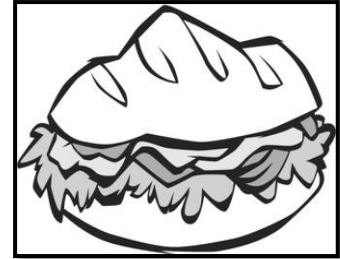
2. ¿Qué van a cenar esta noche?



A.



B.



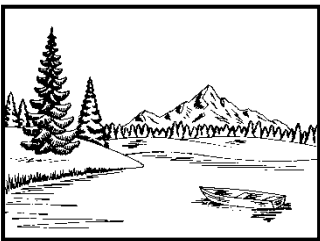
C.

**Mini diálogo 3:**

MARÍA: ¿Pedro, dónde prefieres ir este verano de vacaciones, a la montaña o a la playa?

PEDRO: Prefiero la playa.

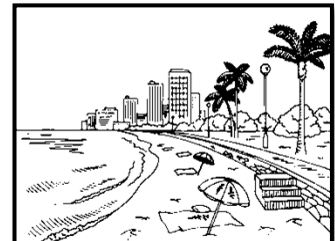
3. ¿A dónde prefiere ir Pedro de vacaciones?



A.



B.



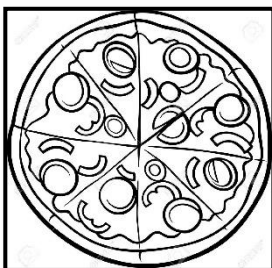
C.

**Mini diálogo 4:**

CLIENTE: Oiga, ¿la cuenta por favor?

CAMARERO: Sí, en seguida señora.

4. ¿Qué pide la mujer?



A.



B.



C.

**Mini diálogo 5:**

CHICO: Oye, Mariana, ¿tu hermano está en casa?

MARIANA: No, está haciendo footing en el parque.

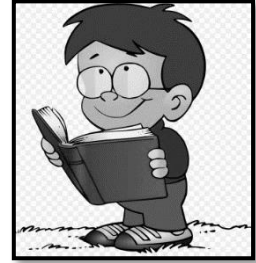
5. ¿Qué está haciendo el hermano de Mariana?



A.



B.



C.

**Mini diálogo 6:**

CHICO: Sofía, ¿vas a pie a la escuela?

SOFÍA: No, voy en bici.

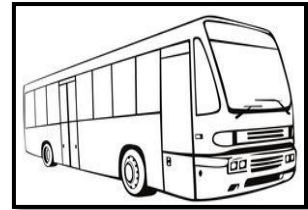
6. ¿Cómo va a la escuela Sofía?



A.



B.



C.

**Prueba 3****(7 marks)**

Vas a escuchar un texto que habla del día de Cristina. Escucha con atención y **subraya la respuesta correcta**. El texto se leerá dos veces, con una pausa entre la primera y la segunda lectura. Al final tendrás más tiempo para repasar tus respuestas. Se incluye un ejemplo.

Ahora tienes un minuto para leer las frases.

**El día de Cristina**

Ayer, Cristina, como todas las mañanas, se levantó a las siete, se preparó, desayunó y se fue al colegio. En la calle, se encontró con su compañera de clase, Luisa. Cuando llegaron pasaron un rato con sus amigos Juan y María. Su primera clase del día era Historia con el profesor Martín. A las chicas no les gusta esta asignatura, pero ayer el profesor habló sobre Historia Contemporánea que es un tema interesante. Al final de la clase, el profe les dio una tarea que los estudiantes deben entregar la próxima semana.

Durante la clase de Geografía había una prueba. Generalmente las pruebas son difíciles y, por eso, las chicas estaban nerviosas. Para escribir la prueba recibieron una hoja de papel, un bolígrafo, un lápiz y una goma. La profesora Luisa también les dijo que estaba prohibido copiar. Durante la clase de Inglés, el director de la escuela nos presentó a Matías, un nuevo compañero de clase. La última clase del día era Arte. Es la favorita de Cristina porque puede dibujar cosas bonitas y la hora pasa rápidamente.

Cuando terminaron las clases, Cristina y Luisa se fueron a casa juntas. En casa Cristina hizo los deberes y estudió un poco.

[45 segundos]

[se repite el texto]

[60 segundos]

(Adaptado de *lingua.com*)

**1. ¿Quiénes son Cristina y Luisa?**

- a. **Son compañeras de clase.**
- b. Son enemigas.
- c. Son hermanas.

**2. ¿Cómo va al colegio Cristina?**

- a. En autobús.
- b. En coche.
- c. A pie.

**3. ¿Cuál fue la primera clase del día?**

- a. Historia.
- b. Geografía.
- c. Arte.

**4. ¿Qué le pide entregar el profesor Martín dentro de una semana?**

- a. Una lectura.
- b. Un trabajo.
- c. Un libro.

5. ¿Por qué están nerviosas las chicas?
- a. Porque tienen una prueba de Geografía.
  - b. Porque tienen una clase de Historia.
  - c. Porque tienen un nuevo compañero de clase.
6. ¿Qué comunica el director?
- a. Que pueden irse a casa.
  - b. Que tendrán un nuevo compañero de clase.
  - c. Que habrá una prueba.
7. ¿Cuál es la clase favorita de Cristina?
- a. Geografía.
  - b. Inglés.
  - c. Arte.
8. ¿Con quién volvió a casa Cristina?
- a. Con Luisa.
  - b. Con María.
  - c. Con Matías.

**Prueba 4****(8 marks)**

Tres personas llaman por teléfono al restaurante 'Comida Rica' para hacer un pedido. Escucha las conversaciones con atención y **marca con una (x)** a cuál de las tres llamadas corresponde cada oración en la tabla. Se incluye un ejemplo. Las conversaciones se leerán dos veces, con una pausa entre la primera y la segunda lectura. Al final tendrás más tiempo para repasar tus respuestas.

Ahora tienes un minuto para leer las oraciones.

**Primera llamada:**

- Buenas tardes, restaurante 'Comida Rica', ¿dígame?
- Hola. Querría hacer un pedido...
- Muy bien, ¿qué desea?
- Pues, una ensalada de atún y patatas bravas.
- Perfecto. ¿Algo más? ¿bebidas o postre?
- No, gracias, solo eso.
- Vale, ¿me deja su número de teléfono y la dirección, por favor?
- Sí... la dirección es Paseo Marítimo, número 10D. Y el móvil... 765 453 883.
- Perfecto, estaremos allí dentro de 45 minutos.
- Muchas gracias.
- A usted. Buenas tardes.

**Segunda llamada:**

- Buenas tardes, restaurante 'Comida Rica', ¿dígame?
- Hola. Querría hacer un pedido...
- Aha. ¿Qué va a tomar?
- Somos cuatro. Queremos una paella vegetariana y otra de marisco.
- Muy bien.
- Y también queremos un agua mineral sin gas y dos cervezas.
- Vale. ¿Quieren postre?
- No, no...
- ¿Me deja su número de teléfono y la dirección, por favor?
- Pues, mi número es el 165 734 884 y la dirección es Avenida Pintor Sorolla 125 4ºG.
- Muy bien, entregaremos su pedido dentro de una hora.
- Muchas gracias.
- Buenas tardes.

**Tercera llamada:**

- Buenos días, Restaurante 'Comida Rica', ¿dígame?
- Hola. Querría hacer un pedido para esta tarde... a las 9, ¿es posible?
- Sí sí... ¿qué desea?
- Un gazpacho andaluz y un pollo a la plancha con patatas fritas.
- Vale.
- y... quiero también un vino tinto y una tarta de chocolate.
- Aha ¿Me deja su número de teléfono y la dirección, por favor?
- Calle Plata 14 2º y mi número es el 165 765 834.
- Muy bien, entregaremos su pedido a las 9, entonces.
- Perfecto, gracias.
- A usted. Buenos días.

		1ª llamada	2ª llamada	3ª llamada
1.	<b>Vive en el Paseo Marítimo, n.º 10D.</b>	<b>x</b>		
2.	Pide dos paellas.			
3.	Solo quiere comida.			
4.	Pide un plato que incluye patatas fritas.			
5.	Pide un agua mineral sin gas.			
6.	Es el único que pide postre.			
7.	Su número de teléfono es el 165 734 884.			
8.	Recibirá la comida dentro de una hora.			
9.	Quiere recibir su pedido a las 9.			





L-Università  
ta' Malta

MATRICULATION AND SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE  
EXAMINATIONS BOARD  
**SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE LEVEL**  
**SAMPLE PAPER**

SUBJECT: **Spanish**  
PAPER NUMBER: II - Level 1-2 (Listening & Reading)  
DATE:  
TIME: 80 minutes

**Candidate's Paper**

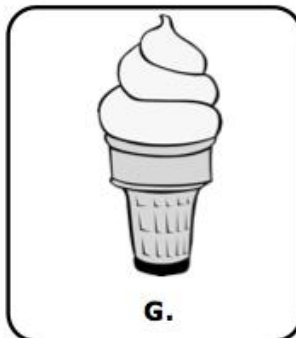
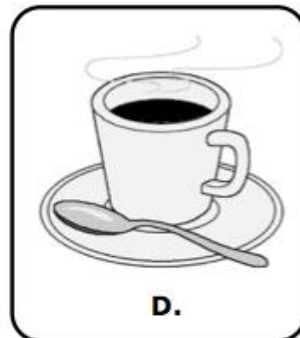
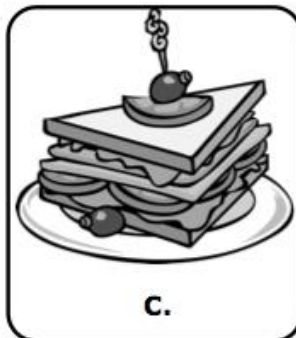
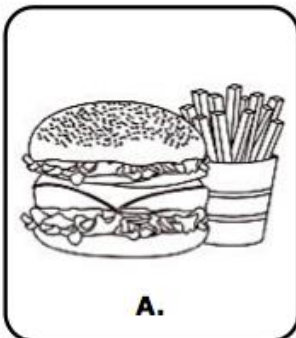
**Listening**

(Total:  | 25 marks)

**Prueba 1**

(5 marks)

Escucha las conversaciones, mira con atención las imágenes y **empareja la comida o bebida con el precio correspondiente**. ¡Cuidado, 2 imágenes son extra y se incluye un ejemplo!



Precio	<b>€ 7,00</b>	€ 3,00	€ 6,00	€ 4,00	€ 1,00	€ 2,00
Comida/Bebida	<b>A.</b>					

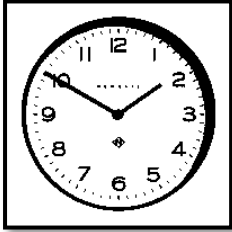
**Prueba 2**

**(5 marks)**

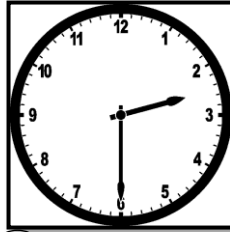
Vas a escuchar seis mini diálogos, el primero es un ejemplo. En cada caso tienes que **elegir la respuesta correcta entre A, B y C.**

**Ejemplo:**

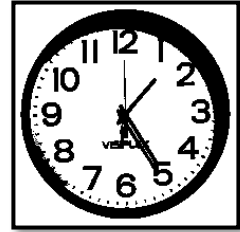
1. ¿A qué hora comen?



A.



**B.**

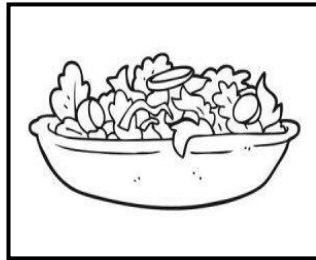


C.

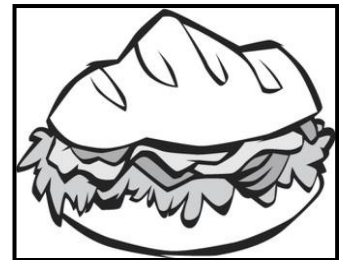
2. ¿Qué van a cenar esta noche?



A.

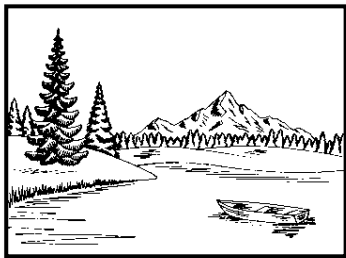


B.

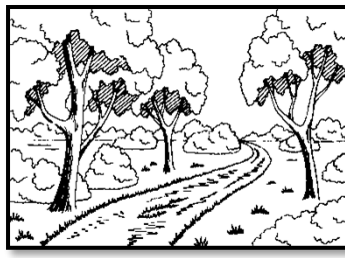


C.

3. ¿A dónde prefiere ir Pedro de vacaciones?



A.

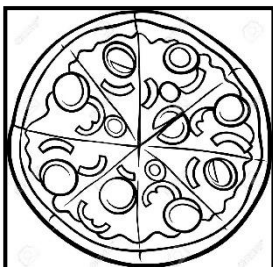


B.



C.

4. ¿Qué pide la mujer?



A.



B.



C.

5. ¿Qué está haciendo el hermano de Mariana?



A.



B.



C.

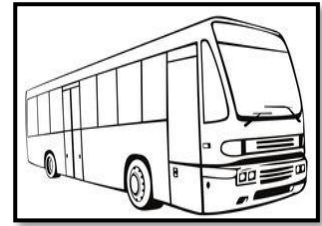
6. ¿Cómo va a la escuela Sofía?



A.



B.



C.

### Prueba 3

(7 marks)

Escucha con atención el texto que hablan del día de Cristina y **subraya la respuesta correcta.**

1. **¿Quiénes son Cristina y Luisa?**

- a. **Son compañeras de clase.**
- b. Son enemigas.
- c. Son hermanas.

2. ¿Cómo va al colegio Cristina?

- a. En autobús.
- b. En coche.
- c. A pie.

3. ¿Cuál fue la primera clase del día?

- a. Historia.
- b. Geografía.
- c. Arte.

4. ¿Qué le pide entregar el profesor Martin dentro de una semana?

- a. Una lectura.
- b. Un trabajo.
- c. Un libro.

5. ¿Por qué están nerviosas las chicas?
- Porque tienen una prueba de Geografía.
  - Porque tienen una clase de Historia.
  - Porque tienen un nuevo compañero de clase.
6. ¿Qué comunica el director?
- Que pueden irse a casa.
  - Que tendrán un nuevo compañero de clase.
  - Que habrá una prueba.
7. ¿Cuál es la clase favorita de Cristina?
- Geografía.
  - Inglés.
  - Arte.
8. ¿Con quién volvió a casa Cristina?
- Con Luisa.
  - Con María.
  - Con Matías.

**Prueba 4****(8 marks)**

Tres personas llaman por teléfono al restaurante 'Comida Rica' para hacer un pedido. Escucha las conversaciones con atención y **marca con una (x)** a cuál de las tres llamadas corresponde cada oración en la tabla. Se incluye un ejemplo.

		1ª llamada	2ª llamada	3ª llamada
1.	<b>Vive en el Paseo Marítimo, n.º 10D.</b>	<b>x</b>		
2.	Pide dos paellas.			
3.	Solo quiere comida.			
4.	Pide un plato que incluye patatas fritas.			
5.	Pide un agua mineral sin gas.			
6.	Es el único que pide postre.			
7.	Su número de teléfono es el 165 734 884.			
8.	Recibirá la comida dentro de una hora.			
9.	Quiere recibir su pedido a las 9.			

**Reading**

(Total:  | 25 marks)

**Prueba 1:**

**(5 marks)**

Lee atentamente el texto y **marca con una cruz (x) las cinco frases verdaderas**. Se incluye un ejemplo.

Amaya es portuguesa pero vive en España con su abuela. Tiene 20 años, es simpática y tiene muchos amigos. Entre semana se levanta a las siete menos cuarto, se ducha y desayuna. Sale de casa a las ocho y cuarto para ir a la universidad. Normalmente va andando y llega a las ocho y media. Come a la una en el bar y vuelve a casa a las cuatro y media. Primero merienda, luego estudia y después va al polideportivo para jugar al bádmin-ton. Cena a las nueve, ve un poco la tele o lee y se acuesta a las diez. Durante el fin de semana se acuesta más tarde porque va al cine o a bailar con sus amigos.



1.	<b>Amaya tiene veinte años.</b>	<b>x</b>
2.	Amaya normalmente coge el autobús para ir a la universidad.	
3.	Llega a la universidad a las 8:30.	
4.	Cena a las 10:00.	
5.	Amaya es de Portugal.	
6.	Los fines de semana sale con sus amigos.	
7.	Amaya vive con sus padres.	
8.	De lunes a viernes se levanta a las 6:45.	
9.	Los fines de semana se acuesta más temprano.	
10.	Amaya practica un deporte.	

**Prueba 2**

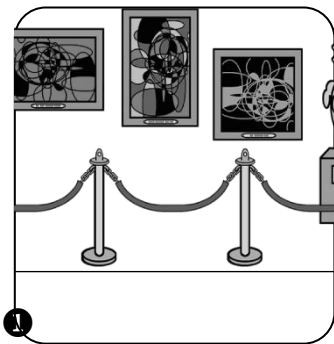

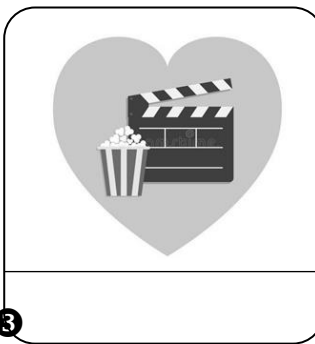


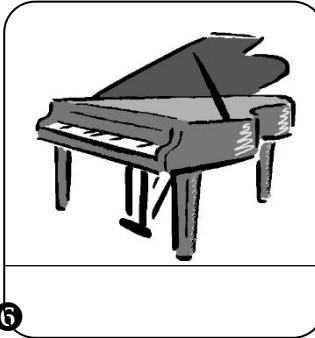
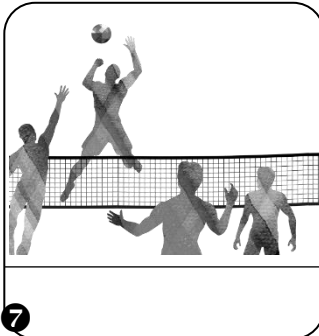

**(5 marks)**

Lee las presentaciones de Margarita, Jean y Mary y **empareja las imágenes con el texto correspondiente**. ¡Cuidado, 2 imágenes son extra! Se incluye un ejemplo.

¡Hola! Me llamo **Margarita** y soy colombiana. Tengo 32 años, soy médica y me encantan los idiomas. Hablo español, portugués e inglés. Ahora estoy estudiando ruso. También me gusta leer, viajar y salir con mis amigos, pero mi gran pasión es tocar el piano. ¡Un abrazo!

Hola a todos. Soy francés, tengo 24 años y me llamo **Jean**. Soy estudiante de lenguas; estudio español y chino. Me gusta mucho cocinar y practicar mi deporte favorito, el baloncesto. También me gusta visitar museos y muestras de arte. Espero vuestros mensajes.

¡Hola desde Londres! Me llamo **Mary**, soy inglesa y tengo 40 años. Soy abogada y quiero aprender italiano. Me encanta la moda, ir de compras y hacer footing. Cuando tengo tiempo me gusta ir al cine; mis películas favoritas son las películas de horror. ¡Hasta pronto!

 <p>1</p>	 <p>2</p>	 <p>3</p>
 <p>4</p>	 <p>5 <b>Margarita</b></p>	 <p>6</p>
 <p>7</p>	 <p>8</p>	

**Prueba 3****(7 marks)**

Lee los textos atentamente y **emparéjalos con el título correspondiente**. ¡Cuidado, 2 son extra! Se incluye un ejemplo.

El niño soñador	El músico talentoso
Una salida en familia al cine	Relajándose
De compras	Mi mascota
Estudiando otro idioma	Mantener cuerpo y mente en forma
Viajando sin internet	La fiesta de cumpleaños

1. **El niño soñador**

Un niño en nuestro barrio siempre sueña con ser un superhéroe y pasa el día pensando y soñando ser fuerte.

## 2. \_\_\_\_\_

Lola está en el parque, tumbada en el sol, leyendo y escuchando música clásica. ¡Qué vida tan bonita!

## 3. \_\_\_\_\_

¿Estamos listos? - pregunta mamá.

Sí - dice papá.

¡Vamos que la película va a empezar! - dice Alicia.

## 4. \_\_\_\_\_

Este verano tendré que viajar en tren durante 6 horas. No habrá conexión WiFi. ¿Qué haré?

## 5. \_\_\_\_\_

Fred toca la guitarra, el piano y el violín. Ganó ya tres premios internacionales.

## 6. \_\_\_\_\_

En casa tengo un gato que encontré en la calle hace dos años. Pasa su día durmiendo pero es muy cariñoso conmigo.

## 7. \_\_\_\_\_

Necesito estar preparado para el examen de italiano. Tengo que estudiar gramática, vocabulario y también literatura.

## 8. \_\_\_\_\_

Es importante comer bien y beber suficiente agua. También es importante relajar la mente y pensar positivamente.

**Prueba 4****(8 marks)**

Lee el texto atentamente y **subraya la respuesta correcta**. Se incluye un ejemplo.

Mi viaje a Colombia

Este verano, en septiembre, iré a Colombia de vacaciones. En Medellín, me gustaría visitar los pueblos de las afueras de la ciudad y pasear por las calles. Hay quien piensa que Medellín es una ciudad muy peligrosa, pero yo no lo creo. Antes sí que lo era pero ahora es una ciudad segura con muchos museos y actividades culturales. Por la noche, la zona de El Poblado tiene una gran oferta de bares, restaurantes y discotecas.

Después iré a Cartagena, una ciudad en la costa en el norte de Colombia, donde visitaré la fortaleza declarada Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO.

Por fin visitaré Bogotá, la capital y la ciudad más grande de Colombia. Esta ciudad es diversa y multicultural con sus construcciones modernas y otras que evocan su pasado colonial. En Bogotá se celebran grandes eventos como los Festivales al Parque donde se reúnen miles de espectadores de rock, jazz, hip hop y todo tipo de ritmos. Hay también la Feria del Libro donde el público se encuentra con los autores y el Festival de Teatro que convierte a la ciudad en un enorme escenario.

(Adaptado de *slideplayer.es*)

1. **¿Cuándo irá a Colombia el autor?**

- a. En el invierno.
- b. **En el verano.**
- c. En la primavera.

2. **¿Por qué irá a Colombia?**

- a. Para hacer turismo.
- b. Por trabajo.
- c. Para vivir allí.

3. **¿Qué le gustaría hacer en Medellín?**

- a. Ir al campo.
- b. Ir de paseo por la ciudad.
- c. Ir de compras.

4. **¿Cómo era Medellín en el pasado?**

- a. Era tranquila.
- b. Era segura.
- c. Era peligrosa.

5. **¿Qué se puede hacer en El Poblado?**

- a. Beber y comer.
- b. Visitar museos.
- c. Ir al mar.



6. ¿Dónde se sitúa Cartagena?

- a. En la selva.
- b. Cerca del mar.
- c. En el desierto.

7. ¿Dónde está la fortaleza?

- a. En Medellín.
- b. En Madrid.
- c. En Cartagena.

8. ¿Cómo es Bogotá?

- a. Es diversa con edificios modernos y antiguos.
- b. Es cosmopolita con solo edificios modernos.
- c. Es pequeña con muchos espacios verdes.

9. A mí me gusta la música, ¿a qué evento puedo asistir?

- a. Al Festival de Teatro.
- b. A la Feria del Libro.
- c. A los Festivales al Parque.



L-Università  
ta' Malta

MATRICULATION AND SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE  
EXAMINATIONS BOARD  
**SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE LEVEL**  
**SAMPLE PAPER**

---

SUBJECT: **Spanish**  
PAPER NUMBER: II - Level 1-2 (Writing)  
DATE:  
TIME: 40 minutes

---

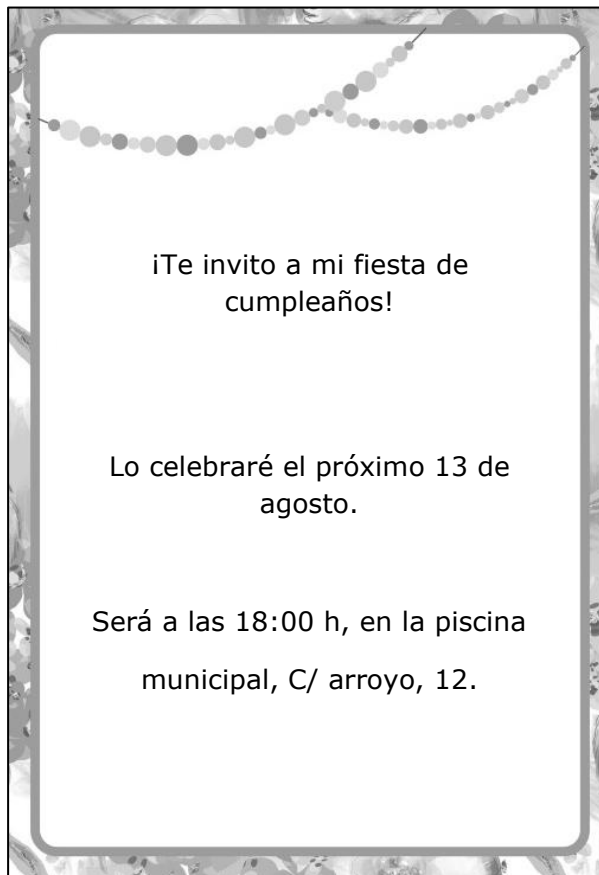
(Total:  | 25 marks)

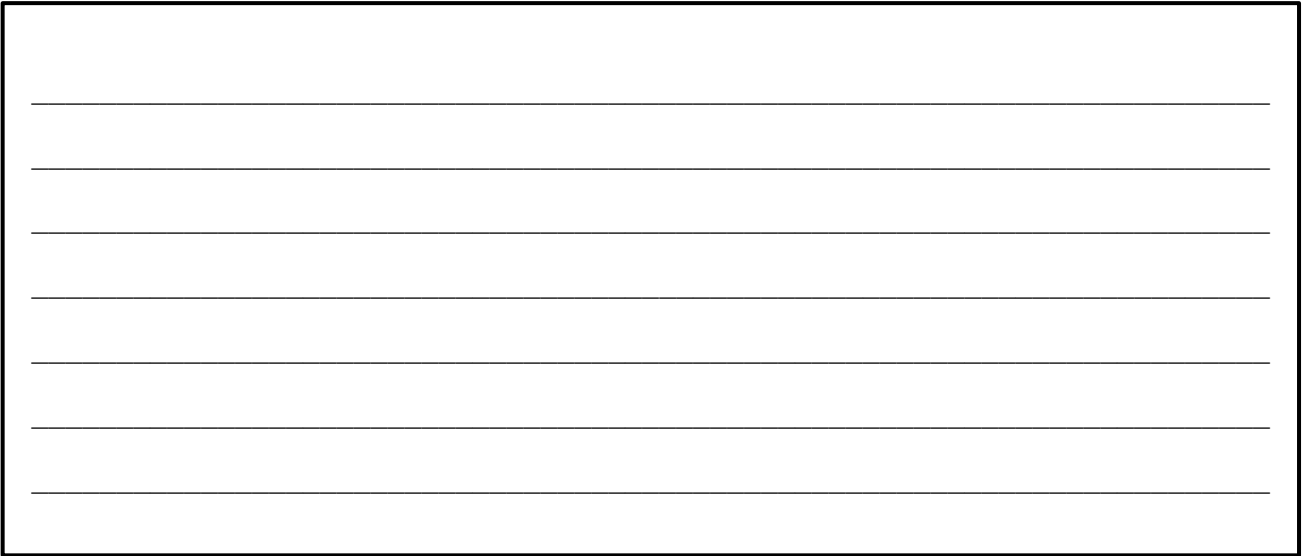
**Prueba 1**

**(10 marks)**

Tu amiga Laura te invita a su fiesta de cumpleaños. Desafortunadamente, no puedes ir. **Escríbele un mensaje** (entre 30–40 palabras). Debes:

- dar las gracias por el invito;
- rechazar el invito;
- decir porqué no puedes ir.





A large rectangular box with a black border, containing eight horizontal lines for writing. The lines are evenly spaced and extend across the width of the box.



## Marking Schemes

### Speaking Prueba 1, Self-presentation

Category	LEVEL 1 (40%)			LEVEL 2 (60%)		Mark
	0	0.5	1	1.5	2.5	
<b>Communication and Content (Task accomplishment)</b>  <b>2.5 marks</b>	Inadequate communication not addressing task.	Speaks with prompts, and/or in reaction to basic questions.	Speaks with prompts, and/or in reaction to basic questions.  Can utter basic, brief, mostly intelligible phrases on the prescribed topic/s.	Can talk (with limited support) about the prescribed topic/s.	Can talk about the prescribed topic/s, by clearly developing a number of points.	
<b>Language, Vocabulary and Accuracy</b>  <b>2.5 marks</b>	Inadequate language and accuracy.	Can use elementary and often repetitive vocabulary.	Can use elementary and often repetitive vocabulary.  Can use basic language with simple linguistic structures.	Can use high-frequency vocabulary.	Can use high-frequency vocabulary.  Can use simple, often correct phrasal structures.	
<b>Total: (max. 5 marks)</b>						

\* Only the mark that best indicates the level reached (as noted in marking scheme) may be awarded (max. of 2.5 marks per category).

**Prueba 2, Personal Experience with Picture Prompts OR Picture Comparison**

Category	LEVEL 1 (40%)			LEVEL 2 (60%)		Mark
	0	0.5	1	1.5	2.5	
<b>Communication and Content (Task accomplishment)</b>  <b>2.5 marks</b>	Inadequate communication not addressing task.	Speaks with prompts, and/or in reaction to basic questions.	Speaks with prompts, and/or in reaction to basic questions.  Can utter basic, brief, mostly intelligible phrases on the prescribed topic/s.	Can talk (with limited support) about the prescribed topic/s.  Can compare things and/or people using simple language.**	Can talk about the prescribed topic/s, by clearly developing a number of points.  Can compare things and/or people using simple language.**	
<b>Coherence and Fluency</b>  <b>2.5 marks</b>	Mainly incoherent presentation.	Presents basic sentences about the topic/s in isolation.	Can present some basic points about the topic/s, which may not be linear.	Can present by sequencing a number of sentences about the topic/s. May still repeat and make pauses.	Shows coherence in most parts of a presentation through sequencing of ideas. May still hesitate and make pauses.	
<b>Language, Vocabulary and Accuracy</b>  <b>2.5 marks</b>	Inadequate language and accuracy.	Can use elementary and often repetitive vocabulary.	Can use elementary and often repetitive vocabulary.  Can use basic language with simple linguistic structures.	Can use high-frequency vocabulary.	Can use high-frequency vocabulary.  Can use simple, often correct phrasal structures.	
<b>Pronunciation and Intonation</b>  <b>2.5 marks</b>	Inadequate pronunciation and intonation.	1 Demonstrates limited target-language pronunciation and intonation.		2.5 Demonstrates acceptable target-language pronunciation and intonation that does not hinder communication.		
<b>Total: (max. 10 marks)</b>						

\* Only the mark that best indicates the level reached (as noted in marking scheme) may be awarded (max. of 2.5 marks per category).

\*\* To be taken into consideration only when applicable.

**Prueba 3, Role play OR Answering/Discussing questions**

Category	LEVEL 1 (40%)			LEVEL 2 (60%)		Mark
	0	0.5	1	1.5	2.5	
<b>Communication and Content (Task accomplishment)</b>  <b>2.5 marks</b>	Inadequate communication not addressing task.	Speaks with prompts in reaction to basic questions.	Can, with prompts, answer some questions and use basic phrases to take part in very short social exchanges.  Can ask for repetition if necessary.**	Can, with prompts, react and express opinions related to the situation at hand.	Can, with prompts, exchange information by asking and answering all questions and make suggestions.  Can ask for clarification if necessary, by using simple questions and/or basic phrases.**	
	Mainly incoherent conversation.	Communicates using basic sentences about the topic/s in isolation.	Interacts with other/s by asking/answering questions and/or reacting to the situation at hand by using simple phrases/sentences.	Can ask/answer questions and/or react to the situation at hand by using a number of sentences. May still repeat and make pauses.	Shows coherence in most parts of an interaction through sequencing of ideas. May still hesitate and make pauses.	
<b>Language, Vocabulary and Accuracy</b>  <b>2.5 marks</b>	Inadequate language and accuracy.	Can use elementary and often repetitive vocabulary.	Can use elementary and often repetitive vocabulary.  Can use basic language with simple linguistic structures.	Can use high-frequency vocabulary.	Can use high-frequency vocabulary.  Can use simple, often correct phrasal structures.	
	Inadequate pronunciation and intonation.	1 Demonstrates limited target-language pronunciation and intonation.		2.5 Demonstrates acceptable target-language pronunciation and intonation that does not hinder communication.		
<b>Total:</b>						
<b>(max. 10 marks)</b>						

\* Only the mark that best indicates the level reached (as noted in marking scheme) may be awarded (max. of 2.5 marks per category).

\*\* To be taken into consideration only when applicable.

**Listening****Prueba 1****(5 items x 1 mark)**

Precio	<b>€ 7,00</b>	<b>€ 3,00</b>	<b>€ 6,00</b>	<b>€ 4,00</b>	<b>€ 1,00</b>	<b>€ 2,00</b>
Comida/Bebida	<b>A.</b>	<b>D.</b>	<b>E.</b>	<b>B.</b>	<b>F.</b>	<b>H.</b>

**Prueba 2****(5 items x 1 mark)**

1. <b>B</b>	2. <b>A</b>	3. <b>C</b>	4. <b>B</b>	5. <b>A</b>	6. <b>B</b>
-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------

**Prueba 3****(7 items x 1 mark)****1. ¿Quiénes son Cristina y Luisa?**

- a. **Son compañeras de clase.**
- b. Son enemigas.
- c. Son hermanas.

**2. ¿Cómo va al colegio Cristina?**

- a. En autobús.
- b. En coche.
- c. **A pie.**

**3. ¿Cuál fue la primera clase del día?**

- a. **Historia.**
- b. Geografía.
- c. Arte.

**4. ¿Qué le pide entregar el profesor Martin dentro de una semana?**

- a. Una lectura.
- b. **Un trabajo.**
- c. Un libro.

**5. ¿Por qué están nerviosas las chicas?**

- a. **Porque tienen una prueba de Geografía.**
- b. Porque tienen una clase de Historia.
- c. Porque tienen un nuevo compañero de clase.

**6. ¿Qué comunica el director?**

- a. Que pueden irse a casa.
- b. **Que tendrán un nuevo compañero de clase.**
- c. Que habrá una prueba.



7. ¿Cuál es la clase favorita de Cristina?

- a. Geografía.
- b. Inglés.
- c. **Arte.**

8. ¿Con quién volvió a casa Cristina?

- a. **Con Luisa.**
- b. Con María.
- c. Con Matías.

**Prueba 4**

**(8 items x 1 mark)**

		1ª llamada	2ª llamada	3ª llamada
1.	<b>Vive en el Paseo Marítimo, n.º 10D.</b>	<b>x</b>		
2.	Pide dos paellas.		<b>x</b>	
3.	Solo quiere comida.	<b>x</b>		
4.	Pide un plato que incluye patatas fritas.			<b>x</b>
5.	Pide un agua mineral sin gas.		<b>x</b>	
6.	Es el único que pide postre.			<b>x</b>
7.	Su número de teléfono es el 165 734 884.		<b>x</b>	
8.	Recibirá la comida dentro de una hora.		<b>x</b>	
9.	Quiere recibir su pedido a las 9.			<b>x</b>

Reading

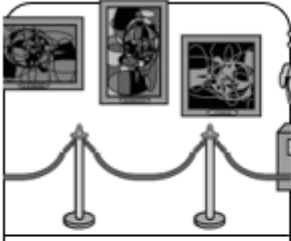





Prueba 1

(5 items x 1 mark)

1.	<b>Amaya tiene veinte años.</b>	<b>x</b>
2.	Amaya normalmente coge el autobús para ir a la universidad.	
3.	<b>Llega a la universidad a las 8:30.</b>	<b>x</b>
4.	Cena a las 10:00.	
5.	<b>Amaya es de Portugal.</b>	<b>x</b>
6.	<b>Los fines de semana sale con sus amigos.</b>	<b>x</b>
7.	Amaya vive con sus padres.	
8.	<b>De lunes a viernes se levanta a las 6:45.</b>	<b>x</b>
9.	Los fines de semana se acuesta más temprano.	
10.	<b>Amaya practica un deporte.</b>	<b>x</b>

Prueba 2

(5 items x 1 mark)

 <p>1 Jean</p>	 <p>2 <u>Margarita</u></p>	 <p>3 /</p>
 <p>4 Mary</p>	 <p>5 Margarita</p>	 <p>6 <u>Margarita</u></p>
 <p>7 /</p>	 <p>8 Jean</p>	

**Prueba 3****(5 items x 1 mark)**

1.	<b>El niño soñador</b>
2.	Relajándose.
3.	Una salida en familia al cine.
4.	Viajando sin internet.
5.	El músico talentoso.
6.	Mi mascota.
7.	Estudiando otro idioma.
8.	Mantener cuerpo y mente en forma.

**Prueba 4****(8 items x 1 mark)**

1. **¿Cuándo** irá a Colombia el autor?
  - a. En el invierno.
  - b. **En el verano.**
  - c. En la primavera.
  
2. ¿Por qué irá a Colombia?
  - a. **Para hacer turismo.**
  - b. Por trabajo.
  - c. Para vivir allí.
  
3. ¿Qué le gustaría hacer en Medellín?
  - a. Ir al campo.
  - b. **Ir de paseo por la ciudad.**
  - c. Ir de compras.
  
4. ¿Cómo era Medellín en el pasado?
  - a. Era tranquila.
  - b. Era segura.
  - c. **Era peligrosa.**
  
5. ¿Qué se puede hacer en El Poblado?
  - a. **Beber y comer.**
  - b. Visitar museos.
  - c. Ir al mar.
  
6. ¿Dónde se sitúa Cartagena?
  - a. En la selva.
  - b. **Cerca del mar.**
  - c. En el desierto.
  
7. ¿Dónde está la fortaleza?
  - a. En Medellín.
  - b. En Madrid.
  - c. **En Cartagena.**

8. ¿Cómo es Bogotá?

- a. **Es diversa con edificios modernos y antiguos.**
- b. Es cosmopolita con solo edificios modernos.
- c. Es pequeña con muchos espacios verdes.

9. A mí me gusta la música, ¿a qué evento puedo asistir?

- a. Al Festival de Teatro.
- b. A la Feria del Libro.
- c. **A los Festivales al Parque.**

**Writing**  
**Prueba 1**

Category		LEVEL 1 (40%)		LEVEL 2 (60%)		Mark
<b>Communication</b> <b>(Task accomplishment)</b>  <b>2.5 marks</b>	<b>0</b>	<b>1</b>		<b>1.5</b>	<b>2.5</b>	
	Task is not addressed adequately or the theme was out of point.  Communication is unsatisfactory.	Task is minimally /partially addressed/not at the suitable length/repetitive.  Communication is lacking.		Task is adequately, yet not fully addressed.  Text might not be at the desired length.  Communication is good.	Task is adequately and fully addressed.  Text is satisfactory.  Communication is effective.	
<b>Coherence, Content and Vocabulary</b>  <b>2.5 marks</b>	<b>0</b>	<b>0.5</b>	<b>1</b>	<b>1.5</b>	<b>2.5</b>	
	No concrete attempt at writing and developing a text.	Writes a disconnected text, using mainly single words and very basic simple phrases.  Very limited use of vocabulary.	Can write a short simple text by using basic sentence structure and by linking words or groups of words with basic linear connectors. e.g. 'and', 'but'.  Can use basic vocabulary, which may be repetitive to some extent.	Can write a short simple text with some basic, linked sentences that still lacks cohesion and coherence.  Vocabulary is still limited.	Can write a short, simple text by using some connected sentences. e.g. 'because', 'then'.  Can use a limited range of vocabulary, which is generally appropriate to the task, with some attempt at variety.	
<b>Language and Grammar Accuracy</b>  <b>2.5 marks</b>	<b>0</b>	<b>0.5</b>	<b>1</b>	<b>1.5</b>	<b>2.5</b>	
	Inadequate language and accuracy.	Can make use of basic language structures with hardly any control of agreement.  Grammatical structures are mostly inaccurate.	Can make use of basic language structures with basic control of agreement.  Can use a limited number of grammatical structures, which may not be entirely accurate.	Can make use of simple language and grammatical structures with limited control of agreement and accuracy.	Can make use of simple language structures with some control of agreement.  Can use grammatical structures with limitations in accuracy.	
	<b>0</b>	<b>1</b>		<b>2.5</b>		

<p><b>Punctuation and Spelling</b></p> <p><b>2.5 marks</b></p>	<p>No or very sporadic use of punctuation.</p>	<p>Can write words or phrases by spelling basic common words.</p> <p>Can make use of very basic punctuation. e.g. Capital letters, full stops, question marks.</p>	<p>Can write simple sentences by spelling most high frequency words and common words.</p> <p>Can make use of basic punctuation. e.g. Commas, exclamation marks.</p>	
<p><b>Total: (max. 10 marks)</b></p>				

**\* Only the mark that best indicates the level reached (as noted in marking scheme) may be awarded (max. of 2.5 marks per category).**

**Prueba 2**

Category		LEVEL 1 (40%)		LEVEL 2 (60%)		Mark
<b>Communication (Task accomplishment)</b>  <b>2.5 marks</b>	<b>0</b>	<b>1</b>		<b>1.5</b>	<b>2.5</b>	
	Task is not addressed adequately or the theme was out of point.  Communication is unsatisfactory.	Task is minimally /partially addressed/not at the suitable length/repetitive.  Communication is lacking.		Task is adequately, yet not fully addressed.  Text might not be at the desired length.  Communication is good.	Task is adequately and fully addressed.  Text is satisfactory.  Communication is effective.	
<b>Coherence, Content and Vocabulary</b>  <b>5 marks</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	
	No concrete attempt at writing and developing a text.	Writes a disconnected text, using mainly single words and very basic simple phrases.  Very limited use of vocabulary.	Can write a short simple text by using basic sentence structure and by linking words or groups of words with basic linear connectors. e.g. 'and', 'but'.  Can use basic vocabulary, which may be repetitive to some extent.	Can write a short simple text with some basic, linked sentences that still lacks cohesion and coherence.  Vocabulary is still limited.	Can write a short, simple text by using some connected sentences. e.g. 'because', 'then'.  Can use a limited range of vocabulary, which is generally appropriate to the task, with some attempt at variety.	
<b>Language and Grammar Accuracy</b>  <b>5 marks</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	
	Inadequate language and accuracy.	Can make use of basic language structures with hardly any control of agreement.  Grammatical structures are mostly inaccurate.	Can make use of basic language structures with basic control of agreement.  Can use a limited number of grammatical structures, which may not be entirely accurate.	Can make use of simple language and grammatical structures with limited control of agreement and accuracy.	Can make use of simple language structures with some control of agreement.  Can use grammatical structures with limitations in accuracy.	

	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2.5</b>	
<p><b>Punctuation and Spelling</b></p> <p><b>2.5 marks</b></p>	<p>No or very sporadic use of punctuation.</p>	<p>Can write words or phrases by spelling basic common words.</p> <p>Can make use of very basic punctuation. e.g. Capital letters, full stops, question marks.</p>	<p>Can write simple sentences by spelling most high frequency words and common words.</p> <p>Can make use of basic punctuation. e.g. Comma, exclamation marks.</p>	
				<p><b>Total:</b> <b>(max. 15 marks)</b></p>

**\* Only the mark that best indicates the level reached (as noted in marking scheme) may be awarded (max. of either 2.5 or 5 marks in the respective category).**



# Specimen Assessments: Controlled Paper Level 2-3



L-Università  
ta' Malta

MATRICULATION AND SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE

EXAMINATIONS BOARD

**SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE LEVEL**

**SAMPLE PAPER**

---

SUBJECT:	<b>Spanish</b>
PAPER NUMBER:	II - Level 2-3 (Speaking)
DATE:	
TIME:	5-7 minutes

---

## **Examiner's Paper**

**(Total: 25 marks)**

El objetivo del examen oral es evaluar las habilidades de producción e interacción oral del candidato. El examinador, por tanto, puede ayudar al candidato con preguntas específicas, especialmente si este se bloquea o es demasiado sintético en sus intervenciones.

### **Prueba 1: Self-presentation**

**(1 minute; no interaction needed; 5 marks)**

Una vez que el candidato haya especificado su nombre, debe elegir y hablar sobre 4 preguntas/temas de la siguiente lista:

1. Indica tu edad, tu nacionalidad y dónde vives.
2. Descríbete en tres palabras.
3. ¿Cuál es tu deporte favorito? ¿Lo practicas?
4. ¿Cómo se llama tu mejor amigo/a? ¿Cómo es?
5. ¿Cuál es tu momento favorito del día?
6. ¿Cuál es tu mejor recuerdo de la infancia?
7. El último libro que leí.
8. ¿Adónde irás de vacaciones este verano y con quién?

**Prueba 2: Personal experience with picture prompt**

**(2 minutes; 10 marks)**

El candidato tiene que hablar de la siguiente imagen y de lo qué le recuerda. El examinador puede hacer preguntas para animar al candidato a añadir más información.

Lista de preguntas útiles:

1. ¿Qué te sugiere esta imagen?
2. ¿Vas de compras a menudo?
3. ¿Qué te gusta comprar?
4. ¿Dónde sueles ir de compras?
5. ¿Prefieres ir de compras solo o en compañía?
6. ¿Cuánto dinero gastas en ropa y pasatiempos al mes?



**Prueba 3: Role play/Planning something together**

**(2-3 minutes; 10 marks)**

El candidato llama a su amigo/a Luis/a (el examinador) para organizar una sorpresa a su primo Juan que cumple los años el sábado.



El examinador puede hacer estas preguntas:

- ¿Qué...?
- ¿Cuándo...?
- ¿Dónde...?
- ¿A qué hora...?
- ¿Con quién...?



L-Università  
ta' Malta

MATRICULATION AND SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE  
EXAMINATIONS BOARD  
**SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE LEVEL**  
**SAMPLE PAPER**

---

SUBJECT: **Spanish**  
PAPER NUMBER: II - Level 2-3 (Speaking)  
DATE:  
TIME: 5-7 minutes

---

### Candidate's Paper

**(Total: 25 marks)**

#### Prueba 1: Self-presentation

**(1 minute; 5 marks)**

Di cómo te llamas, luego elige y habla sobre 4 preguntas/temas de la siguiente lista:

1. Indica tu edad, tu nacionalidad y dónde vives.
2. Descríbete en tres palabras.
3. ¿Cuál es tu deporte favorito? ¿Lo practicas?
4. ¿Cómo se llama tu mejor amigo/a? ¿Cómo es?
5. ¿Cuál es tu momento favorito del día?
6. ¿Cuál es tu mejor recuerdo de la infancia?
7. El último libro que leí.
8. ¿Adónde irás de vacaciones este verano y con quién?

#### Prueba 2: Personal experience with picture prompt

**(2 minutes; 10 marks)**

Habla de la siguiente imagen y de lo qué te sugiere. El examinador puede hacerte preguntas para ayudarte.



**Prueba 3: Role play/Planning something together**

**(2-3 minutes; 10 marks)**

Tu primo Juan celebra su cumpleaños el sábado. Llama a tu amigo/a Luis/a para organizar una sorpresa a Juan. El examinador interpretará el papel del amigo.



El examinador puede hacerte estas preguntas:

- ¿Qué...?
- ¿Cuándo...?
- ¿Dónde...?
- ¿A qué hora...?
- ¿Con quién...?



L-Università  
ta' Malta

MATRICULATION AND SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE  
EXAMINATIONS BOARD  
**SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE LEVEL**  
**SAMPLE PAPER**

---

SUBJECT: **Spanish**  
PAPER NUMBER: II - Level 2-3 (Listening)  
DATE:  
TIME: 40 minutes

---

### Examiner's Paper

**(Total: 25 marks)**

#### Prueba 1

**(5 marks)**

Vas a escuchar seis diálogos cortos entre Candela y Silvia. Estas chicas están en un centro comercial para comprar los regalos de Navidad. Escucha con atención y **marca con una cruz (x)** la tienda correspondiente. Cada diálogo se leerá dos veces, con una pausa entre la primera y la segunda lectura. Al final tendrás más tiempo para repasar tus respuestas.

Ahora tienes un minuto para mirar con atención la siguiente tabla.

#### **A continuación vas a oír un ejemplo.**

Numero 1:

- Silvia, mira este videojuego... pienso que a Miguel le encantaría.
- ¿Cuánto es?
- 34 euros
- ¿Es un poco caro, no?
- Síííí.

**La opción correcta es 'c'.**

#### **Ahora vas a oír las 5 conversaciones.**

Conversación 2:

- Candela, ¿te gusta esta camiseta para Simón?
- Noooo, el color es muy vivo.
- ¿Y este cinturón para María?
- ¿Es de piel?
- Sí.
- Entonces no, María es ecologista.

Conversación 3:

- Candela, mira es la última novela de Almudena Grandes. Me parece perfecta para María.
- Pues, ya la tiene.
- ¡Qué lástima!

## Conversación 4:

- Me encantan estos pendientes para Clara.
- ¿Qué dices? Clara nunca lleva pendientes.

## Conversación 5:

- ¿Qué te parece esta pelota para Antoñito?
- Me gusta... a él le encanta jugar al fútbol con su padre.
- ¿Y ese peluche para Magdalena?
- También.

## Conversación 6:

- Por fin lo tenemos todo. Ahora necesito un café.
- Y yo un chocolate caliente y un pastel.

[45 segundos]

[se repiten las 5 conversaciones]

[60 segundos]

		1.	2.	3.	4.	5.	6.
a.	Están en la joyería.						
b.	Están en la heladería.						
c.	<b>Están en la tienda de informática, imagen y sonido.</b>	<b>X</b>					
d.	Están en la tienda de ropa.						
e.	Están en la zapatería.						
f.	Están en la cafetería.						
g.	Están en la librería.						
h.	Están en la juguetería.						
i.	Están en la floristería.						

**Prueba 2****(5 marks)**

Vas a escuchar dos textos que hablan de las vacaciones de Pepa y Nacho. Escucha con atención y **marca con una cruz (x)** las frases verdaderas en la tabla. Además del ejemplo, hay cinco frases verdaderas. Los textos se leerán dos veces, con una pausa entre la primera y la segunda lectura. Al final tendrás más tiempo para repasar tus respuestas.

Ahora tienes un minuto para leer las oraciones.

Texto 1: Pepa

Normalmente, durante el verano, me quedo en Malta pero el año pasado fui a España por primera vez. Visité Madrid con mi mejor amiga y su madre. Fuimos en avión y el viaje duró unas dos horas. Me alojé en un hotel en la Gran Vía en el centro de la ciudad. Allí había mucho que hacer así que no me aburrí. Visitamos el Prado, la Plaza Mayor y la Puerta de Alcalá. Madrid es una ciudad preciosa y sé que volveré algún día.

Texto 2: Nacho

Mis vacaciones del año pasado fueron las mejores. Fui a Perú. Llegué al aeropuerto muy cansado porque el vuelo fue largo. Descansé un rato y empecé a hacer turismo en la capital. El paisaje allí es muy distinto al de los otros países que he visitado. El tercer día visité Machu Picchu. ¡Que precioso es ese lugar! La historia es increíble. Afortunadamente no gasté mucho dinero porque la comida y la bebida son baratas.

[45 segundos]

[se repite los textos]

[60 segundos]

1.	<b>Pepa visitó España por primera vez el año pasado.</b>	<b>X</b>
2.	Pepa fue a Madrid en coche.	
3.	Pepa se quedó en un hotel céntrico.	
4.	Durante su estancia en Madrid Pepa se aburríó.	
5.	En Madrid, Pepa hizo turismo.	
6.	Pepa está segura que algún día regresará a Madrid.	
7.	El viaje de Nacho a Perú fue largo.	
8.	Nacho visitó solamente el campo.	
9.	Según Nacho, Machu Picchu es un lugar muy bonito.	
10.	Los alimentos en Perú son caros.	



**Prueba 3****(7 marks)**

Hoy la periodista María entrevista a Clara, una aventurera que recientemente ha visitado África. Escucha la entrevista con atención y **subraya la respuesta correcta** en tu hoja. La primera es un ejemplo. El texto se leerá dos veces, con una pausa entre la primera y la segunda lectura. Al final tendrás más tiempo para repasar tus respuestas.

Ahora tienes un minuto para leer las preguntas.

- Un viaje inolvidable para ti, Clara...
- ¡Sí, es la primera vez que he estado en África! Tenía mucha curiosidad por ir; siempre me han gustado mucho los animales.
- Solo con tu expresión se ve que la experiencia ha merecido la pena.
- He viajado muchísimo por el mundo. Este sitio me ha cambiado el punto de vista sobre la vida. África es fascinante pero la forma de vivir de su gente y la pobreza que hay te cambia.
- ¿Dijiste que visitaste África sobre todo para ver los animales? ¿Tuviste, entonces, la oportunidad de verlos de cerca?
- Sí, porque visité un centro de rehabilitación para animales.
- Estos animales son salvajes. ¿No tuviste miedo?
- Nada. También fui a un parque donde había animales en plena naturaleza. De hecho, te levantas a las cuatro de la mañana para poder ir. Lo que te sorprende, y es maravilloso, es que en media hora ves cebras, jirafas, leones, búfalos, elefantes...
- ¿Y cuál de estos animales te fascinó más?
- El león. Por la tarde, cuando se ponía el sol, solíamos ir al sitio donde normalmente estaban tumbados. Allí no te puedes bajar del coche. Fui testigo de cómo las leonas empiezan a cazar cuando el león les da su permiso. Él solo tiene que sentarse y mandar. Ahí entiendes por qué le llaman el rey de la jungla. El guía, sin embargo, me dijo: "el león se cree el rey de la jungla, pero las que realmente mandan son las leonas".

[45 segundos]

[se repite la conversación]

[60 segundos]

1. **¿Cuántas veces ha visitado África?**

- a. Varias veces.
- b. **Una vez.**
- c. Nunca.

2. **¿Por qué quiso hacer este viaje Clara?**

- a. Para ayudar a los pobres.
- b. Para ver los animales.
- c. Para ver la jungla.

3. **¿Cuáles fueron los factores que cambiaron su punto de vista sobre la vida?**

- a. Los parques y la naturaleza.
- b. Los animales y la dedicación de los voluntarios en los centros de rehabilitación.
- c. La forma de vivir de la gente y la pobreza que hay.

4. ¿Le daba miedo a Clara estar cerca de los animales?
  - a. Absolutamente no.
  - b. Mucho.
  - c. Un poco.
  
5. ¿Qué tenía que hacer Clara para ver todos los animales grandes que menciona?
  - a. Viajar muchísimo.
  - b. Sorprender a los animales.
  - c. Levantarse temprano.
  
6. ¿A qué hora del día cazan los leones?
  - a. Al amanecer.
  - b. Al mediodía.
  - c. Al anochecer.
  
7. ¿Según Clara, por qué el león se cree el rey de la jungla?
  - a. Porque las leonas no pueden cazar sin su permiso.
  - b. Porque se casa con una de las leonas.
  - c. Porque come mucho.
  
8. ¿Según el guía africano, cuál es el animal que realmente manda en la jungla?
  - a. El elefante.
  - b. La leona.
  - c. El león.

**Prueba 4****(8 marks)**

Vas a escuchar cinco textos, incluido el ejemplo. Escucha con atención y **marca con una cruz (x) las dos oraciones** que le corresponden a cada texto. Cuidado, dos frases son extra. Cada texto se leerá dos veces, con una pausa entre la primera y la segunda lectura. En cada caso tendrás suficiente tiempo para marcar tus dos respuestas antes de la lectura del siguiente texto. Al final también tendrás tiempo adicional para repasar tus respuestas.

Ahora tienes un minuto para leer las frases.

**A continuación, vas a oír un ejemplo**

Texto 1:

¿Cuándo empecé a tocar la guitarra? Pues... cuando me jubilé; primero solo en casa con un libro y unos tutoriales en YouTube y luego, al cabo de un año, en una escuela de música.

**Las opciones correctas son 'c' y 'h'.**

**Ahora vas a escuchar el texto 2.**

Texto 2:

Mi hija me regaló una tableta. Pensaba que iba a ser imposible aprender a usarla. Me sorprendió lo fácil que es llamar, buscar información y chatear. Ahora sé cómo se descargan las aplicaciones e incluso cómo se realizan las compras online.

[10 segundos]

[se repite el texto 2]

[20 segundos]

**Ahora vas a escuchar el texto 3.**

Texto 3:

Ahora que vivo solo, tuve que aprender a cocinar; a lavar, doblar y planchar la ropa; a barrer y fregar el suelo... ¡Cuánto trabajo y esfuerzo! ¡No puedo más!

[10 segundos]

[se repite el texto 3]

[20 segundos]

**Ahora vas a escuchar el texto 4.**

Texto 4:

Hace tres años vi un partido de bádminton en la tele. El día siguiente me busqué un club y desde entonces no me perdí ni una sesión de entrenamiento. Además, hice un montón de amigos, me mantengo en forma y, de vez en cuando, gano un torneo también.

[10 segundos]

[se repite el texto 4]

[20 segundos]

**Ahora vas a escuchar el texto 5.**

Texto 5:

Llevo años estudiando canto, baile y actuación. Sueño con ser una actriz famosa, rica y de éxito. Aunque todavía no he conseguido interpretar un papel protagonista, el otro día me llamaron para un importante rol en el musical 'La familia Adams'. Estoy muy ilusionada. ¡Ojalá vaya todo bien!

[10 segundos]

[se repite el texto 5]

[20 segundos]

		Texto 1	Texto 2	Texto 3	Texto 4	Texto 5
a.	Sigue un régimen estricto; se entrena siempre.					
b.	Invierte mucho esfuerzo para realizar su sueño.					
c.	<b>Comenzó cuando dejó de trabajar.</b>	<b>X</b>				
d.	Al principio se desanimó.					
e.	Aprendió a cuidarse de su casa.					
f.	Compró un móvil nuevo para chatear con sus amigos.					
g.	Por fin parece que consiguió un papel significativo en un musical.					
h.	<b>Al principio lo hizo sin ayuda profesional.</b>	<b>X</b>				
i.	Está harto de las tareas domésticas; son muy exigentes.					
j.	Ahora sabe usar su dispositivo electrónico bien.					
k.	Su pasatiempo le permite hacer ejercicio físico.					
l.	Contrató una doméstica para ayudarle en casa.					



L-Università  
ta' Malta

MATRICULATION AND SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE

EXAMINATIONS BOARD

**SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE LEVEL**

**SAMPLE PAPER**

SUBJECT: **Spanish**  
 PAPER NUMBER: II - Level 2-3 (Listening & Reading)  
 DATE:  
 TIME: 80 minutes

**Candidate's Paper**

**Listening**

(Total:  | 25 marks)

**Prueba 1**

**(5 marks)**

Candela y Silvia están en un centro comercial para comprar los regalos de Navidad. Escucha con atención y **marca con una cruz (x)** la tienda correspondiente. El primer diálogo es un ejemplo.

	1.	2.	3.	4.	5.	6.
Están en la joyería.						
Están en la heladería.						
<b>Están en la tienda de informática, imagen y sonido.</b>	<b>x</b>					
Están en la tienda de ropa.						
Están en la zapatería.						
Están en la cafetería.						
Están en la librería.						
Están en la juguetería.						
Están en la floristería.						

**Prueba 2****(5 marks)**

Escucha con atención los textos que hablan de las vacaciones de Pepa y Nacho y **marca con una cruz (x)** las frases verdaderas en la tabla. Además del ejemplo, hay cinco frases verdaderas.

1.	<b>Pepa visitó España por primera vez el año pasado.</b>	<b>X</b>
2.	Pepa fue a Madrid en coche.	
3.	Pepa se quedó en un hotel céntrico.	
4.	Durante su estancia en Madrid Pepa se aburrió.	
5.	En Madrid, Pepa hizo turismo.	
6.	Pepa está segura que algún día regresará a Madrid.	
7.	El viaje de Nacho a Perú fue largo.	
8.	Nacho visitó solamente el campo.	
9.	Según Nacho, Machu Picchu es un lugar muy bonito.	
10.	Los alimentos en Perú son caros.	

**Prueba 3****(7 marks)**

Hoy la periodista María entrevista a Clara, una aventurera que recientemente ha visitado África. Escucha la entrevista con atención y **subraya la respuesta correcta**. Se incluye un ejemplo.

1. ¿Cuántas veces ha visitado África?
  - a. Varias veces.
  - b. **Una vez.**
  - c. Nunca.
  
2. ¿Por qué quiso hacer este viaje Clara?
  - a. Para ayudar a los pobres.
  - b. Para ver los animales.
  - c. Para ver la jungla.
  
3. ¿Cuáles fueron los factores que cambiaron su punto de vista sobre la vida?
  - a. Los parques y la naturaleza.
  - b. Los animales y la dedicación de los voluntarios en los centros de rehabilitación.
  - c. La forma de vivir de la gente y la pobreza que hay.
  
4. ¿Le daba miedo a Clara estar cerca de los animales?
  - a. Absolutamente no.
  - b. Mucho.
  - c. Un poco.

5. ¿Qué tenía que hacer Clara para ver todos los animales grandes que menciona?

- a. Viajar muchísimo.
- b. Sorprender a los animales.
- c. Levantarse temprano.

6. ¿A qué hora del día cazan los leones?

- a. Al amanecer.
- b. Al mediodía.
- c. Al anochecer.

7. ¿Según Clara, por qué el león se cree el rey de la jungla?

- a. Porque las leonas no pueden cazar sin su permiso.
- b. Porque se casa con una de las leonas.
- c. Porque come mucho.

8. ¿Según el guía africano, cuál es el animal que realmente manda en la jungla?

- a. El elefante.
- b. La leona.
- c. El león.

#### Prueba 4

(8 marks)

Escucha con atención los cinco textos que presentamos a continuación y **marca con una cruz (x)** las dos oraciones que le corresponden a cada texto. Cuidado, dos frases son extra. El 'Texto 1' es un ejemplo.

		Texto 1	Texto 2	Texto 3	Texto 4	Texto 5
a.	Sigue un régimen estricto; se entrena sin falta.					
b.	Invierte mucho esfuerzo para realizar su sueño.					
c.	<b>Comenzó cuando dejó de trabajar.</b>	<b>X</b>				
d.	Al principio se desanimó.					
e.	Aprendió a cuidarse de su casa.					
f.	Compró un móvil nuevo para chatear con sus amigos.					
g.	Por fin parece que consiguió un papel significativo en un musical.					
h.	<b>Al principio lo hizo sin ayuda profesional.</b>	<b>X</b>				
i.	Está harto de las tareas domésticas; son muy exigentes.					
j.	Ahora sabe usar su dispositivo electrónico bien.					
k.	Su pasatiempo le permite hacer ejercicio físico.					
l.	Contrató una doméstica para ayudarle en casa.					

**Reading**

**Prueba 1**

**(5 marks)**

Susana, María, Juan, Pedro, Ana y Carlos necesitan publicar un anuncio. Lee lo que dicen e **indica la categoría correspondiente**. Se incluye un ejemplo.

The image shows 12 categories of advertisements arranged in a grid. Each category is represented by a card with a number, an icon, a title, and a description.

- 1 Ofertas de Empleo**: Buscar ofertas de empleo y trabajo o Publicar demanda de empleo gratis (Icon: group of people)
- 2 Inmobiliaria**: Anuncios gratis de pisos alquiler, casas en venta, pisos en venta, casas prefabricadas, cocheras... (Icon: house)
- 3 Negocios**: Traspasos de negocios, oficinas y locales, compra venta mobiliario de oficina, maquinaria de segunda mano... (Icon: briefcase)
- 4 Motor**: Anuncios de coches baratos, vehículos segunda mano: motos, furgonetas, caravanas, recambios coche... (Icon: car)
- 5 Informática**: Tablón de Anuncios gratis de móviles, ordenadores, portátiles, tablets, videoconsolas de segunda mano (Icon: laptop)
- 6 Hogar**: Muebles baratos, ropa, zapatos, sofás, televisores, frigoríficos, neveras, lavadoras, armarios, microondas... (Icon: lightbulb)
- 7 Ocio**: Cómicos, música, libros usados, colecciones, cámara de fotos, perros, gatos, guitarras, juguetes... (Icon: musical note)
- 8 Viajes**: Viajes baratos, alquiler vacacional, casas rurales, apartamentos turísticos, compartir coche... (Icon: airplane)
- 9 Deportes**: Bicicletas, padel, kayaks, entradas fútbol, material deportes segunda mano, bicicletas estáticas (Icon: tennis ball)
- 10 Estudiantes**: Anuncios de oposiciones, UNED, clases particulares, material escolar, resultados, libros de texto (Icon: graduation cap)
- 11 Guía de servicios**: Peluquerías, aire acondicionado, pintores, cerrajeros, reparaciones, electricistas (Icon: wrench)
- 12 Contactos personales**: Tablón de Anuncios de contactos: amigos, pareja, relaciones esporádicas... (Icon: heart)

a.	<b>Susana</b>	<b>Tengo una casa grande y quiero alquilar una habitación a alguien.</b>	<b>2</b>
b.	María	Llevo seis años trabajando en un restaurante. Ayer discutí con mi jefe y ahora quiero cambiar de trabajo.	
c.	Juan	En noviembre visitaré Almería con mi familia. Queremos alquilar una casa de campo en un lugar tranquilo.	
d.	Pedro	Soy músico y estoy organizando un concierto con unos colegas el próximo 7 de julio. Los billetes están ya disponibles.	
e.	Ana	Tengo 62 años y soy viuda. Me gustaría hacer amigos nuevos para salir de vez en cuando a tomar un café o ir al cine juntos.	
f.	Carlos	Soy ciclista y vendo mi bicicleta vieja para comprarme una nueva.	




**Prueba 2**

**(5 marks)**

Mira atentamente el póster 'Mercedes Sosa, ícono de la resistencia y el folclore argentinos' y **marca con una cruz (x) las cinco frases verdaderas**. Se incluye un ejemplo.

# MERCEDDES SOSA

Ícono de la resistencia y el folclore argentinos



**Nació**  
el 9 de julio de 1935  
en San Miguel de  
Tucuman, Argentina

**Murió**  
el 4 de octubre de 2009  
en Buenos Aires,  
Argentina

Conocida también como la **Negra Sosa**, Mercedes no tuvo una vida fácil. Su manera de pensar y los temas de sus canciones la llevaron al exilio de su natal Argentina.

En el décimo aniversario de su muerte, la recordamos así.

**ALGUNOS DISCOS FAMOSOS:**

- *Mujeres argentinas* (1969)
- *Cantanta sudamericana* (1972)
- *Alta fidelidad* (1997)
- *Cantora* (2009), su último disco, lo grabó a dueto con diversos artistas.

**FECHAS CLAVE EN SU VIDA:**

<p><b>1960</b> Fundó el <i>Movimiento del nuevo cancionero</i>.</p>	<p><b>1979</b> Fue detenida en un concierto y luego exiliada por el contenido político de sus canciones.</p>	<p><b>1979</b> Vivió durante tres años en Francia y España.</p>
<p><b>1962</b> Grabó su primer disco.</p>		<p><b>1990</b> Cobró fama mundial.</p>
<p><b>1965</b> Inició el éxito de su carrera.</p>		

(Adaptado de: notimex.gob.mx)

1.	Mercedes Sosa era cantante.	x
2.	Nació en Buenos Aires.	
3.	<i>Movimiento del nuevo cancionero</i> es el título de uno de sus discos más famosos.	
4.	A Mercedes Sosa la conocían también como la <i>Negra Sosa</i> .	
5.	Su último disco, <i>Cantora</i> , incluye duetos con artistas varios.	
6.	Murió en Francia.	
7.	En 1990 se hace famosa en todo el mundo.	
8.	Sus canciones incluyen mensajes políticos.	
9.	El póster recuerda a Mercedes Sosa en ocasión del octavo aniversario de su muerte.	
10.	Vivió un periodo en Francia y España.	

**Prueba 3****(7 marks)**

Lee el texto y **subraya la respuesta correcta**. Se incluye un ejemplo.

**VIVIR BIEN, EL BLOG DE MIGUEL***(Adaptado de [www.islcollectives.es](http://www.islcollectives.es))*

Queridos lectores:

Después de tres años viviendo en Madrid, por fin vuelvo a mi pequeña ciudad, Llodio. ¿La razón? Creo que vivir en una gran ciudad afecta a tu salud mental.

La vida en Madrid es muy estresante; parece que todo el día estoy corriendo de un lugar a otro. Me levanto a las 6, desayuno rápidamente y salgo. A las 7 ya estoy en el metro y casi nunca consigo llegar al trabajo antes de las 8. En el despacho no paro; ocho horas de llamadas, correos y problemas y luego me toca coger el metro otra vez. Este ritmo no es para mí.

En Llodio nos conocemos todos. En cambio, en Madrid, la gente está de paso, consigue un nuevo trabajo y se muda. Todo esto dificulta las relaciones sociales y no resulta fácil crear amistades. Cuando vine no conocía a nadie y fue muy difícil integrarme. ¿Y qué decir de la mentalidad capitalista de la ciudad? Parece que solo interesa el dinero y la gente se preocupa más por tu posición social que por tu personalidad. Además, en el trabajo hay una competitividad terrible. Yo prefiero ganar menos y ser más feliz; la ciudad me estresa, necesito mi pequeña Llodio y su gente.

Saludos,

Miguel

**1. ¿Qué tipo de texto es?**

- a. Un correo electrónico.
- b. **Una entrada en un blog.**
- c. Un cuento.

**2. ¿Cómo es la vida de Miguel en Madrid?**

- a. Intensa.
- b. Tranquila.
- c. Feliz.

**3. ¿Cuántas veces al día se desplaza en metro Miguel?**

- a. Una vez.
- b. Dos veces.
- c. Tres veces.

**4. ¿Por qué Miguel dice que la gente que vive en Madrid 'está de paso'?**

- a. Porque cambia trabajo y se marcha.
- b. Porque le gusta cambiar de ciudad.
- c. Porque le gusta la estabilidad.

**5. ¿Dónde resulta más fácil hacer amigos?**

- a. En Madrid.
- b. En Llodio.
- c. En ambos Madrid y Llodio.

6. ¿Según Miguel, qué es lo que más interesa a la gente que vive en una ciudad?

- a. La personalidad de la gente.
- b. Los intereses de la gente.
- c. La posición social de la gente.

7. ¿Cómo es la vida laboral en la ciudad?

- a. Hay una gran competición.
- b. Colaborativa.
- c. Divertida.

8. ¿A Miguel qué es lo que más le importa en la vida?

- a. Ganar mucho dinero.
- b. Tener un buen trabajo.
- c. La felicidad.

**Prueba 4****(8 marks)**

Lee la historia de cómo Valentina descubrió quién era de verdad el ratoncito Pérez y luego **pon las frases en orden según aparecen en el texto**. Se incluye un ejemplo.

Esta es la historia de cómo yo, Valentina Rodríguez, descubrí hace cuatro años quién era de verdad el ratoncito Pérez. Entonces tenía solo seis años y todavía tenía todos los dientes de leche. Un domingo, mientras toda la familia cenaba, perdí un diente. Todos me dijeron lo mismo: "El ratoncito Pérez va a venir a buscar el diente y te va a dejar dinero a cambio". Primero lo creí y me puse muy contenta, pero yo era una niña muy curiosa y siempre quería saberlo todo. Por la noche estaba muy cansada, pero también muy determinada a no quedarme dormida. Es así que mis dudas se confirmaron. A las nueve y media escuché un ruido, me quedé muy callada y no abrí ni siquiera los ojos. Entonces, mis padres entraron en mi habitación y despacito pusieron una moneda debajo de mi almohada. Al día siguiente no dije nada. ¿Por qué? Pues... porque todavía me quedaban muchos dientes de leche. Total que en los meses siguientes recibí mucho dinero porque poco a poco fui perdiendo todos los dientes de leche.

*(Adaptado de Nos vemos A2)*

Aunque estaba muy cansada decidió quedarse despierta.	
Sus padres se introdujeron en su dormitorio y colocaron una moneda debajo de su almohada.	
<b>A los seis años, Valentina Rodríguez perdió su primer diente de leche.</b>	<b>1</b>
Valentina se puso muy contenta.	
Al final, Valentina no dijo nada, guardando el secreto para conseguir más dinero.	
Perdió su diente un domingo durante una cena con toda la familia.	
Se quedó quieta con los ojos cerrados.	
Los miembros de su familia le dijeron que el ratoncito Pérez vendrá a buscar el diente dejando dinero a cambio.	
A las nueve y media escuchó un sonido.	



**Prueba 2**

**(15 marks)**

Tu amigo Luis te acaba de enviar un correo electrónico para informarte que te visitará durante las vacaciones de verano.

¡Hola!

¿Qué tal? ¡Ya llegan las vacaciones! ¿Cómo pasaste las últimas semanas? ¿Estás estudiando para los exámenes?

Te escribo para decirte que este verano iré a verte. Me quedaré todo el mes de agosto. ¿Qué podemos hacer? ¿Adónde vamos?

Un abrazo,

Luis.

**En 100-130 palabras contesta a tu amigo.** En el correo puedes:

- decir qué hiciste en las últimas semanas;
- cómo te estás preparando para los exámenes;
- explicar lo que podréis hacer juntos;
- hacerle dos preguntas a tu amigo.

Firma José o María.



## Marking Schemes

## Speaking

## Prueba 1, Self-presentation

Category	LEVEL 2 (40%)			LEVEL 3 (60%)		Mark
	0	0.5	1	1.5	2.5	
<b>Communication and Content</b> <b>(Task accomplishment)</b>  <b>2.5 marks</b>	Inadequate communication not addressing task.	Can talk (with limited support) about the prescribed topic/s.	Can talk about the prescribed topic/s, by clearly developing a number of points.	Can talk about the prescribed topic/s giving details.	Can talk about the prescribed topic/s by presenting ideas in a clear, detailed and linear manner.	
<b>Language, Vocabulary and Accuracy</b>  <b>2.5 marks</b>	Inadequate language and accuracy.	Can use high-frequency vocabulary.	Can use high-frequency vocabulary. Can use simple, often correct phrasal structures.	Can use common vocabulary with some varied terms and/or expressions	Can use generally correct language with some complex phrasal structures.	
<b>Total:</b> <b>(max. 5 marks)</b>						

\* Only the mark that best indicates the level reached (as noted in marking scheme) may be awarded (max. of 2.5 marks per category).



**Prueba 2, Personal Experience with Picture Prompts OR Picture Comparison**

Category	LEVEL 2 (40%)			LEVEL 3 (60%)		Mark
	0	0.5	1	1.5	2.5	
<b>Communication and Content (Task accomplishment)</b>  2.5 marks	Inadequate communication not addressing task.	Can talk (with limited support) about the prescribed topic/s.	Can talk about the prescribed topic/s, by clearly developing a number of points.  Can compare things and/or people using simple language.**	Can talk about the prescribed topic/s giving details.	Can talk about the prescribed topic/s by presenting ideas in a clear, detailed and linear manner.  Can make comparisons between situations and/or events.**	
<b>Coherence and Fluency</b>  2.5 marks	Mainly incoherent presentation.	Can present by sequencing a number of sentences about the topic/s. May still repeat and make pauses.	Shows coherence in most parts of a presentation through sequencing of ideas. May still hesitate and make pauses.	Can link a series of short sentences about the topic/s into a connected linear sequence of points. May still make pauses and repair.	Generally ensures coherence through clearly related reference to familiar topic/s. May still make pauses and repair.	
<b>Language, Vocabulary and Accuracy</b>  2.5 marks	Inadequate language and accuracy.	Can use high-frequency vocabulary.	Can use high-frequency vocabulary.  Can use simple, often correct phrasal structures.	Can use common vocabulary with some varied terms and/or expressions.	Can use common vocabulary with some varied terms and/or expressions.  Can use generally correct language with some complex phrasal structures.	
<b>Pronunciation and Intonation</b>  2.5 marks	Inadequate pronunciation and intonation.	1 Demonstrates acceptable target-language pronunciation and intonation that does not hinder communication.		2.5 Demonstrates generally good target-language pronunciation and intonation.		
<b>Total: (max. 10 marks)</b>						

\* Only the mark that best indicates the level reached (as noted in marking scheme) may be awarded (max. of 2.5 marks per category).

\*\* To be taken into consideration only when applicable.

**Prueba 3, Role play OR Answering/Discussing questions**

Category	LEVEL 2 (40%)			LEVEL 3 (60%)		Mark
	0	0.5	1	1.5	2.5	
<b>Communication and Content (Task accomplishment)</b>  <b>2.5 marks</b>	Inadequate communication not addressing task.	Can, with prompts, react and express opinions related to the situation at hand.	Can, with prompts, exchange information by asking and answering some questions and make suggestions.  Can ask for clarification if necessary, by using simple questions and/or basic phrases.**	Can exchange information by suggesting alternatives and explaining preferences.  Can ask for clarification to facilitate interaction.**	Can exchange information by answering all questions and suggesting alternatives, explain preferences and compare alternatives.  Can ask for clarification to facilitate interaction and probe the interlocutor when necessary.**	
<b>Coherence and Fluency</b>  <b>2.5 marks</b>	Mainly incoherent conversation.	Can ask/answer questions and/or react to the situation at hand by using a number of sentences. May still repeat and make pauses.	Shows coherence in most parts of an interaction through sequencing of ideas. May still hesitate and make pauses.	Can ask/answer questions and/or react to the situation at hand by linking a series of short sentences to maintain conversation. May still make pauses and repair.	While interacting, generally ensures coherence through a linear sequencing of ideas. Conversation is generally fluent and ongoing without major hesitations. May still make pauses and repair.	
<b>Language, Vocabulary and Accuracy</b>  <b>2.5 marks</b>	Inadequate language and accuracy.	Can use high-frequency vocabulary.	Can use high-frequency vocabulary.  Can use simple, often correct phrasal structures.	Can use common vocabulary with some varied terms and/or expressions.	Can use common vocabulary with some varied terms and/or expressions.  Can use generally correct language with some complex phrasal structures.	
<b>Pronunciation and Intonation</b>  <b>2.5 marks</b>	Inadequate pronunciation and intonation.	1		2.5		
		Demonstrates acceptable target-language pronunciation and intonation that does not hinder communication.		Demonstrates generally good target-language pronunciation and intonation.		
<b>Total:</b> <b>(max. 10 marks)</b>						

**\* Only the mark that best indicates the level reached (as noted in marking scheme) may be awarded (max. of 2.5 marks per category).**

**\*\* To be taken into consideration only when applicable.**

**Prueba 1****(5 items x 1 mark)**

	1.	2.	3.	4.	5.	6.
<b>Están en la joyería.</b>				<b>X</b>		
Están en la heladería.						
<b>Están en la tienda de informática, imagen y sonido.</b>	<b>X</b>					
<b>Están en la tienda de ropa.</b>		<b>X</b>				
Están en la zapatería.						
<b>Están en la cafetería.</b>						<b>X</b>
<b>Están en la librería.</b>			<b>X</b>			
<b>Están en la juguetería.</b>					<b>X</b>	
Están en la floristería.						

**Prueba 2****(5 items x 1 mark)**

1.	<b>Pepa visitó España por primera vez el año pasado.</b>	<b>X</b>
2.	Pepa fue a Madrid en coche.	
3.	<b>Pepa se quedó en un hotel céntrico.</b>	<b>X</b>
4.	Durante su estancia en Madrid Pepa se aburrió.	
5.	<b>En Madrid, Pepa hizo turismo.</b>	<b>X</b>
6.	<b>Pepa está segura que algún día regresará a Madrid.</b>	<b>X</b>
7.	<b>El viaje de Nacho a Perú fue largo.</b>	<b>X</b>
8.	Nacho visitó solamente el campo.	
9.	<b>Según Nacho, Machu Picchu es un lugar muy bonito.</b>	<b>X</b>
10.	Los alimentos en Perú son caros.	

**Prueba 3****(7 items x 1 mark)****1. ¿Cuántas veces ha visitado África?**

- a. Varias veces.
- b. **Una vez.**
- c. Nunca.

**2. ¿Por qué quiso hacer este viaje Clara?**

- a. Para ayudar a los pobres.
- b. **Para ver los animales.**
- c. Para ver la jungla.

3. ¿Cuáles fueron los factores que cambiaron su punto de vista sobre la vida?
- Los parques y la naturaleza.
  - Los animales y la dedicación de los voluntarios en los centros de rehabilitación.
  - La forma de vivir de la gente y la pobreza que hay.**
4. ¿Le daba miedo a Clara estar cerca de los animales?
- Absolutamente no.**
  - Mucho.
  - Un poco.
5. ¿Qué tenía que hacer Clara para ver todos los animales grandes que menciona?
- Viajar muchísimo.
  - Sorprender a los animales.
  - Levantarse temprano.**
6. ¿A qué hora del día cazan los leones?
- Al amanecer.
  - Al mediodía.
  - Al anochecer.**
7. ¿Según Clara, por qué el león se cree el rey de la jungla?
- Porque las leonas no pueden cazar sin su permiso.**
  - Porque se casa con una de las leonas.
  - Porque come mucho.
8. ¿Según el guía africano, cuál es el animal que realmente manda en la jungla?
- El elefante.
  - La leona.**
  - El león.

## Prueba 4

(8 items x 1 mark)

		Texto 1	Texto 2	Texto 3	Texto 4	Texto 5
a.	<b>Sigue un régimen estricto; se entrena sin falta.</b>				<b>X</b>	
b.	<b>Invierte mucho esfuerzo para realizar su sueño.</b>					<b>X</b>
c.	<b>Comenzó cuando dejo de trabajar.</b>	<b>X</b>				
d.	<b>Al principio se desanimó.</b>		<b>X</b>			
e.	<b>Aprendió a cuidarse de su casa.</b>			<b>X</b>		
f.	Compró un móvil nuevo para chatear con sus amigos.					
g.	<b>Por fin parece que consiguió un papel significativo en un musical.</b>					<b>X</b>
h.	<b>Al principio lo hizo sin ayuda profesional.</b>	<b>X</b>				
i.	<b>Está harto de las tareas domésticas; son muy exigentes.</b>			<b>X</b>		
j.	<b>Ahora sabe usar su dispositivo electrónico bien.</b>		<b>X</b>			
k.	<b>Su pasatiempo le permite hacer ejercicio físico.</b>				<b>X</b>	
l.	Contrató una doméstica para ayudarle en casa.					

## Reading

## Prueba 1

(5 items x 1 mark)

a.	<b>Susana</b>	<b>Tengo una casa grande y quiero alquilar una habitación a alguien.</b>	<b>2</b>
b.	María	Llevo seis años trabajando en un restaurante. Ayer discutí con mi jefe y ahora quiero cambiar de trabajo.	<b>1</b>
c.	Juan	En noviembre visitaré Almería con mi familia. Queremos alquilar una casa de campo en un lugar tranquilo.	<b>8</b>
d.	Pedro	Soy músico y estoy organizando un concierto con unos colegas el próximo 7 de julio. Los billetes están ya disponibles.	<b>7</b>
e.	Ana	Tengo 62 años y soy viuda. Me gustaría hacer amigos nuevos para salir de vez en cuando a tomar un café o ir al cine juntos.	<b>12</b>
f.	Carlos	Soy ciclista y vendo mi bicicleta vieja para comprarme una nueva.	<b>9</b>

## Prueba 2

(5 items x 1 mark)

1.	<b>Mercedes Sosa era cantante.</b>	<b>x</b>
2.	Nació en Buenos Aires.	
3.	<i>Movimiento del nuevo cancionero</i> es el título de uno de sus discos más famosos.	
4.	<b>A Mercedes Sosa la conocían también como la <i>Negra Sosa</i>.</b>	<b>x</b>
5.	<b>Su último disco, <i>Cantora</i>, incluye duetos con artistas varios.</b>	<b>x</b>
6.	Murió en Francia.	
7.	<b>En 1990 se hace famosa en todo el mundo.</b>	<b>x</b>
8.	<b>Sus canciones incluyen mensajes políticos.</b>	<b>x</b>
9.	El póster recuerda a Mercedes Sosa en ocasión del octavo aniversario de su muerte.	
10.	<b>Vivió un periodo en Francia y España.</b>	<b>x</b>

## Prueba 3

(7 items x 1 mark)

## 1. ¿Qué tipo de texto es?

- a. Un correo electrónico.
- b. **Una entrada en un blog.**
- c. Un cuento.

## 2. ¿Cómo es la vida de Miguel en Madrid?

- a. **Intensa.**
- b. Tranquila.
- c. Feliz.

## 3. ¿Cuántas veces al día se desplaza en metro Miguel?

- a. Una vez.
- b. **Dos veces.**
- c. Tres veces.

4. ¿Por qué Miguel dice que la gente que vive en Madrid 'está de paso'?
- Porque cambia trabajo y se marcha.**
  - Porque le gusta cambiar de ciudad.
  - Porque le gusta la estabilidad.
5. ¿Dónde resulta más fácil hacer amigos?
- En Madrid.
  - En Llodio.**
  - En ambos Madrid y Llodio.
6. ¿Según Miguel, qué es lo que más interesa a la gente que vive en una ciudad?
- La personalidad de la gente.
  - Los intereses de la gente.
  - La posición social de la gente.**
7. ¿Cómo es la vida laboral en la ciudad?
- Hay una gran competición.**
  - Colaborativa.
  - Divertida.
8. ¿A Miguel qué es lo que más le importa en la vida?
- Ganar mucho dinero.
  - Tener un buen trabajo.
  - La felicidad.**

**Prueba 4****(8 items x 1 mark)**

Aunque estaba muy cansada decidió quedarse despierta.	<b>5</b>
Sus padres se introdujeron en su dormitorio y colocaron una moneda debajo de su almohada.	<b>8</b>
<b>A los seis años, Valentina Rodríguez perdió su primer diente de leche.</b>	<b>1</b>
Valentina se puso muy contenta.	<b>4</b>
Al final, Valentina no dijo nada, guardando el secreto para conseguir más dinero.	<b>9</b>
Perdió su diente un domingo durante una cena con toda la familia.	<b>2</b>
Se quedó quieta con los ojos cerrados.	<b>7</b>
Los miembros de su familia le dijeron que el ratoncito Pérez vendrá a buscar el diente dejando dinero a cambio.	<b>3</b>
A las nueve y media escuchó un sonido.	<b>6</b>

**Writing****Prueba 1**

Category	LEVEL 2 (40%)			LEVEL 3 (60%)		Mark
<b>Communication (Task accomplishment)</b>  <b>2.5 marks</b>	<b>0</b>	<b>1</b>		<b>1.5</b>	<b>2.5</b>	
	Task is not addressed adequately or the theme was out of point.  Communication is unsatisfactory.	Task is minimally /partially addressed/not at the suitable length/repetitive.  Communication is lacking.		Task is adequately, yet not fully addressed.  Text might not be at the desired length.  Communication is good.	Task is adequately and fully addressed.  Text is satisfactory.  Communication is effective.	
<b>Coherence, Content and Vocabulary</b>  <b>2.5 marks</b>	<b>0</b>	<b>0.5</b>	<b>1</b>	<b>1.5</b>	<b>2.5</b>	
	No concrete attempt at writing and developing a text.	Can write a short simple text with some basic, linked sentences that still lacks cohesion and coherence.  Vocabulary is still limited.	Can write a short, simple text by using some connected sentences. e.g. 'because', 'then'.  Can use a limited range of vocabulary, which is generally appropriate to the task, with some attempt at variety.	Can write short cohesive text/texts that is mostly linear in sequence.  Shows good use of varied vocabulary specific to the context.	Can write short cohesive text/texts or paragraph/paragraphs in a linear sequence using a series of connected sentences.  Can make use of a good range of vocabulary, which is varied, mostly appropriate and specific to the context.	
<b>Language and Grammar Accuracy</b>  <b>2.5 marks</b>	<b>0</b>	<b>0.5</b>	<b>1</b>	<b>1.5</b>	<b>2.5</b>	
	Inadequate language and accuracy.	Can make use of simple language and grammatical structures with limited control of agreement and accuracy.	Can make use of simple language structures with some control of agreement.  Can use grammatical structures with limitations in accuracy.	Language structures are generally good.  Agreement may not always be present.  Grammatical structures are simple with some use of more complex constructions.	Can generally make use of language structures with good control of agreement.  Can use generally accurate grammatical structures, which may be complex to some degree.	



	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2.5</b>	
<p><b>Punctuation and Spelling</b></p> <p><b>2.5 marks</b></p>	<p>No or very sporadic use of punctuation.</p>	<p>Can write simple sentences by spelling most high frequency words and common words.</p> <p>Can make use of basic punctuation. e.g. Comma, exclamation marks.</p>	<p>Can spell high frequency words and most words.</p> <p>Can make use of punctuation which is accurate enough for a text to be followed most of the time.</p>	
				<p><b>Total: (max. 10 marks)</b></p>

**\* Only the mark that best indicates the level reached (as noted in marking scheme) may be awarded (max. of 2.5 marks per category).**

## Prueba 2

Category		LEVEL 2 (40%)		LEVEL 3 (60%)		Mark
<b>Communication (Task accomplishment)</b>  <b>2.5 marks</b>	<b>0</b>	<b>1</b>		<b>1.5</b>	<b>2.5</b>	
	Task is not addressed adequately or the theme was out of point.  Communication is unsatisfactory.	Task is minimally /partially addressed/not at the suitable length/repetitive.  Communication is lacking.		Task is adequately, yet not fully addressed.  Text might not be at the desired length.  Communication is good.	Task is adequately and fully addressed.  Text is satisfactory.  Communication is effective.	
<b>Coherence, Content and Vocabulary</b>  <b>5 marks</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	
	No concrete attempt at writing and developing a text.	Can write a short simple text with some basic, linked sentences that still lacks cohesion and coherence.  Vocabulary is still limited.	Can write a short, simple text by using some connected sentences. e.g. 'because', 'then'.  Can use a limited range of vocabulary, which is generally appropriate to the task, with some attempt at variety.	Can write short cohesive text/texts that is mostly linear in sequence.  Shows good use of varied vocabulary specific to the context.	Can write short cohesive text/texts or paragraph/paragraphs in a linear sequence using a series of connected sentences.  Can make use of a good range of vocabulary, which is varied, mostly appropriate and specific to the context.	
<b>Language and Grammar Accuracy</b>  <b>5 marks</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	
	Inadequate language and accuracy.	Can make use of simple language and grammatical structures with limited control of agreement and accuracy.	Can make use of simple language structures with some control of agreement.  Can use grammatical structures with limitations in accuracy.	Language structures are generally good.  Agreement may not always be present.  Grammatical structures are simple with some use of more complex constructions.	Can generally make use of language structures with good control of agreement.  Can use generally accurate grammatical structures, which may be complex to some degree.	

	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2.5</b>	
<p><b>Punctuation and Spelling</b></p> <p><b>2.5 marks</b></p>	<p>No or very sporadic use of punctuation.</p>	<p>Can write simple sentences by spelling most high frequency words and common words.</p> <p>Can make use of basic punctuation. e.g. Comma, exclamation marks.</p>	<p>Can spell high frequency words and most words.</p> <p>Can make use of punctuation which is accurate enough for a text to be followed most of the time.</p>	
				<p><b>Total:</b> <b>(max. 15 marks)</b></p>

**\* Only the mark that best indicates the level reached (as noted in marking scheme) may be awarded (max. of either 2.5 or 5 marks in the respective category).**

# Specimen Assessments: Level 1-2-3 Private Candidates



L-Università  
ta' Malta

MATRICULATION AND SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE

EXAMINATIONS BOARD

**SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE LEVEL**

**SAMPLE PAPER**

---

SUBJECT: **Spanish**

PAPER NUMBER: I - Level 1-2-3 (Speaking)

DATE:

TIME: 2-3 minutes

---

## Examiner's Paper

**(Total: 15 marks)**

### Task 4: Discussing/Answering questions

**(2-3 minutes)**

El candidato tiene que hablar del tema con el examinador, contestando sus preguntas.

### MI LUGAR/CIUDAD/PAÍS FAVORITO/A



Lista de preguntas útiles:

- ¿Cuál es? ¿Por qué te gusta?
- ¿Cómo es? ¿Qué hay de interés?
- ¿Hay algo que no te gusta de este/a lugar/ciudad/país?
- ¿Cuántas veces has estado/visitado este/a lugar/ciudad/país? ¿Cómo fue y qué hiciste/visitaste?



L-Università  
ta' Malta

MATRICULATION AND SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE  
EXAMINATIONS BOARD  
**SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE LEVEL**  
**SAMPLE PAPER**

---

SUBJECT: **Spanish**  
PAPER NUMBER: I - Level 1-2-3 (Speaking)  
DATE:  
TIME: 2-3 minutes

---

**Candidate's Paper**

**(Total: 15 marks)**

**Task 4: Discussing/Answering questions**

**(2-3 minutes)**

Habla del tema con el examinador y contesta sus preguntas.

**MI LUGAR/CIUDAD/PAÍS FAVORITO/A**



El examinador puede preguntar:

- por el nombre del lugar/ciudad/país que te gusta;
- por qué te gusta;
- cómo es;
- si hay algo que no te gusta de este/a lugar/ciudad/país;
- cuántas veces has estado en/visitado este lugar/ciudad/país;
- cómo fue;
- qué hiciste.



L-Università  
ta' Malta

MATRICULATION AND SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE

EXAMINATIONS BOARD

**SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE LEVEL**

**SAMPLE PAPER**

---

SUBJECT: **Spanish**

PAPER NUMBER: I - Level 1-2-3 (Listening)

DATE:

TIME: 20 minutes

---

**Examiner's Paper**

**(Total: 15 marks)**

**Prueba 1**

**(5 marks)**

Vas a escuchar dos textos que hablan de Manuel y Elena. Escucha con atención y **marca con una cruz (x)** a quién le corresponde cada frase. Los textos se leerán dos veces, con una pausa entre la primera y la segunda lectura. Al final tendrás más tiempo para repasar tus respuestas. Se incluye un ejemplo.

Ahora tienes un minuto para leer las oraciones.

Texto 1:

iHola! Me llamo Manuel y tengo diecinueve años. Soy de padre griego y madre española, pero vivo en Madrid. Me encanta aprender idiomas. Estudio griego y francés. También me gusta mucho viajar para conocer otras culturas. Además, me encanta la fotografía y el cine. Los sábados me gusta salir con mis amigos. Vamos a ver una película o a bailar. Mi gran pasión es la música. Me interesan todos los estilos.

Texto 2:

iHola! Me llamo Elena, tengo dieciséis años y soy de Barcelona. Vivo con mi familia. Me gusta jugar al tenis, ir al gimnasio o salir de compras. Además, me encanta ir al cine. Normalmente veo películas en inglés. Las películas españolas no me gustan mucho. La música me interesa también, especialmente la música latinoamericana. En mi tiempo libre tomo clases de canto. El fin de semana salgo con mi perro a dar un paseo. ¡Me encantan los animales!

[45 segundos]

[se repiten los textos]

[60 segundos]

		Manuel	Elena	Manuel y Elena
1.	<b>Vive en España.</b>			<b>X</b>
2.	Tiene 16 años.			
3.	Le gusta bailar y salir con sus amigos.			
4.	Le gusta la música.			
5.	Tiene una mascota.			
6.	Le interesan las películas.			

**Prueba 2****(10 marks)**

Vas a escuchar tres textos sobre hoteles. Escucha con atención y **marca con una cruz (X) la opción correcta**. El texto se leerá dos veces, con una pausa entre la primera y la segunda lectura. Al final tendrás más tiempo para repasar tus respuestas. Se incluye un ejemplo.

Ahora tienes un minuto para leer las frases.

**Hotel Sevilla**

Situado en una de las zonas comerciales de Sevilla y a unos 20 minutos en autobús del centro histórico. Ofrece una gran variedad de servicios: televisión vía satélite, conexión a internet gratuita, gimnasio y aparcamiento. Está rodeado de los mejores restaurantes y tablaos de flamenco.

**Hotel Barcelona**

Elegante y moderno hotel ubicado en el corazón del centro histórico de Barcelona. Es perfecto para quienes desean llegar a pie a los lugares más importantes de la ciudad: museos, tiendas y los monumentos principales. Ofrece amplias y cómodas habitaciones.

**Hotel Valencia**

A pocos minutos del centro de Valencia, este hotel de estilo vanguardista dispone de varias salas para encuentros de negocios con material audiovisual, posibilidad de realizar videoconferencias y servicios de secretaría, traducción e interpretación. Su restaurante ofrece especialidades de la cocina española acompañados por una variada carta de vinos de Jerez.

[45 segundos]

[se repite el texto]

[60 segundos]

*(Adaptado de Nuevo Avance Básico)*

		<b>Hotel Sevilla</b>	<b>Hotel Barcelona</b>	<b>Hotel Valencia</b>
1.	<b>Está en una zona comercial.</b>	<b>x</b>		
2.	Es elegante y moderno.			
3.	El servicio de internet es gratis.			
4.	Ofrece comida típica española.			
5.	Ofrece aparcamiento.			
6.	Hay que coger un transporte público para ir al centro desde este hotel.			
7.	Hay muchos restaurantes buenos cerca.			
8.	En él se puede entrenar y hacer ejercicio físico.			
9.	Las habitaciones son grandes y confortables.			
10.	Está en el centro antiguo de la ciudad.			
11.	En él se organizan reuniones de trabajo.			





L-Università  
ta' Malta

MATRICULATION AND SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE  
EXAMINATIONS BOARD  
**SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE LEVEL**  
**SAMPLE PAPER**

SUBJECT: **Spanish**  
PAPER NUMBER: I - Level 1-2-3 (Listening & Reading)  
DATE:  
TIME: 40 minutes

**Candidate's Paper**

**Listening**

(Total:  | 15 marks)

**Prueba 1**

(5 marks)

Vas a escuchar dos textos que hablan de Manuel y Elena. Escucha con atención y **marca con una cruz (x)** a quién le corresponde cada frase. Se incluye un ejemplo.

		Manuel	Elena	Manuel y Elena
1.	<b>Vive en España.</b>			<b>X</b>
2.	Tiene 16 años.			
3.	Le gusta bailar y salir con sus amigos.			
4.	Le gusta la música.			
5.	Tiene una mascota.			
6.	Le interesan las películas.			

**Prueba 2****(10 marks)**

Escucha con atención los tres textos que hablan de hoteles y **elige la opción correcta**. Se incluye un ejemplo.

		<b>Hotel Sevilla</b>	<b>Hotel Barcelona</b>	<b>Hotel Valencia</b>
1.	<b>Está en una zona comercial.</b>	<b>x</b>		
2.	Es elegante y moderno.			
3.	El servicio de internet es gratis.			
4.	Ofrece comida típica española.			
5.	Ofrece aparcamiento.			
6.	Hay que coger un transporte público para ir al centro desde este hotel.			
7.	Hay muchos restaurantes buenos cerca.			
8.	En él se puede entrenar y hacer ejercicio físico.			
9.	Las habitaciones son grandes y confortables.			
10.	Está en el centro antiguo de la ciudad.			
11.	En él se organizan reuniones de trabajo.			

**Reading****(Total:  | 15 marks)****Prueba 1****(5 marks)**

Lee el texto atentamente y escribe el nombre correspondiente en la tabla. Debes elegir entre los siguientes nombres: **Virginia, Juan, Sara, Pedro, Cristina, Dolores, Tobi y Elena**. ¡Cuidado, 2 son extra! Se incluye un ejemplo.

Querida Virginia:

Como este verano vas a vivir en mi casa, te describo a mi familia. En casa somos seis. Mi padre se llama Juan y es enfermero. Mi madre se llama Sara y es actriz. Tengo un hermano mayor, Pedro, que estudia Medicina en la Universidad y una hermana pequeña, Cristina. En casa también vive nuestra abuela Dolores, la madre de mi padre, y su perro, Tobi. A menudo, los fines de semana, salimos juntos al cine o al restaurante. El año pasado, hicimos un viaje a Nueva York. Pedro se quedó en casa porque tenía un examen.

Saludos,

Elena.

*(Adaptado de 3 por uno, repasa. A1. Edelsa)*

1.	<b>Es la más anciana de la casa.</b>	<b>Dolores</b>
2.	Trabaja en un hospital.	
3.	Es la mascota de la casa.	
4.	Es la más joven de la familia.	
5.	Actúa en obras de teatro, series o películas.	
6.	No estuvo en Nueva York.	

**Prueba 2**

**(10 marks)**

*El Corte Inglés* acaba de lanzar sus campañas navideñas. Entre las iniciativas hay aquellas señaladas en los anuncios A, B y C. Léelos con atención y **marca con una cruz (x) la opción correcta en la tabla correspondiente**. Se incluye un ejemplo.

**Anuncio A**



**¡Haz magia!**

Colabora con las enfermedades raras comprando esta Navidad los bastones de Fegerec. Tu aportación se convierte en magia!

Puedes adquirirlos en:  
[www.magiafegerec.es](http://www.magiafegerec.es)

**A LA VENTA EN LÍNEA DE CAJAS DEL HIPERMERCADO**

*El Corte Inglés*

**Anuncio B**



**Construye\* tu Elfo de Navidad y llévatelo de regalo.**

En todas las Jugueterías de El Corte Inglés.

**CONSTRUYE TU ELFO CON LEGO**

ACÉRCATE A LA CASITA DEL ELFO ALLÍ ENCONTRARÁS PIEZAS LEGO PARA CONSTRUIR TU ELFO Y LLEVÁRTELO DE RECUERDO

**SÁBADO 7 Y DOMINGO 8 DE DICIEMBRE JUGUETES (PLANTA SÓTANO 1)**

HASTA AGOTAR EXISTENCIAS

*El Corte Inglés*

**Anuncio C**



		A	B	C	A y B	B y C	A, B y C
1.	<b>Es una campaña publicitaria navideña del Corte Inglés.</b>						x
2.	Solo en el <i>Corte Inglés</i> de Santiago de Compostela						
3.	Se utilizará <i>LEGO</i> en el evento.						
4.	Se facilita una página web en el anuncio.						
5.	Se llevará a cabo en el nivel 0 del edificio correspondiente.						
6.	La propia creación se llevará a casa.						
7.	Evento disponible solo durante un día y a un horario concreto.						
8.	Promueve una campaña de beneficencia.						
9.	Se llevará a cabo en el nivel -1 (menos 1) del edificio correspondiente.						
10.	Hay disponibilidad limitada.						
11.	Promueve un evento creativo pensado para niños.						



## Marking Schemes

## Speaking

Category	LEVEL 1 (30%)			LEVEL 2 (30%)		LEVEL 3 (40%)		Mark
	0	1	1.5	2	3	4	5	
<p><b>Communication and Content (Task accomplishment)</b></p> <p><b>Coherence and Fluency</b></p> <p><b>5 marks</b></p>	<p>Inadequate communication not addressing task.</p> <p>Mainly incoherent conversation.</p>	<p>Speaks with prompts in reaction to basic questions.</p> <p>Communicates using basic sentences about the topic/s in isolation.</p>	<p>Can, with prompts, use basic phrases to take part in very short social exchanges.</p> <p>Can ask for repetition if necessary.**</p> <p>Interacts with other/s by asking/answering questions and/or reacting to the situation at hand by using simple phrases/sentences.</p>	<p>Can, with prompts, react and express opinions related to the situation at hand.</p> <p>Can ask/answer some questions and/or react to the situation at hand by using a number of sentences. May still repeat and make pauses.</p>	<p>Can, with prompts, exchange information by asking and answering questions and make suggestions.</p> <p>Can ask for clarification if necessary, by using simple questions and/or basic phrases.**</p> <p>Shows coherence in most parts of an interaction through sequencing of ideas. May still hesitate and make pauses.</p>	<p>Can exchange information by suggesting alternatives and explaining preferences.</p> <p>Can ask for clarification to facilitate interaction.**</p> <p>Can ask/answer questions and/or react to the situation at hand by linking a series of short sentences to maintain conversation. May still make pauses and repair.</p>	<p>Can exchange information by answering all questions and suggesting alternatives, explain preferences and compare alternatives.</p> <p>Can ask for clarification to facilitate interaction and probe the interlocutor when necessary.**</p> <p>While interacting, generally ensures coherence through a linear sequencing of ideas. Conversation is generally fluent and ongoing without major hesitations. May still make pauses and repair.</p>	

	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>1.5</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	
<b>Language, Vocabulary and Accuracy</b>  <b>5 marks</b>	Inadequate language and accuracy.	Can use elementary and often repetitive vocabulary.	Can use elementary and often repetitive vocabulary.	Can use high-frequency vocabulary.	Can use high-frequency vocabulary.  Can use simple, often correct phrasal structures.	Can use common vocabulary with some varied terms and/or expressions.	Can use common vocabulary with some varied terms and/or expressions.	Can use generally correct language with some complex phrasal structures.
			Can use basic language with simple linguistic structures.				Can use common vocabulary with some varied terms and/or expressions.	
<b>Pronunciation and Intonation</b>  <b>5 marks</b>	Inadequate language and accuracy.	<b>1.5</b>		<b>3</b>		<b>5</b>		
		Demonstrates limited target-language pronunciation and intonation.	Demonstrates acceptable target-language pronunciation and intonation that does not hinder communication.		Demonstrates generally good target-language pronunciation and intonation.			
<b>Total:</b>								
<b>(max. 15 marks)</b>								

**\* Only the mark that best indicates the level reached (as noted in marking scheme) may be awarded (max. of 2.5 marks per category).**

**\*\* To be taken into consideration only when applicable.**



**Listening****Prueba 1****(5 x 1 mark)**

		Manuel	Elena	Manuel y Elena
1.	<b>Vive en España.</b>			<b>x</b>
2.	Tiene 16 años.		<b>x</b>	
3.	Le gusta bailar y salir con sus amigos.	<b>x</b>		
4.	Le gusta la música.			<b>x</b>
5.	Tiene una mascota.		<b>x</b>	
6.	Le interesan las películas.			<b>x</b>

**Prueba 2****(10 marks)**

		Hotel Sevilla	Hotel Barcelona	Hotel Valencia
1.	<b>Está en una zona comercial.</b>	<b>x</b>		
2.	Es elegante y moderno.		<b>x</b>	
3.	El servicio de internet es gratis.	<b>x</b>		
4.	Ofrece comida típica española.			<b>x</b>
5.	Ofrece aparcamiento.	<b>x</b>		
6.	Hay que coger un transporte público para ir al centro desde este hotel.	<b>x</b>		
7.	Hay muchos restaurantes buenos cerca.	<b>x</b>		
8.	En él se puede entrenar y hacer ejercicio físico.	<b>x</b>		
9.	Las habitaciones son grandes y confortables.		<b>x</b>	
10.	Está en el centro antiguo de la ciudad.		<b>x</b>	
11.	En él se organizan reuniones de trabajo.			<b>x</b>

**Reading****Prueba 1****(5 x 1 marks)**

1.	<b>Es la más anciana de la casa.</b>	<b>Dolores</b>
2.	Trabaja en un hospital.	<b>Juan</b>
3.	Es la mascota de la casa.	<b>Tobi</b>
4.	Es la más joven de la familia.	<b>Cristina</b>
5.	Actúa en obras de teatro, series o películas.	<b>Sara</b>
6.	No estuvo en Nueva York.	<b>Pedro</b>

**Prueba 2****(10 x 1 marks)**

		<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>A y B</b>	<b>B y C</b>	<b>A, B y C</b>
1.	<b>Es una campaña publicitaria navideña del <i>Corte Inglés</i>.</b>						<b>x</b>
2.	Solo en el <i>Corte Inglés</i> de Santiago de Compostela			<b>x</b>			
3.	Se utilizará <i>LEGO</i> en el evento.					<b>x</b>	
4.	Se facilita una página web en el anuncio.	<b>x</b>					
5.	Se llevará a cabo en el nivel 0 del edificio correspondiente.			<b>x</b>			
6.	La propia creación se llevará a casa.		<b>x</b>				
7.	Evento disponible solo durante un día y a un horario concreto.			<b>x</b>			
8.	Promueve una campaña de beneficencia.	<b>x</b>					
9.	Se llevará a cabo en el nivel -1 (menos 1) del edificio correspondiente.		<b>x</b>				
10.	Hay disponibilidad limitada.		<b>x</b>				
11.	Promueve un evento creativo pensado para niños.					<b>x</b>	

## Writing

Category		LEVEL 1 (30%)		LEVEL 2 (30%)		LEVEL 3 (40%)		Mark
<b>Communication and Task accomplishment</b>  <b>5 marks</b>	<b>0</b>	<b>1.5</b>		<b>3</b>		<b>5</b>		
	Task is not addressed adequately or the theme was out of point.  Communication is unsatisfactory.	Task is minimally /partially addressed/not at the suitable length/repetitive.  Communication is lacking.		Task is adequately, yet not fully addressed.  Text might not be at the desired length.  Communication is good.		Task is adequately and fully addressed.  Text is satisfactory.  Communication is effective.		
<b>Coherence, Content and Vocabulary</b>  <b>5 marks</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>1.5</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	
	No concrete attempt at writing and developing a text.	Writes a disconnected text, using mainly single words and very basic simple phrases.  Very limited use of vocabulary.	Can write a short simple text by using basic sentence structure and by linking words or groups of words with basic linear connectors. e.g. 'and', 'but'.  Can use basic vocabulary, which may be repetitive to some extent.	Can write a short simple text with some basic, linked sentences that still lacks cohesion and coherence.  Vocabulary is still limited.	Can write a short, simple text by using some connected sentences. e.g. 'because', 'then'.  Can use a limited range of vocabulary, which is generally appropriate to the task, with some attempt at variety.	Can write a short simple text with some basic, linked sentences that still lacks cohesion and coherence.  Vocabulary is still limited.	Can write a short, simple text by using some connected sentences. e.g. 'because', 'then'.  Can use a limited range of vocabulary, which is generally appropriate to the task, with some attempt at variety.	

	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>1.5</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	
<b>Language and Grammar Accuracy</b>  <b>Punctuation and Spelling</b>  <b>5 marks</b>	Inadequate language and accuracy.	Can make use of basic language structures with hardly any control of agreement.	Can make use of basic language structures with basic control of agreement.  Can use a limited number of grammatical structures, which may not be entirely accurate.	Can make use of simple language and grammatical structures with limited control of agreement and accuracy.	Can make use of simple language structures with some control of agreement.  Can use grammatical structures with limitations in accuracy.	Language structures are generally good.  Agreement may not always be present.	Can generally make use of language structures with good control of agreement.  Can use generally accurate grammatical structures, which may be complex to some degree.	
	No or very sporadic use of punctuation.	Grammatical structures are mostly inaccurate.	Can write words or phrases by spelling basic common words.  Can make use of very basic punctuation. e.g. Capital letters, full stops, question marks.		Can write simple sentences by spelling most high frequency words and common words.  Can make use of basic punctuation. e.g. Comma, exclamation marks.	Grammatical structures are simple with some use of more complex constructions.	Can spell high frequency words and most words.  Can make use of punctuation which is accurate enough for a text to be followed most of the time.	
<b>Total: (max. 15 marks)</b>								

\* Only the mark that best indicates the level reached (as noted in marking scheme) may be awarded (max. of 5 marks per category.)